

陳之佛編

西洋美術概論

現代書局印行

●陳之佛編●



西洋美術概論

現代書局印行

No. 2009

版權所有 不准翻印	分店 南京 福州 濟南 北平 廈門 開封 廣州 徐州 重慶 漢口 鄭州 貴陽	現代書局 總發行所 上海四馬路	編著者 陳之佛 發行者 洪雪帆 印刷者 現代印刷公司 出版者 現代書局	西洋美術概論 實價一元四角
----------------------	---	----------------------------	--	--------------------------

1934, 4, 20, 初版

1-2000冊

序言

關於西洋美術的著述，雖亦屢見於中國的出版界，然大都是側重於專門方面的，祇適於專門家的閱讀。到底美術不是專門家的美術，一般人也應該明瞭這美術，享樂這美術。高深的論著，自不免難使一般人去親近。

自西洋美術輸入中國，在這十數年來，似乎也頗使人注意。美術學校中有西洋美術科的設置，自不消說；就是中小學的藝術科也添了西洋畫等的教課，西洋美術在中國確已呈普遍的現象了。

但是，學西洋美術的人，是否全能了解西洋美術上的情形？尤其現代西洋美術流派的複雜，在初學西洋美術者，或一般愛好西洋美術者，究竟西洋美術是什麼一回事，或許還找不到頭緒。就爲着要使初學西洋美術的

人而明瞭西洋美術的情形；不是專門研究西洋美術的人而亦使得點西洋美術的常識，這是編述此書的本來的目的。

本書內容：自上古以至現代的西洋美術變遷的狀況作系統的敘述，並隨時插入關於美術上的趣聞，美術家的逸事等藉以引起讀者的興趣；每章之前附有主要作家的作品，使讀者得明瞭每個作家的特色，以及各時代表現形式的不同。

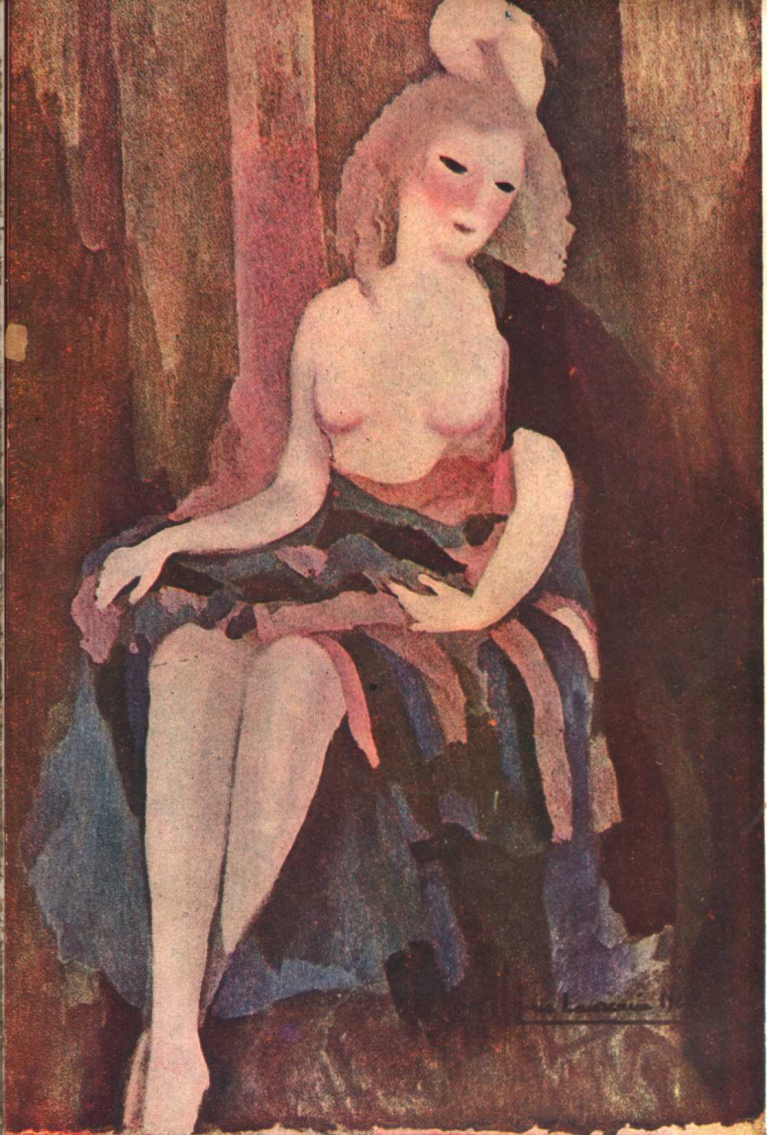
本書是依據相良德三氏的西洋美術史，略加增刪而編成的。故亦可作美術史讀。

一九三三年十月 編者



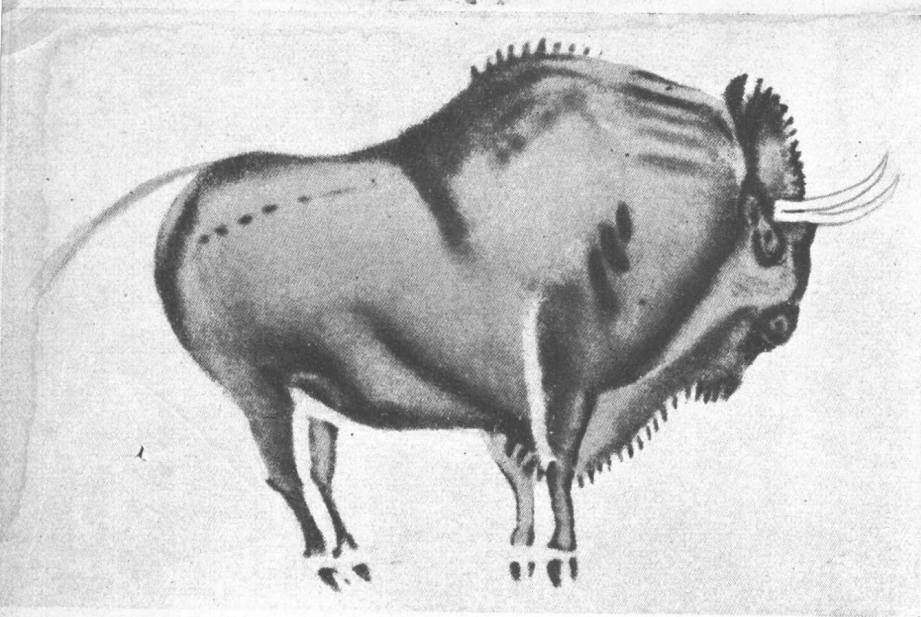
洛德

靜物

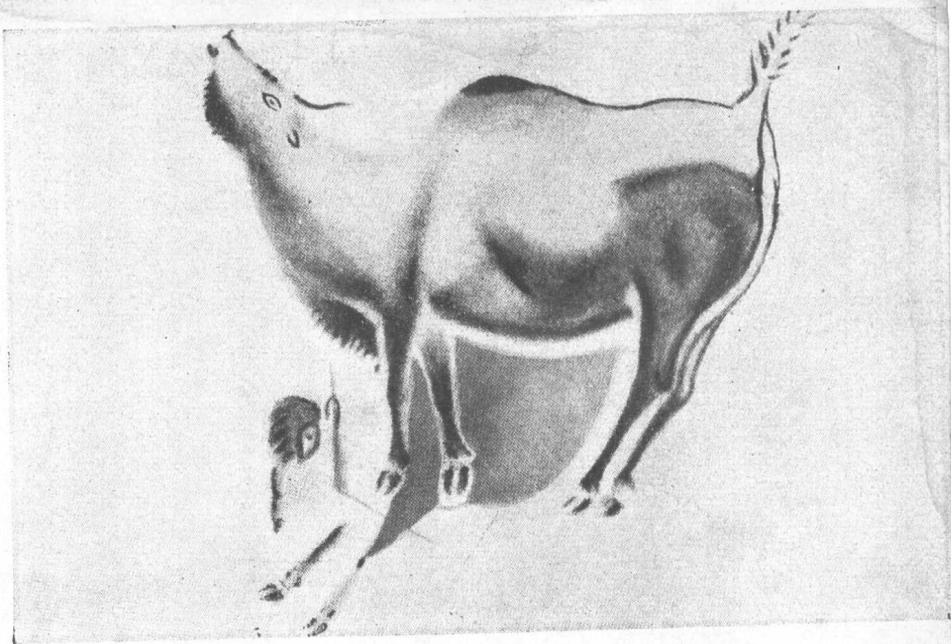


羅蘭珊

女子像



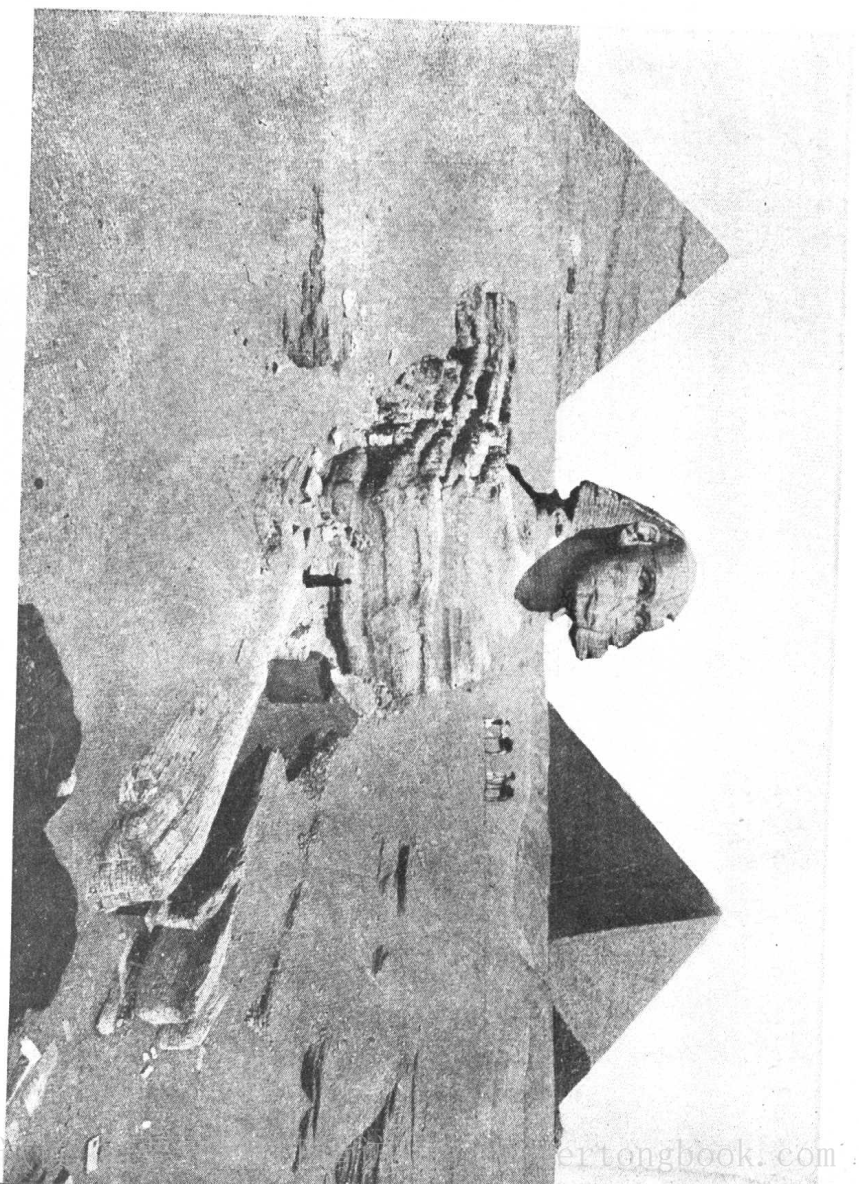
西班牙阿爾特米拉洞中的壁畫



西班牙阿爾米拉洞中的壁畫



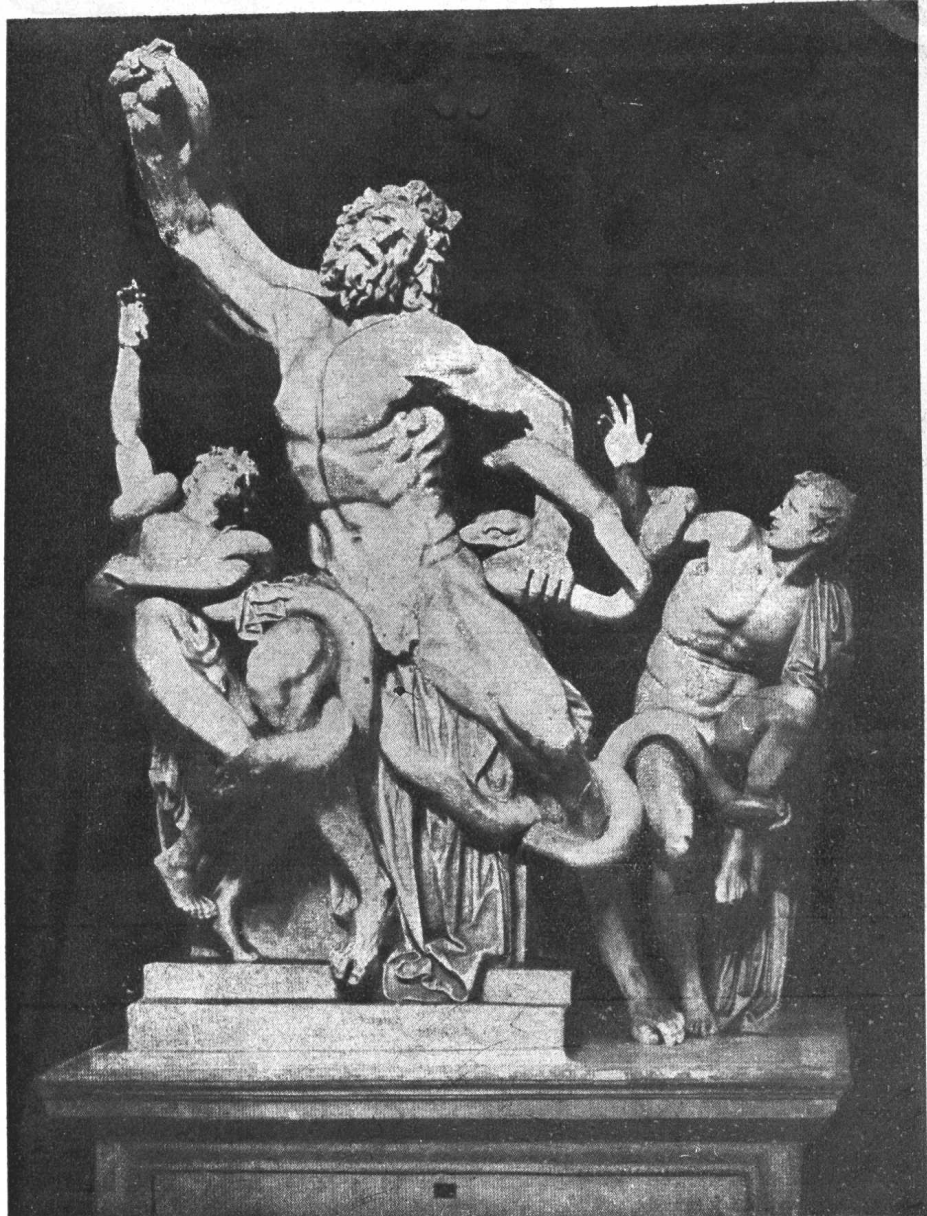
十八王朝作品



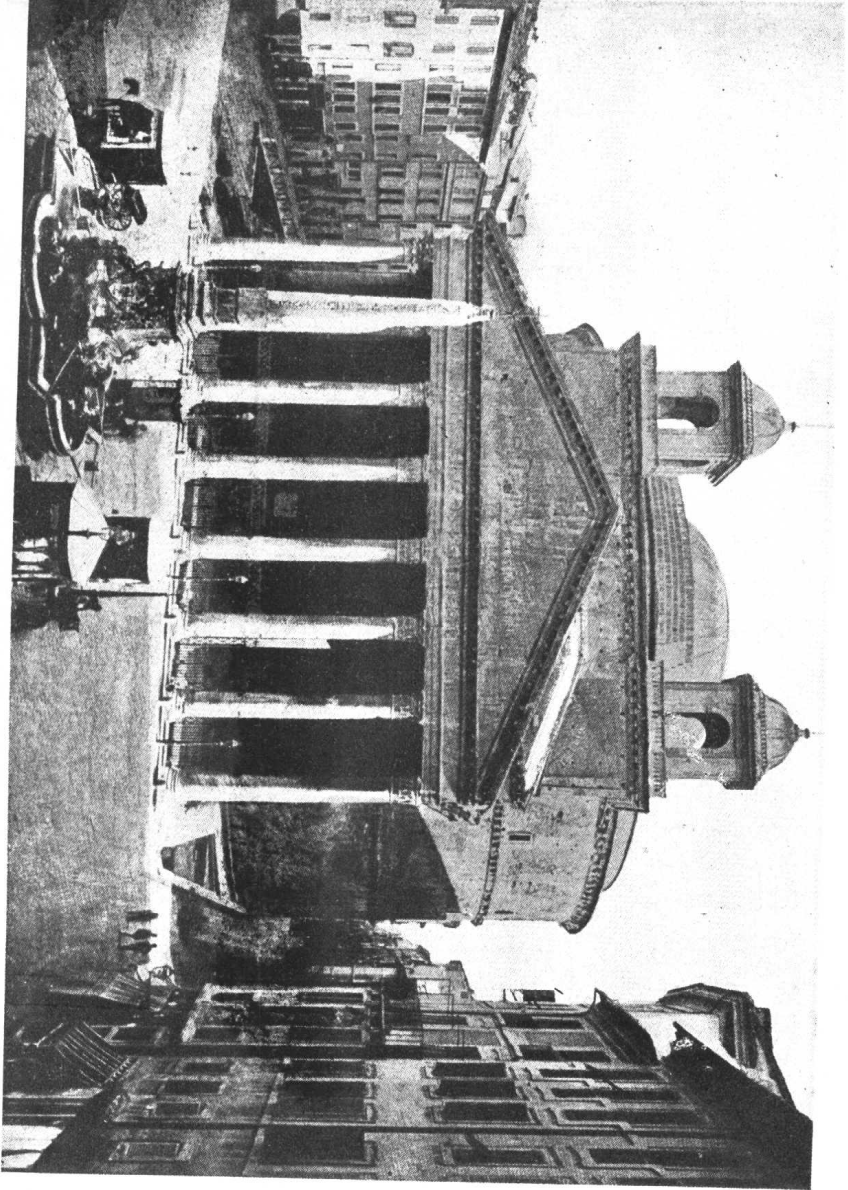


米龍：

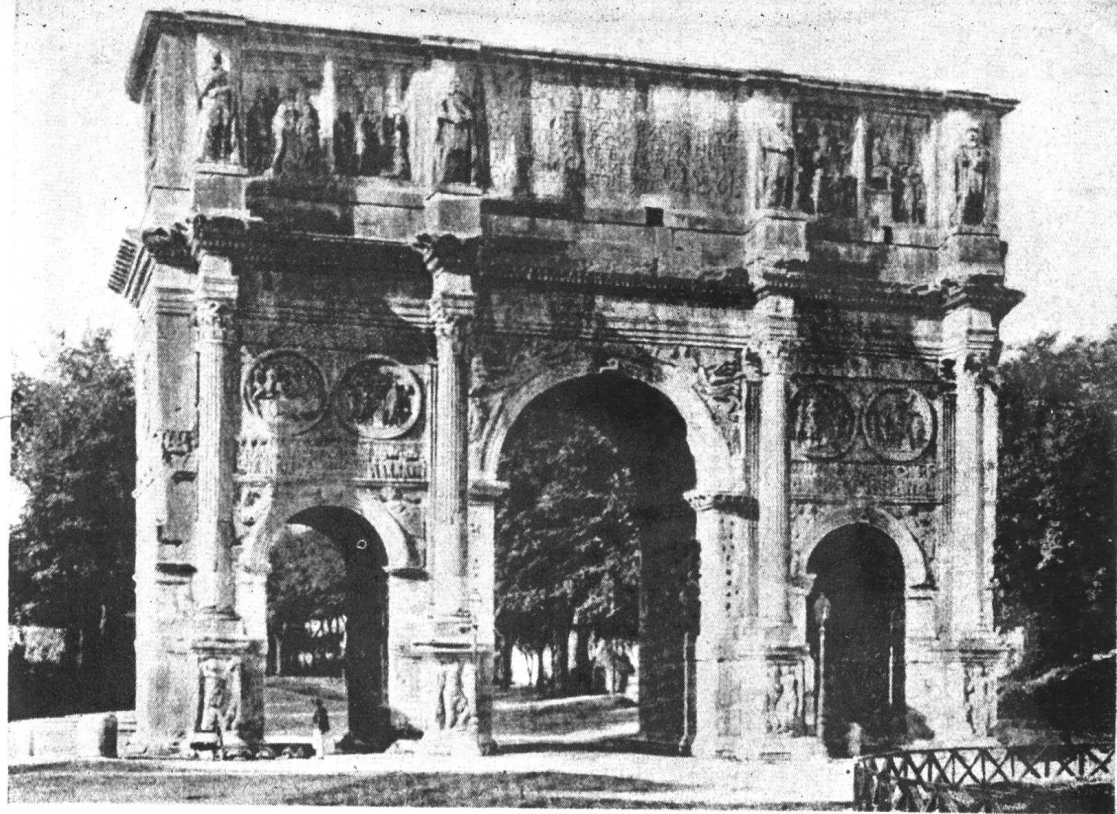
維那斯像



拉奧孔及其子



羅馬



君士但丁凱旋門



羅馬之可列塞姆

奥古斯都斯像

