

正續小十三經

正集

明

顧起經輯

續集

丁

魏

王

鋼

蘇麗湘輯

中州古籍出版社。

正集

明

顧起經輯

續集

丁

魏

王

綱

蘇麗湘輯

正續小十三經

中州古籍出版社

正續小十三經

正集 明·顧起經 輯

續集 丁堯 王綱 蘇麗湘 輯

責任編輯 範 炯

中州古籍出版社出版 (鄭州市農業路 73 號)

新華書店總店北京發行所發行 永清縣第一膠印廠印刷

787×1092 毫米 32 開本 34 印張

1990 年 11 月第 1 版 1990 年 11 月第 1 次印刷

印數 1—2000

ISBN7-5348-0337-3 / Z·3 定價: 24.80 圓

前言

《小十三經》是一部叢書，明顧起經輯起經字長濟，更字玄緯，號羅浮外史，無錫人。以國子生謁選，授廣東鹽課副提舉，兼署市舶。其生活年代約在明中晚期的嘉靖、隆慶前後。《無錫縣志》中有他的傳記。

我們知道，《十三經》是十三部儒家的經典著作，在封建時代，它作為統治者的理論基礎，具有至高無上的地位。然而以現代眼光來

看，則它不過是一家之說。《小十三經》則不同，它收錄了宗教（包括佛教和道教）、軍事、自然科學（如農業和天文）、雜藝以及儒家系統的著作十三種。這些著作在其所涉及的領域內，基本都是帶有經典性的，具有很高的文獻價值，其中有些著作，至今仍不失有借鑒意義。較之《十三經》，它的內容要廣泛得多。同時，這些著作中，許多在舊時被視爲「小道末流」或者「旁門左道」，其地位與

《十三經》不啻有天壤之別。顧起經以之與《十三經》相提并論，是頗具諷刺意味的，對於封建正統觀念來說，這真是「離經叛道」的行爲。當然，《小十三經》也選有一些帶有濃重封建迷信色彩的著作，這是需要我們持批判的眼光來對待的。盡管如此，這些著作仍有助於我們全面地了解中國的傳統文化，既汲取其精華，也認識其糟粕。

限於十三之數，《小十三經》仍有很多重

要的文獻未收，因此，我們編輯了《續小十三經》。《續小十三經》的內容，以有關文化藝術及日常生活者爲主。在選擇標準上，力求收錄這些領域中的經典性代表著作，即：具有開創意義或成書較早，影響較大，理論性較強。在某些領域中確實無法找到完全符合這些標準的著作時，則采取附錄的方法加以補充，即先取一種不完全符合標準的著作爲主，另附其它一種或幾種著作。

《小十三經》刻於明嘉靖年間，人清後流傳即稀，現已很難見到。所幸其收錄的十三種著作，今都有其他版本流傳。這次出版，即是匯集其他刻本，按原書順序排列影印。《續小十三經》亦匯集諸本影印。《正續小十三經》所收各書的具體情況如下：

《小十三經》：《忠經》一卷，舊題東漢馬融撰、鄭玄註，後世認爲出於僞托，應是宋代著作。底本用《漢魏叢書》本。二、《女孝》

經》一卷，唐侯莫陳邈之妻鄭氏撰，用《津逮秘書》本。三、《佛說四十二章經》一卷，東漢釋氏迦葉摩騰、竺法蘭同譯，唐釋氏守遂註。底本用《津逮秘書》本。四、《風后握奇經》一卷，相傳爲上古風后撰，漢公孫弘解，原附《握奇經續圖》一卷，不知撰人；《八陣總述》一卷，題晉馬隆述。以上三種，撰註人似俱出僞托。今用《津逮秘書》本。五、《耒耜經》一卷，唐陸龜蒙撰，用《津逮秘書》

本·六、《丸經》二卷，元無名氏撰，用《津逮秘書》本，并附《夷門廣牘》本所載顧起經跋於末·七、《五木經》一卷，唐李翱撰，元革註，用《津逮秘書》本，并附《夷門廣牘》本顧起經跋·八、《胎息經》一卷，不題撰人名氏，僅題幻真先生註，年代未詳，用《津逮秘書》本·九、《黃帝宅經》二卷，相傳出黃帝之手，實爲僞托，當是唐宋間人作，用《道藏》本·十、《黃帝授三子玄女經》一卷，舊

傳爲黃帝撰，亦爲僞托。今用《道藏》本，原₈
本與《太上登真三矯靈應經》合刻爲一卷，故
卷首題「二經同卷」，今只收《玄女經》一
種。十一、《青烏先生葬經》一卷，舊傳爲漢
青烏子撰，金元欽仄註，後世疑有僞托。用
《津逮秘書》本。十二、《墨經》一卷，宋晁
貫之撰。《津逮秘書》本。十三、《通占大象
曆星經》二卷，原題漢甘公、石申撰，後世以
爲應是隋唐間書。今用《漢魏叢書》本，其開

篇缺失一頁，傳世各本俱同，知闕佚已久。

《續小十三經》：一、《書品》一卷，梁庾肩吾撰。用《四庫全書》本。附《書譜》一卷，唐孫過庭撰。用《百川學海》本。原書凡二卷，但傳世僅存一卷，故卷尾題「書譜卷上」。二、《古畫品錄》一卷，南齊謝赫撰。用《津逮秘書》本。附《續畫品》一卷，又名《後畫品錄》，陳姚最撰。用《四庫全書》本，原書前有序，故《四庫》本卷端題「續畫」。

品并序」·三、《學古編》一卷，元吾丘衍撰·用《四庫全書》本·四、《文房四譜》五卷，宋蘇易簡撰·用《四庫全書》本·五、《裝潢志》一卷，清周嘉胄撰·用《學海類編》本·六、《碁經》一卷，今人通稱《燉煌碁經》，據考爲北周無名氏撰·卷末原附《梁武帝碁評要略》一篇，自當爲梁武帝蕭衍作·原件爲燉煌寫本，卷軸裝，不分頁，卷首已有殘缺，據正文各篇篇幅推斷，所缺大約在三、

五行之間。附錄《碁經十三篇》一卷，宋張擬撰，別本或作張靖；《碁訣》一卷，宋劉仲甫撰，二種俱用《隨庵徐氏叢書》影印宋刻《忘憂清樂集》附錄本。七、《膳夫經》一卷，唐楊煜撰。用《宛委別藏》本。八、《茶經》三卷，唐陸羽撰。用《百川學海》本。九、《酒經》三卷，又名《北山酒經》，宋朱翼中撰（原題大隱翁，爲其別號）。用《隨庵徐氏叢書》本。十、《糖霜譜》一卷，宋王灼撰。

《四庫全書》本。十一、《香譜》二卷，宋洪芻撰。《百川學海》本。十二、《花經》一卷，宋張翊撰。用《說郛》本。此本系殘卷，爲元陶宗儀輯錄，但傳世僅有此本。附錄《梅譜》一卷，宋范成大撰；《洛陽牡丹記》一卷，宋歐陽修撰；《菊譜》一卷，宋劉蒙撰，以上三種并用《百川學海》本。十三、《師曠禽經》一卷，傳爲春秋時師曠所撰，題晉張華註，俱爲僞托。用《百川學海》本。以上各

書在使用《四庫全書》本時，俱未收卷前原附的提要，這是因爲《提要》現流傳很廣的緣故。

由於我們學識未廣，在編輯中難免會出現這樣那樣的錯誤，還請讀者隨時指正，我們將表示衷心的感謝。

編者

一九九零年八月

目錄

前言

小十三經

忠經一卷		一
女孝經一卷		五五
佛說四十二章經一卷		七九
風后握奇經一卷附握奇經續圖一卷		