



新视点

130幅世界最有趣图片

读图时代[®]

DUTUSHIDAI

第六辑

国外图片新闻

时尚专栏

百花文艺出版社





130幅世界最有名照片

读图时代

THE HISTORY OF THE WORLD

读图时代

国外图片新闻

读图时代

读图时代





21世纪新视窗

读图时代[®]

第六辑

REF 67/06

主 编 魏钧泉

编 委 郭雅西
王向峰
要 彬
教 毅

整体设计 魏钧泉

文字编辑 李华敏

电脑制作 国一农
刘建勋

*J43
1012
-6*

百花文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

读图时代. 6 / 百花文艺出版社编. —天津: 百花文艺出版社, 2001

ISBN 7-5306-3189-6

I. 读… II. 百… III. 科学知识—普及读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 22975 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路189号

邮编: 300020

e-mail: bbpubl@public1.tpt.tj.cn

<http://www.bbpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷厂印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 4 插页 2 字数 112 千字

2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

印数: 1—6000册 定价: 13.00 元

读图时代

目录



读图精萃

130幅世界最有趣图片

大千世界 无奇不有

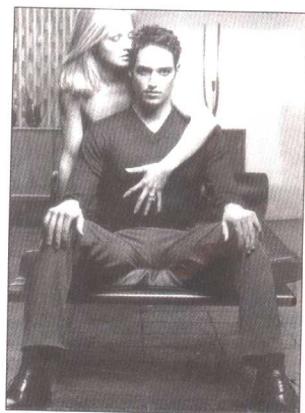


时尚专栏

21世纪新时尚

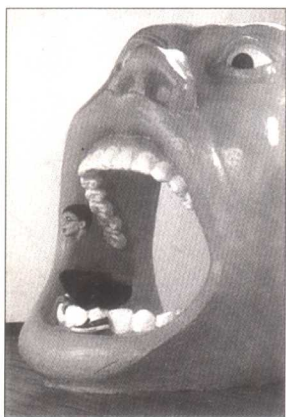


锐舞狂飙
“酷”——流行
最后的玫瑰
男人内衣



读图时代

目录



国外图像新闻



国外图像新闻

国外网络图像特快专递





读图精萃

130 幅世界最有趣图片





两极相遇

1937年6月12日,来自奥地利的伊丽莎白(1.18米)和来自芬兰的韦莫(2.51米,体重185公斤)握手言欢,媒体把这次见面称之为“两极相遇”。



意外事件

夏季来临,渴望阳光的人们纷纷走出家门,摄影师也可以安下心来。可是总有一些意外的事情发生——在一个英国小城中,服务生在给客人送饮料时竟失足落入水中。

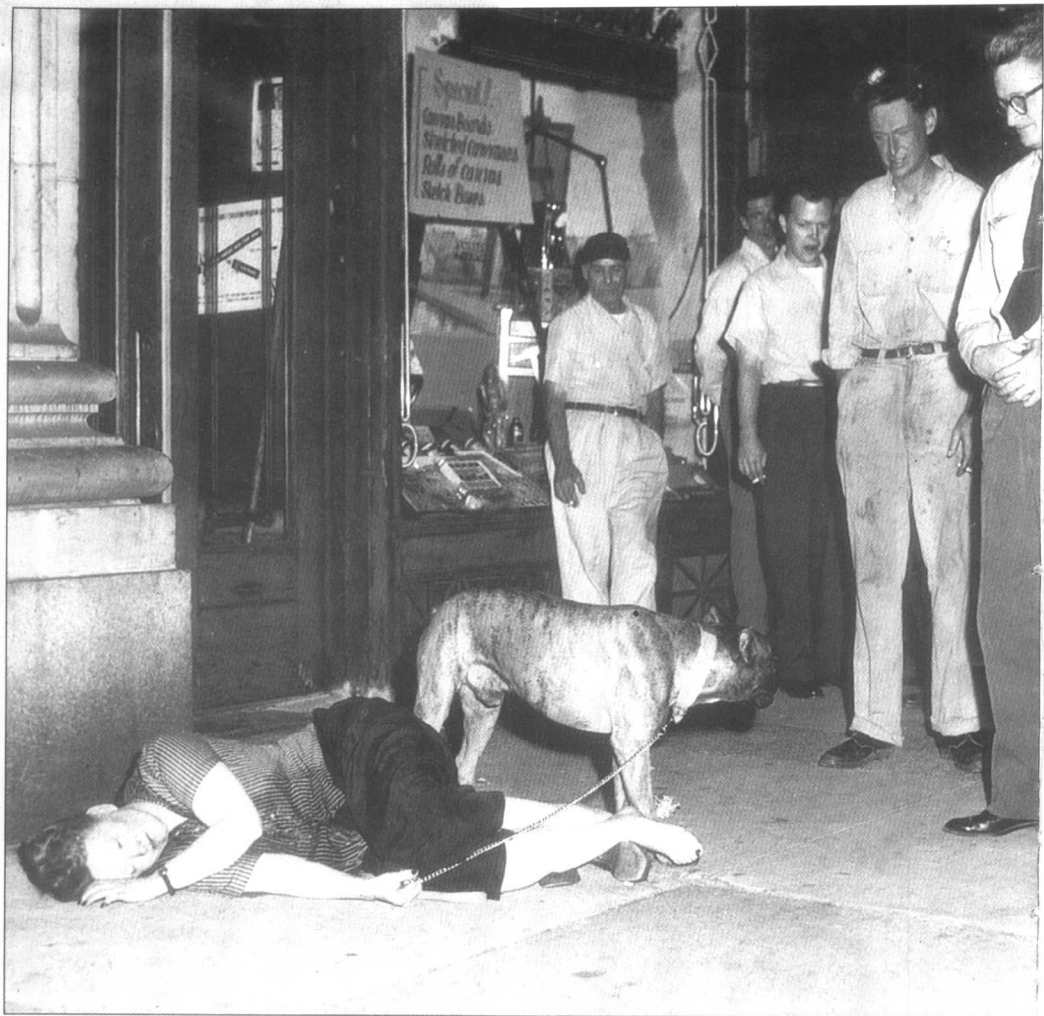
大千世界 无奇不有

有感于 130 幅世界最有趣图片

文 / 要彬

很了解摄影家的生活,特别是他们如何拍照片:是支好三角架轻松地按下快门儿;是让模特儿摆好姿势,让照相机“神气”地发出“咔嚓咔嚓”的响声;还是在游历了众多名山

大川之后,拿出一大叠令人欣羡的“经典之作”。在看过了这 130 幅图片之后,我忽然觉得:这种种想象是多么的肤浅,就如同一位艺术家不潜心专业研究而是一味地摆出张扬的“造



型”一样，只会令人感到某种内心的躁动……

我们不应浮躁，我们也不能浮躁，哪怕只为这百余幅的照片，为照片中所具有的双重美感。

照片中的“主体”呈现着一种自然的状态：哪怕是主人突然倒地，那只爱犬也要忠于职守，决不让医护人

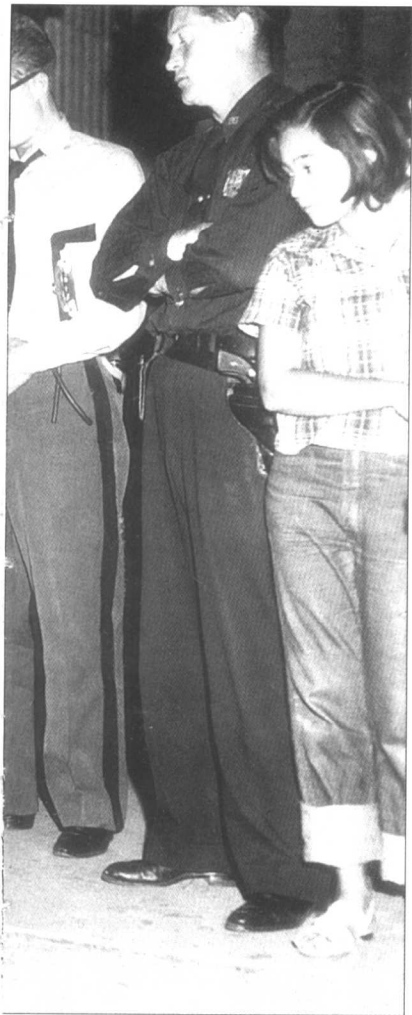
员接近，以至把主人推至了“可怜的动物爱好者”的境地。“二战”终于结束了，在狂欢的人群中，一位美国大兵竟将一位素不相识的姑娘拥入怀中，深情亲吻，这就是“最著名的吻”吗？1945年，战后的巴黎奇缺糖，连崇尚“绅士风度”的绅士也顾不得体面，趁人不备，偷偷地将糖块倒入西装口

◀ 可怜的动物爱好者

发生于1953年纽约街头的这件事激起了人们对这位动物爱好者的同情。38岁的女主人突然倒地，而她那重达70磅的爱犬却死死地守护在主人的身边，决不允许警察或救护人员接近，双方对峙了40分钟。

▼ 找的就是你

“如果你穿着合适，那它就是你的了。”这位裁缝邀请他的波士顿顾客参加了一个不同寻常的展示会，展出的衣服据说是当时最大的。



袋，是否特殊情况下，就能勿以“利”小而不为呢！这里没有自我意识掩盖下的虚伪，种种自然状态的“保持”，不自觉间也为照相机提供了真实的“自我”。更难得的是，摄影家同样不会受到面对面审视一个陌生人时所产生的自我意识的影响。试想，这两者的配合曾经是何等的默契与奇妙。不需要慌

忙的扫视，亦无需藏匿他们的兴趣，只需从容地感知，即便偷食禁果，也不必补赎，因为他们知道其他人的兴趣，包括以自我为中心的那种人。有时，注视他人并不一定是粗鲁的举止，反而可能是一种有礼的行为。

纵观大千世界，真是无奇不有。而这些富有趣味的照片在唤起我们盎然



欣赏美人鱼

在1967年的一个午后，利物浦的码头工人正在悠闲地喝着下午茶。他们的面前是一个仿制的美人鱼，人们一般用它装饰英国船用货架的展览。

雅兴的同时，又悄然带来更深层次的启示，这便是人性的光辉，情感的流露。这种人性的倾情“出演”正是属于摄影家、被摄者与受众的。在我看来，摄影家是乐观主义者，他们热爱自己所拍摄的主题，他们不唐突且富有同情心，他们并不想揭露人们试图隐藏的秘密，而是希望以真诚温和的方式来揭示“主人公”的性格，继而展现那个时代的“性格”。照片中，被摄者的真实也很使人感动。他们似在无言诉说着由喜、怒、哀、乐共同交织出的人生中最复杂的“表情”，表达着极具个性的审美情趣。通过他们被“锁定”的一个动作、一个眼神即可感受到属于

某个社会文化背景下的环境气氛，仿佛让你也想与他们“同呼吸、共命运”。对于受众而言，我们或“向往”那个已逝的年代，或庆幸生活在这个时代，但不管怎样，拿下“面具”的真实生活已令我们震撼不已，这种人生的感悟甚至不用语言文字来表达。

其实，“读”完这些图片后，第一个冲动的想法就是把这篇文章叫做“掌声响起来”，原因是它们实在精彩。但后来发现，这些掌声虽然发自内心，但看似只重“形式”的名称仍是“误导”，所以还是以“人性的光辉”为题，或许这种用心会让你从中有所启发……

永生的狮子

1956年，在丘吉尔首相离任后的第二年，他目睹了自己最喜爱的动物——一只17岁的狮子的死。为了缅怀它，伦敦一家动物标本公司将这只狮子制成了标本。





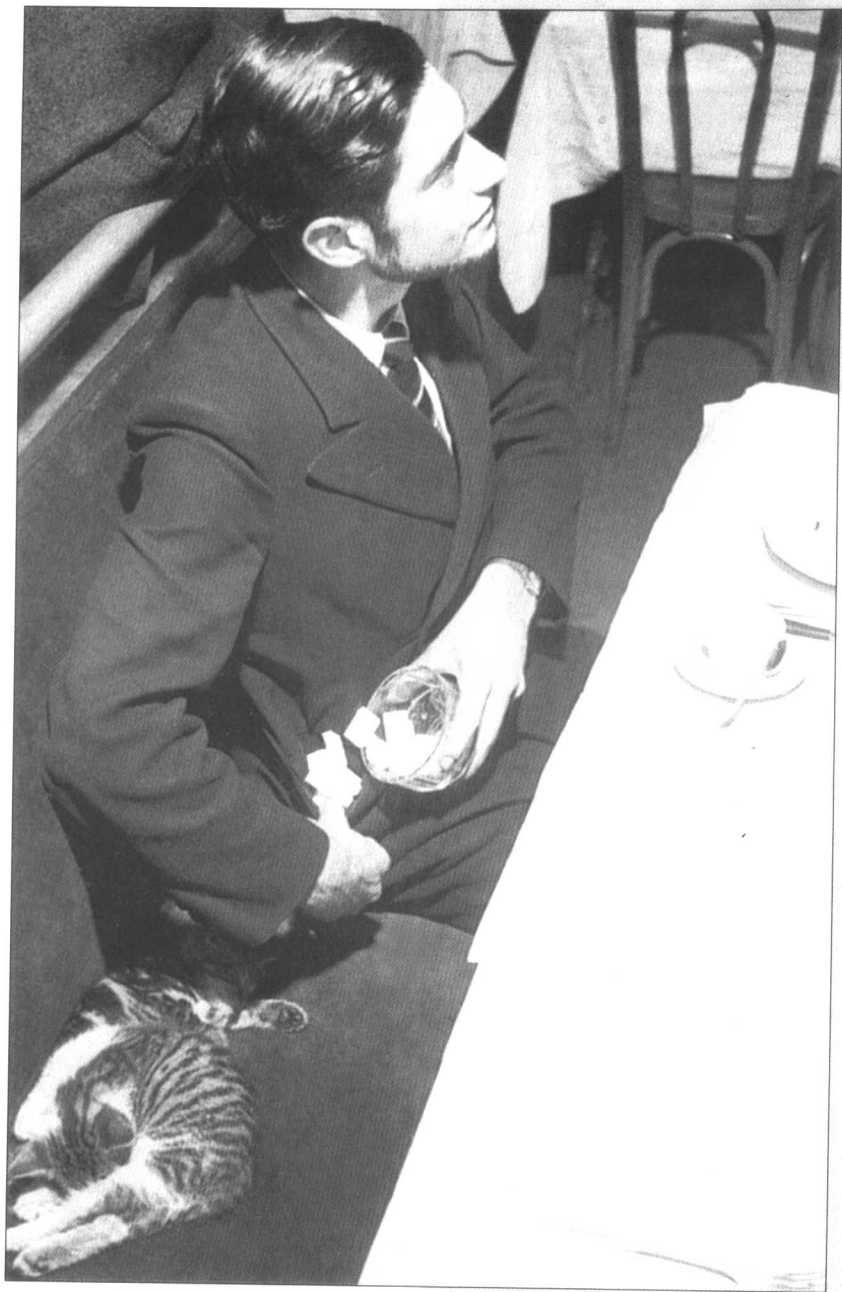
▲ 不速之客

1952年，英国的西汉姆联队和黑浦联队将举行一场激烈的优胜杯角逐，两位突然闯入场地的不速之客引起了一阵赛前骚动——一位黑浦队的球迷穿过对方场地追赶本队的吉祥物。



◀ 荡妇

这个非常人性化的玩具娃娃在1934年的伦敦博览会上亮相，她会微笑、说话、抽烟、嘲笑和抛媚眼……艺术家通过这个玩偶给当时伦敦的“荡妇”形象做出了具体诠释。



勿以“利”小而不为

在战后的巴黎，小酒馆老板最恨的就是顾客偷带方糖。从1945年起，法国糖块奇缺，也难怪这位绅士顾不得体面，反正老板和那只猫没有看见。

无言的对抗

“坚持抗争！”这是英国报纸对德国1940年10月的大轰炸做出的反应。这只塑料猎犬是空袭前摆在商店橱窗里的装饰物。





▲ 有福同享

驯兽师决不会忘了他的老搭档，哈瓦那雪茄再贵也不能独自享用。问题是，有朝一日这老伙计嗜烟成瘾怎么办？它的吸烟量恐怕非人所能比拟。

▶ 超级性感明星

1934年，旧金山的技术人员正在“炮制”巨乳的轰动效果。一位当地的女明星公布了自己令人惊羡的胸罩尺寸并打算为这对巨乳投保5万美元。

