

家教指导丛书

李黑妮 著

孩子们的秘密通信

拥抱天使

很多时候，
孩子是病人，
但父母需要治疗。

——Eaker Weil

我知道，青少年时期内心受到的
伤害，恐怕是终生都不会忘记的。



家教指导丛书

拥抱天使

孩子们的秘密通信

李黑妮 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拥抱天使：每一个孩子都是尘世的天使/李黑妮著. - 北京：作家出版社，2000. 12

(坏孩子的天空)

ISBN 7-5063-2008-8

I. 拥… II. 李… III. 书信集 - 中国 - 当代

IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75064 号

拥抱天使——每一个孩子都是尘世的天使

作者：李黑妮

责任编辑：张亚丽

法律顾问：史振杰

责任校对：赵 莉

装帧设计：张晓光

插图：韦 珂

版式设计：英 子

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷：北京印刷三厂

开本：850×1168 1/32

字数：145 千

印张：7.25

插页：3

印数：001-10000

版次：2001 年 4 月第 1 版

印次：2001 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2008-8/I·1992

定价：14.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



李星婉

作者简介

李黑妮，女，自由作家，1968年生于哈尔滨，现居北京

初二厌学，辍学在家读书，后断断续续接受一些教育

1985年开始发表作品

1992年进入某著名集团公司任职

1996年从该公司上海总经理职位辞职

1997年获得中科院心理学研究所函授大学“心理咨询与治疗”专业毕业证书

1998年作为志愿工作者，在一所心理学校主持“非常心理工作室”

1999年11月出版家庭心理教育专著《倾听孩子内心的风暴》

2000年4月《倾听孩子内心的风暴》在台湾出版发行

2000年9月申请获准进入北京师范大学心理所研读

2001年2月《拥抱天使》在台湾出版发行

献给

2000 年 10 月 26 日

出生的“小龙女”李唐



目 录

引言 (1)

天使之一：安儿，14岁，女，初中二年级学生 (3)

故事之一：安儿，你是我的花朵

每次考差了，我都怕回到家中，因为我怕听父母无休无止的唠叨和他们那种复杂的眼光。我真的受不了父母给我的压力，也是这种无形的压力让我开始学会了旷课、逃学等违纪的事，虽然我知道这样不好，但我确实再也找不到令我摆脱父母“压力”的办法了。

傻孩子，与其和父母那么不依不饶较真，还不如和自己的未来、自己的明天好好较一次真；和自己“管不住自己”、和贪玩、和努力学习较一次真。

目

录



天使之二：小山，17岁，男，高中二年级学生……………(23)

故事之二：孤僻的孩子都是一块尘封的美玉

他心里有事，烂在肚子里也不讲，还常与我们对立。考到音乐学院附中后，先是抱怨学校不是想象中的理想，接着是常常迟到、旷课，视同学、老师、家长为陌路人，一概排斥。他一度向我们要求出去租房住，学校的规定是不允许，他一直坚持。

其实孩子挺可怜的，他自己做的事可能他自己也厌恶，但他实在又没有别的办法，他还没学会正面积极地表现自己，只能用负面的情绪和态度活着。

“孩子是症状，家庭是病根”。父母要有自己的生活。让孩子在家自在点，少管孩子是对孩子的一种尊重。

天使之三：珠儿，14岁，女，初中一年级学生……………(59)

故事之三：请你做我一生的朋友和孩子

我们的历史教师长相可以说是田鼠的亲戚，说话速度极快，又带有很浓的外地口音，所以，我们上历史课最快乐了，有写作业的，有传纸条的，只要老师转过身黑板上“鬼画符”，教室里马上“纸条满天飞”。

问你一个问题，对于交异性朋友，你的看法是



什么？

宝贝，谢谢你和我谈论“交朋友”的事。你问我的看法，让我怎么说呢，我想问你的是，如果有男孩子学习优秀、长得帅、人品也好，还知道处处谦让别人；如果在班级里或学校里这样的男生有七个或更多，你都和他们做朋友么？如果你只想和其中的一个交朋友，那是为什么呢？

天使之四：庖蒂，17岁，女，中专二年级学生 ……… (71)

故事之四：庖蒂说，我曾是一个社会残渣

于是开始逃学，旷课，有时因为被人打成鼻青脸肿就找个哥儿们家住一宿。我那时总人（认）为：我狂才有人打，或只有先学会挨打才能学会打人。

我常常认为自己内心总有一种能量，类似超人，我也有暴力倾向，我常幻想自己可以把一个人打得半死，我喜欢见血，我上学总喜欢带刀，我现在仍在找一种可以系在腿上的刀……

一个人长大不容易，如果一个孩子太孤独了或过分耽于幻想，我认为这是一件不容乐观或是应该引起足够重视的事。



天使之五：高米，18岁，男，体校学生……………(86)

故事之五：但愿天下父母都能听到的声音

我也试过（着）告诉他们一些事，想得到理解或支持，可是他们给我的总是一顿骂或说你做这个不行做那个不行，所以现在我根本不和他们说什么事情，说了也多余，我不是自己找骂吗？

一个孩子的内心世界是什么样的，父母给他安排的生活都曾给他带来了哪些感受，多数父母们是最容易忽略的。

我认为在家庭关系中，谁先意识到“问题”，谁就应该先做在前面，努力寻找改善家庭关系的方法。

天使之六：李韵，17岁，女，高中一年级学生……………(93)

故事之六：告别十二月

理想我曾经有，当然不能说现在没有，只是变了许多。到了现在，我就是要考上大学了。

我曾经对朋友说：多看我两眼吧！要是我考不上重点高中，你就再也看不见我了。连我自己都不知道，要是我考不上重点高中我会不会这么做。

不管在什么时候，一个人的信心、对未来的想



象力和超越常人的把握自我突破自我的勇气都是最主要的。

“想撕书”这个行为是“遇到不会”的问题时的一种消极但却正常的反应。现在你正站在成人和孩子这两种人之间，你是一个正处在青春期阶段的少女，有些时候心浮气躁是难免的。知道了是怎么回事就别再把它当回事，偶尔失控一下不要紧，但是要学会拿出勇气来试试道歉。沟通是一门十足的学问，不趁现在在家里拿老爸老妈练练，以后的学费和代价可就大了。

天使之七：小慧，22岁，女，大学三年级学生………(125)

故事之七：谁在用愤怒的眼睛看世界

我知道，青少年时期内心受到的伤害恐怕是终生都不会忘记。不是不能原谅、理解，而是事实上做不到。我现在即使是在假期里也很少回家，很少打电话，从不写信，虽然我的母亲已经是50多岁的人了，也需要安慰和亲情，但是我只能这样。

每个家庭和每个人的成长都会有不同的创伤或痛苦记忆，如果始终放不下看不清，就不会再有天堂了。

如果我们始终不能放弃惩罚错误的渴望，我们所受的伤痛将比惩罚想改变的还要严重得多。



天使之八：大军，16岁，男，初中三年级学生……(139)

故事之八：我让自己感到陌生

那时我们非常相信班主任老师，把孩子在家的缺点也不留余地地告诉给她。没想到她会经常在课堂上当着全班同学的面把大军在家的缺点讲出来……

他现在和同学在外面抽烟、喝酒，有时去舞厅跳舞、唱卡拉OK，我们说多几句就不回家。

大军，虽然你可能接受不了爸爸“好像真理掌握在他手中似”的粗暴，接受不了妈妈千篇一律的唠唠叨叨，但你不能不把自己当回事儿。

学习的能力是一个人安身立命之本。你可能暂时离开学校，但不能永远离开学习。暂时的逃避只是暂时，逃避最终带来的是更大的麻烦。

天使之九：小庄，17岁，男，高中二年级学生……(149)

故事之九：男孩子长大

我有手淫的历史，虽然这不能算是什么大错，但是对我对我的家里人影响都很不好。很多道理我都明白，但是最难受的时候总是挺不过去，解脱一次就像是又下了一层地狱。

我知道这是毛病，但我也不想改了，我的生活一点乐趣也没有。如果能不影响学习就好，我心里特别想把成绩追上去，但是，就是没心思用功了。



长大之后就要成熟，性是谁都无法回避的事，如果父母、老师和社会不能给一个孩子科学的性教育和健康的引导，把最可能困扰一个孩子的大问题偏偏留给孩子自己去面对和解决，这究竟是为什么呢？

天使 滔滔：17岁，女，高中三年级学生……………(158)
滔滔的故事：人应该怎样对待自己的身体

人到底要以一个什么心态来面对自己、面对这个世界呢？

我觉得我自己是个矛盾的集合体，从小我看了不少书和电视，弄得思想比较复杂。我喜欢分析人物，妄想找出一个谁都喜欢的性格给自己。遇到事情，总觉得东有东的好，西有西的道理。那我是个什么样的人，我怎样才能找到自己生命的轨迹？

我想很多孩子都会这样吧。告别了童年备受娇宠、肆无忌惮的生活，在迈向成人世界的时候，总要在大门外东张西望心生恐慌。

其实如果不经历这一次内心的痛苦彷徨，就不会有真正意义上的成长。

天使 小唐：18岁，男，高中三年级学生……………(171)
小唐的故事：命运没有把我放在书中

目

录



我想说您的关注面过于狭窄了，书中的孩子都是在城市长大的。其实在农村，还有许多应该被关注的孩子。和书中的主人公相比，他们不仅面临成长问题，还要面对生存问题。他们心智成长本身得不到关注和发展，甚至没有撒娇和呻吟的机会。

至于说别人身上的气质或优势让你觉着自卑，这也没什么，人都会有自卑的时候和自卑的理由，有时说破了，也无非是些在他人眼里根本算不得什么的事儿。比如我，仅就不会唱歌这一点到死也会自卑的，只是我想我临死的时候不会再把“自卑”当问题，它早已不困扰我了。

天使 小璇：16岁，女，高中一年级学生 …………… (180)

小璇的故事：另类的孩子，心里都有火一样的热情

我常常逃避学习也常常挨老师的骂，那时候的每一天都很痛苦，唱歌是我惟一的安慰和乐趣。我不知道是不是每个孩子都要经历厌学这一阶段，但我那时异常厌学。

最近，我找到跟我谈了一年恋爱的男生，很理智地对他说，我们先暂时分开吧。这两年我们还有很多东西要学，如果不学习，我们就没有未来，更谈不上爱……



父母的“被动退出”和孩子的“火山喷发”
是家庭教育最可能遭遇的两个“双期”阶段：

父母的更年期和孩子的青春期；

父母对青春期子女教育的茫然期和孩子对自身成长变化的无措期。

天使 琦琦：17岁，女，高中二年级学生……………(188)

琦琦的故事：我怕比死更可怕的事物

小时候我就特恨幼儿园，看到别人一个个被
接走，我多么渴望有一天我也被早接走。

后来我们结伴离家出走，其实我本质并不
坏，我只想以此引起他们的重视，让他们关心
我，尽管我明知道方法用错了……

爱一个孩子却让他感到痛苦，而爱孩子的父
母也同样矛盾和痛苦，这不是一个家庭才有的问
题，这是很多家庭的苦恼。

理想的父母和令人完全满意的孩子是不存在
的，我们必须打破这种不切合实际的期待。

天使 德文：15岁，男，在英国读书……………(204)

德文的故事：有什么样的父亲都要力争做一个“小超人”

父亲以重金送儿子出国留学，一定是对他寄



予厚望。

父亲给儿子做了几方面的概括：

- 一、不懂学习，不会学习，对学习没有兴趣。
- 二、没有羞辱感，老师怎么说不生气、不认错。
- 三、喜欢和老师对抗，不愿执行老师的指令。
- 四、喜欢炫耀自己的父亲，对什么都无所谓。
- 五、缺少钱的概念，乱花钱。

要学会给自己一个小目标，然后试着去完成它，目标虽小、困难虽小，但是可以解决它是最重要的。这份“我可以”是给自己进步、成长的最好礼物，也最受用，最能培养出自豪感和成就感。无论是谁，你或我，都需要这种感觉体验。

天使 宜欣：16岁，女，高中二年级学生 …………… (211)

宜欣的故事：一位高中生的E-MAIL

为什么中国的学校那么痛恨学生“早恋”呢？
为什么要强制性地管制学生呢？我觉得中国的学校
应该改一改“政策”……

我想痛恨也好惧怕也罢，都是怕出问题。可是
“误杀全部”就不出问题了吗？



引 言

当我在夜晚的灯下拆阅孩子们写来的信，感到他们那么无助那么单纯，像一只只受伤的小鸟，羽毛上滴着血，我的心很疼。

孩子们有长大的苦恼和困惑，生活里和学习上有他们自己不会面对无法解决的实际困难。无论他们是父母和老师眼里的好孩子还是坏孩子，如果你能走入他们的内心，了解他们此刻正在过着的无助的生活；如果你能知道他们的真实想法，知道他们的爱与恨、憧憬与迷惘；如果你愿意给他们一些时间一份爱心、如果你能坐在他们的对面做他们的朋友，认真地看看他们的笑容和他们眼中的泪水，你会爱他们，你会发自内心地感到，每一个孩子都是天使。即便那些内心已经没有了一点阳光的孩子，都是可爱的可敬的。

我想孩子们可能会和我一样，我们希望身边的每一个大人都能学会重视你身边遇到的每一个孩子。我们知道社会生活不可能十全十美，但我们希望个人生活更大可能接近我们愿望中的，这才有人生幸福可言。

对我们孩子来说，为什么我们总感到眼下的一切跟明天和未来连接不上？我们心中的疑虑谁来回答？

一个孩子长大容易吗？