

人生试纸

女孩出院了，女孩知道自己的血管里流着其中一个男孩的血，而另一个男孩虽然不能为她输血，她知道那男孩的血其实也在自己的心中流淌。女孩眨着泪光晶莹的眼睛，真诚地说：“谢谢，谢谢你们！”

两个男孩都沉默无言。

女孩顿了一下，一手拉了一个男孩，说：“咱们是兄妹，对吗？因为，咱们血管里流的是相同的血啊！”

女孩说完，泪水就夺眶而出，两个男孩也悄然泪下。

从此，女孩就喜欢上了鸡冠花。女孩认为，红色是世界上最美丽的颜色。

毕业时，女孩送给男孩每人一枝鸡冠花。

“它还有个名字，”女孩说，“是我起的，叫兄妹花。”

男孩凝视着手中的花朵。

鸡冠花开得正烈，阳光下，花瓣殷红如丹，就像鲜血在里面无声地奔涌流淌……

校园微型小说 REN SHENG SHI ZHI

REN
SHENG
SHI
ZHI

长江文艺出版社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

校园微型小说新作:人生试纸/竹印 主编

武汉:长江文艺出版社,2002.10

ISBN 7-5354-2386-8

I. 校…

II. 竹…

III. 小小说-作品集-中国-当代

IV. I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 048623 号

责任编辑:黄汉兴 责任校对:邓 薇

封面设计:王祥林 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉第二印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:19.375 插页:6

版次:2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

字数:340 千字

印数:1—6000 套(三本)

定价:29.40 元(三本)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

本册定价:9.80 元

序

竹 印

拔节的心灵，摇曳着花季的序言……

校园的小径上，驻足着多少份雨季晾干的心情？

求学有：试题，试卷，试场；

职场有：口试，笔试，初试；

有谁知道——

青春之旅 可有复试？

哦，人生有两大宝：双手和大脑

翻阅着风风火火的青春，只为寻求属于自己的空间——
一阵轻风，一缕阳光，一个瞬间，他们都有自己的内
涵。

一点进步，一分收获，抑或一个失败，都能实现一个信
念。

那么，记叙叛逆时节的道路在年轻的呻吟下会逐渐拓宽

吗？

哦——

十六七岁的花雨少年还在寻寻觅觅，她们已将思绪的风筝在阳光下放飞。

年轻的心，是纯洁美好的，是奋发上进的，是自由奔放的，是燃烧的……

让彩色的梦插上理想的双翅，在天空中自由翱翔！

青春是一本仓促的书，可要将每页文字记清楚。哦，承载着希望的双桨，高歌《我的未来不是梦》吧。

不想借用长辈“老生常谈”的论调。一切只为能握住飞扬的年华……

听说，有人把飞扬的季节做了全方位的比拟——

哦 叫叛逆的花季、雨季。

原来，心灵因束缚而羁绊。

其实，年轻的要求不多也不高。

只想演绎：

一季的浪漫；寻觅一个奢望，再穿越一个梦想。

因为年轻，
代表着青春——梦幻——勇敢
尽管他们的意念是朦胧的，他们的思维却因此而跳跃。

哦，生命因梦幻而缤纷
心灵因寻觅而纯净

2002 年于武昌

目 录

心情散步

窃贼/3

第一次心跳/6

闲话足球/9

网络惹的祸/12

一一的高三/14

老夫子轶事/18

◇ [法] 阿·康帕尼尔

◇ 张草叶

◇ 魏 微

◇ 阿 金

◇ 杨 愚

◇ 岳 勇

滴水藏海

最后一名的“阿呆”/23

成长的代价/27

父与子/29

风的握手/35

最后一级台阶/37

◇ 听风堂

◇ 孙环宇

◇ [冰岛] 贡·贡纳尔逊
汪继峰改写

◇ 卞 涤

◇ 孙海浪

人生试纸

做了一天差生/43
输女的黑色星期天/48
我班有个假小子/51
Rainy Day/55
神奇的洗发水/58

◇徐 孜
◇李 盼
◇赵曙光
◇陈北北
◇刘婧

叛逆季节

叛逆的季节/65
对面的美眉看过来/69
校园突发事件/72
男生到访/76
最初的情书/78

◇单章芸
◇张刀东
◇夏琳娟
◇苗 颖
◇吴志强

真情无言

真情无言/83
黑板擦·白袖子/87
52 张报纸/90
夜遇/93
夕阳/97

◇明 戈
◇梁成华
◇佚 名
◇路 丁
◇郭 娟

成长，你好

狭路相逢/103

哦，那只足球/106

公共汽车上的男孩/109

复读生/111

不合逻辑/117

◇王 燕

◇朱国勤

◇杨 爽

◇高 斌

◇[美] 南希·斯普林烈

王世跃 译

蓝颜红颜

鸡冠花开/125

为了一个美丽的约定/127

曾经的日子/130

大头/134

爱你，只想你开心/140

18岁的见证/142

◇胡双庆

◇佚 名

◇侯继华

◇胡伟红

◇曾宏燕

◇希 子

涉世路上

涉世路上的午餐/147

萍水相逢/150

绿草地/152

打工仔/156

◇罗 艳

◇曾子洪

◇邓 焕

◇林慧玉

形象/161

忏悔/164

◇晓 尧

◇刁玉香

经营爱情

天旋地恋/169

手机上的心/174

第一次成就/178

爱，由几滴眼泪开始/180

黑袜子/184

不是一般的笨哪/189

永远有多远/192

◇何米娜

◇阿 翔

◇王 文

◇游克斌

◇夏 米

◇佚 名

◇如何飘摇

■心情散步

理想预报了 顺序

努力——坚持——奋斗

你可得看清楚

哦，连蜗牛

都遵循着这种规律

——竹 印

◆窃贼

◆第一次心跳

◆闲话足球

◆网络惹的祸

◆一一的高三

◆老夫子轶事

◎心情散步◎

“这是我一辈子惟一的偷窃行为。钱包偷到手了，可我的钱并没有因此而增加一分。”

窃贼

□ [法] 阿·康帕尼尔

“是的，我是个窃贼。”老头伤心地说，“可我一辈子只偷过一次。那是一次最奇特的扒窃。我偷了一个装满钱的钱包。”

“这没有什么稀奇的。”我打断他道。

“请让我说下去。当我把偷到的钱包打开装进自己的衣兜时，我身上的钱并没有增加一个子儿。”

“那钱包是空的？”

“恰恰相反，里面装满了钞票。”

我走近那老头，又给他斟了一杯葡萄酒。他开始讲述自己的经历：

“当时，我乘火车从斯米纳到苏萨尔去。那是个匪盗经常出没的地区。我坐的是三等车。车厢里除我而外，就只有一个衣衫褴褛、正在酣睡的汉子。他的左脸颊上有一块明显的伤疤。从相貌到衣着，这家伙看起来都像一个罪犯。我想换一个车厢，可是车厢之间没有连通的门，于是，我只好硬着头皮单独同这个危险的家伙共处三个小时。火车行驶在前不挨村、后不着店的荒野，车上的旅客寥寥无几。在这种环境里，要想杀死一个人，然后把尸体从车窗扔下去，简直是小事一桩。

“外面的天渐渐黑了下来。我两眼死死盯住车里的警报器。可是，看来，我打了一会儿盹儿。我刚睁开眼睛便发出一声惊叫。因为陌生的旅伴正弯腰站在我面前，锐利的双眼盯着我，乱蓬蓬的胡须已经触着我的面颊。我吓得一下子蹦起来，想去拉警报器。可是那人抓住我的手臂，哀求似地看着我，说：‘您不用害怕。我正要请求您允许我坐在您身边用您的毯子搭一搭我的身子。我感到很冷。’‘真的吗？’我松了一口气，歉疚地挪动了一下身子，让他坐到我身边。

“‘是的。’那人说，‘我多么喜欢做一个小偷啊！我的整个性格，所受的教育和成长的环境，都注定我特别适合这一职业。可是……我不能去偷。’

“‘是什么阻止你去偷呢？’我好奇地问。

“‘长着这样一副相貌，我怎么能够去偷呢？无论我走到哪里，大家都提防着我，要是碰巧附近有人的东西正好被偷了，第一个被怀疑的对象就是我。’

“我瞅着他那张窃贼一样的面孔，脑海里闪出了一个鬼主意：我要是试一试把这个总不走运的窃贼的钱包偷过来，那将是一个多么精彩的恶作剧啊！眼疾手快，不动声色，上帝保佑！几分钟后，窃贼那鼓鼓的钱包就被放进了我右边衣袋里。火车停下后，我的旅伴竟免了我再劳神去换车厢。他站起来对我说：

‘我到家了。谢谢您，祝您旅行愉快！’

“我等他下了车，急忙从衣兜里掏出偷来的钱包。一见那钱包，我顿时目瞪口呆：手里拿的正是我自己的钱包。那家伙趁我听他诉苦的当儿，神不知鬼不觉地把我的钱包偷走了。幸好趁他不注意时，我又把它偷了回来。

“这是我一辈子惟一的偷窃行为。钱包偷到手了，可我的钱并没有因此而增加一分。你看见了吧，我并没有骗你。”

老头故事刚讲完，我就急忙站起来，大方地付过酒钱，转身走了。我这样做，完全是原因的：在他向我讲述自己偷窃经历时，我用我那训练有素的灵巧手指，将他的钱包拈过来装进了自己的衣兜。我急切地想知道那钱包里究竟有多少钱。我相信，老头所说的那种巧遇，这次绝不会重演。我肯定不会从自己的衣兜里掏出自己的钱包来，因为我身上从来不带钱包。拐过一个街角，我把手伸进自己的衣袋。天哪！里面什么也没有！这老家伙太鬼了，他第二次偷回了自己的钱包。

第二次？谁知道他自己偷了自己多少回呢！

◎心情散步◎

我的心是为智慧与劳动的结合而跳，为精神与物质的完美结合所形成的无比震撼力而跳。

第一次心跳

□张草叶

也许我生来胆子就大，再加上凡事都能冷静对待的性格，因此，很难有什么事能让我心跳。但一次“意外”的埃及之行，第一次让我感到了心跳。

我是一个古埃及迷，对古埃及的一切都有着强烈的兴趣。记得有一次为了看书店玻璃橱窗上一幅金字塔的照片，我竟骑着自行车撞到了路边的一棵树上。

暑假的一个晚上，我在翻看一本名为《The Gold of the pharowhs》（《法老们的黄金》）的画册，翻着一页页精美的图片，不觉进入了一种沉迷的状态……突然，电话铃响了，“喂，是草叶吗？”这熟悉的声音一听便知是大伯，他是一位

海军将军。“是，大伯，我就是。”“噢，告诉你一个好消息，我现在已被任命为中国驻开罗大使馆的武官。你不是一直向往古埃及文化吗？按规定，你可以与我同去开罗。”真是喜出望外！我征得爸妈的同意，很快随同大伯乘飞机到了开罗。

那是一个美好而神奇的开罗之夜，充满了现代都市的风采和异国情调的浪漫，但这一切未能更多地吸引我，最令我神往的是那个古埃及。我的目光透过喧嚣的城市上空，向开罗郊区搜寻着金字塔的踪影。我盼望着天明，而在晨曦之中，大伯把我唤醒：“我们到了，草叶。”真是难以置信，吉萨高地上的胡夫金字塔就屹立在我的眼前。初升的太阳照射着它，它比任何图片中的金字塔都显得神秘、肃穆、巨大而庄严。我激动不已，不禁记起了一句古埃及谚语“人怕时间，时间怕金字塔”。四千多年来，它依旧岿然屹立。恺撒和亚历山大大帝曾驻足于金字塔前，拿破仑也曾驻足于此，正是它的威严使不可一世的拿破仑在它的脚下对着远征军发出过这样的感慨：“士兵们，四千多年的历史在蔑视你们。”然而君王们早已逝去，金字塔犹在。面对胡夫金字塔，我喟叹法老的伟大，我更喟叹古代埃及人的伟大，他们似乎能创造出永恒。

第二天，我又随同大伯一行驱车来到了埃及南部的卡纳克神庙。我把同来的人甩在后边，只身一人进入了神庙。脚下的沙子嘎嘎作响，周围是我一时难以数清的巨大石柱。我怀着忐忑的心情，用手指抚摸这些敢于蔑视时间的石柱。它

们就像威严忠实的卫兵，无言地护卫着女法老哈特谢普苏特。置身于此，我只感到自身的渺小，仿佛地上的一粒沙子。我眼前开始模糊起来，是一种无比的璀璨使我的视线模糊起来。我眼前晃动着胡夫、拉美西斯等许多法老的身影，晃动着祭司们的身影，晃动着无数古埃及人的身影。这不是木乃伊的复活，而是几十个世纪以前的活生生的人，他们纷纷向我走来，和善而又有礼貌。他们向我说着我听不懂的语言，把绘有各种象形文字的纸莎草长卷展现在我眼前。最后，那位女法老向我走来，她把一只何露斯之眼护身符递到我手中，并慈祥地抚摸我的头。我第一次心跳得几乎大叫……

“你怎么啦，草叶？困了，怎么不上床睡觉？”这是妈妈的声音。她摇着我睡梦中的脑袋。噢，原来那是一场美妙的梦。我看了一下翻开的画册，正好这一页上印着“何露斯之眼护身符”。

是的，这“意外”的埃及之行是一次“梦游”，但它确实让我第一次心跳。我的心是为智慧与劳动的结合而跳，为精神与物质的完美结合所形成的无比震撼力而跳。