

教育部新課程標準適用

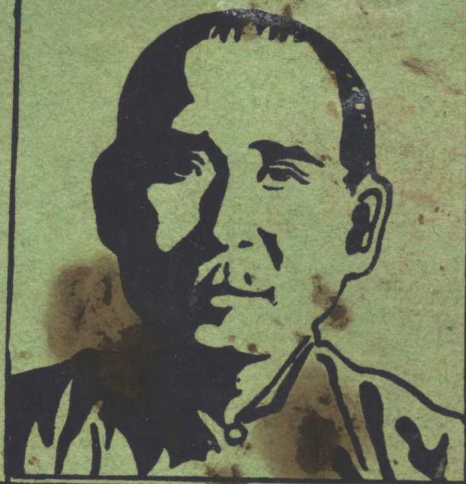
分部互用兒童教科書

兒童中國語

第八冊

初級小學適用

編著者 陳鶴琴



上海兒童書局發行

分 部 互 用 兒 童 教 科 書

兒童南部國語（八冊）

陳鶴琴主編
梁士杰

一冊至四冊每冊定價壹角 五冊至八冊每冊壹角肆分

教學法全八冊每冊伍角

初級小學適用

是中國南部諸省的初小國語教科書也
是中部和北部諸省的初小補充讀本

兒童中部國語（八冊）

陳鶴琴主編

一冊至四冊每冊定價壹角 五冊至八冊每冊壹角肆分

教學法全八冊每冊伍角

初級小學適用

是中國中部諸省的初小國語教科書也
是北部和南部諸省的初小補充讀本

兒童北部國語（八冊）

陳劍恆主編
陳鶴琴

一冊至四冊每冊定價壹角 五冊至八冊每冊壹角肆分

教學法全八冊每冊伍角

初級小學適用

是中國北部諸省的初小國語教科書也
是中部和南部諸省的初小補充讀本

中華民國二十三年六月初版
中華民國二十三年一月廿一日版

初級小學適用

分部互用 兒童中部國語
兒童教科書

第一冊至第四冊每冊實價壹角
第五冊至第八冊每冊壹角肆分

外埠酌加郵匯費

編 著 者 陳 鶴 琴

繪 圖 者 朱 銘 新

發 行 人 張 一 渠
上海浙江路七九一八一號

印 刷 所 兒 童 書 局
上海浙江路五馬路

發 行 所 兒 童 書 局
上海及各埠

版權所有 翻印必究

兒童中部國語第八冊教材目次

五		四		三		二		一		次目
提倡國貨	公民普通	長江遊記	地理 文藝 實用	我們的國	黨義 普通	故事和表	公民 自然 戲劇 王冕	努力	公民 自然 詩歌 天	單元名稱 內容 文體 地方教材 練習材料
	寫信	標點故事		改正句子		寫故事		寫故事		
十		九		八		七		六		次目
兩位發明	歷史 自然 普通	三笑三驚	歷史 普通	變種應用	公民 實用	一哭一笑	歷史 普通	身體應怎 樣保護	衛生 實用	單元名稱 內容 文體 地方教材 練習材料
標點	改句子和	編劇本		寫還書信		編劇本		寫回信		

一 努力

今天上課時，先生對我們說道：「小朋友，光陰過得真快，今天又開學了！我們應當愛惜光陰；我們應當努力工作。即使遇到困難，即使遇到危險，我們愈應當努力愈應當奮鬥，不應灰心失望。」

我們做人，一方面要有奮鬥的精神，一方面要有樂觀的態度。要知道『樂觀是成功之母，悲觀是失敗之因。』小朋友應當把這兩句話，牢記在心！我現在來介紹幾首詩歌，給你們讀讀。」

(1) 上山

努力！努力！

努力塋上跑！

我頭也不回呀，

汗也不擦，

拚命的爬上山去。

半山了，努力！

努力往上跑！

上面已沒有路，

我手攀着石上的青藤，

腳尖抵住巖石縫裏的

小樹，

一步一步的爬上山去。

小心點！

小心點！

小心點！

努力，努力！

努力往上跑！

樹樁扯破了我的衫袖，

荆棘刺傷了我的雙手，

我好不容易打開了一條

路，

爬上山去。

好了，好了，

上去就是平路了！

努力，努力！

努力往上跑！

上面果然是平坦的路，

有好看的野花，

有遮蔭的老樹。

但是我可倦了，

衣服都被汗濕遍了，

四肢都覺軟了。

我在樹下睡倒，

聞着那撲鼻的香草，

便昏昏沉沉的睡了一

覺。

睡醒來時，

天已黑了，

路已行不得了，

努力的喊聲也滅了。

猛省！猛省！

我且坐到天明，

明天絕早跑上最高峯，

去看那日出的奇景！

(2) 樂觀

「這棵大樹很可惡，

他礙着我的路！

來！

快把他砍倒了！

把樹根也掘去。——

哈哈！好了！

大樹砍做柴燒，

樹根不久也爛完了。

砍樹的人很得意，

他覺得很平安了。

但是那樹還有許多種

子，

很小的種子，

裏在有刺的殼裏，——

上面蓋着枯葉，

葉上堆着白雪，

很小的東西，

誰也不注意。

雪消了，

枯葉被風吹跑了。

那有刺的殼都裂開來

了，

每個上面長出兩瓣嫩

葉，

笑迷迷的好像是說：

「我們又來了！」

過了許多年，

壩上田邊，都是大樹了。

辛苦的工人，

在樹下乘涼；

聰明的小鳥，

在樹上歌唱，

那砍樹的那裏去了！

春！

(3) 春

你底工作——怎樣？

枯的榮了，

禿的萌了，

把青青綠綠紫紫紅紅

黃黃白白，

作成些枝枝葉葉草草

花花，

把水水山山村村堡堡，

渲染得嬌嬌滴滴，

打扮得齊齊整整。

春呀！你這樣的努力！

我們也應當自強不息！

(4) 春曉

登高一望平原，

一片鵝黃色的油菜花，

襯着碧綠的菜葉，

鋪到天邊。

深藍的天，

擎起一朵紅雲，

一輪紅日，

現出春景新鮮。

輕輕的風，吹得人好爽

快也，

不費半分錢。

遠遠的幾個農夫，

鋤頭起，秧種落，

耩麥地，做秧田。

春光呀！朝氣呀！

你也不管我偷閒，

我那裏捨得偷閒。

(5) 燕詩

梁上有雙燕，

翩翩雄與雌；

銜泥兩椽間，

一巢生四兒。

四兒日夜長，

索食聲孜孜；

青蟲不易捕，

黃口無飽期。

嘴爪雖欲弊，

心力不知疲；

須臾十來往，

猶恐巢中飢。

辛勤三十日，

母瘦雛漸肥；

喃喃教言語，

一一刷毛衣。

一旦羽翼成，

引上庭樹枝；

舉翅不回顧，

隨風四散飛。

雌雄空中鳴，

聲盡呼不歸；

卻入空巢裏，

啁啾終夜悲。

燕！燕！爾勿悲，

爾當反自思，

思爾爲雛日，

高飛背母時；

當時父母念，

今日爾應知。

(6) 鳥

狂風急雨，打得我好苦！

吹翻了我的破窠，

淋濕了我的美羽。

我撲壞翅膀，

睜破眼珠，

也找不到一個棲身之

處。

籠裏一隻鳥，

身安毛也好。

側着眼睛向我瞧，

我不知他，

是喜還是惱？

明天一早，

風雨停了；

煦煦的陽光，

照着萋萋的青草。

我和我的同心朋友，

雙雙的隨意飛，

依依的信口叫。

把昨夜的閒愁都忘了。

我看那籠裏的同胞，

撲着翅兒飛繞；

要想撞破雕籠，

出來做個自由鳥。

他看着我們，

忽然站定了，

訴說心胸。

他說：

「不管天西地東，

但願到處飛沖；

那怕風狂雨急，

到底海闊天空！

即使筋疲力盡，

身化飛塵，

也只在自由的空氣之

中，

強於老死在牢籠！」

〔練習〕 大樹的故事 把樂觀的一首詩歌，改做故事！

(1) 說大樹怎樣生長在路上，

(2) 說大樹怎樣被人砍倒，

(3) 說大樹的種子，怎樣生長起來，

(4) 說其他的話。

二 故事和表演

(1) 牧童畫家

「吃得苦中苦，方爲人上人。」這句話一點兒也不錯。」父親吃了晚飯，對我們這樣地說着：「古今中外的許多偉大人物，差不多沒有一個不是從艱難中奮鬥出來的，沒有一個不是從困苦中培養出來的。現在，我來講一個故事。」

一陣大雨過後，天空中的黑雲邊上，鑲着銀色的白雲，太陽光漸漸地從白雲中出來，照耀得滿湖通紅。湖邊的小山，青一塊，紫一塊，綠一塊，映得異常的美麗；曠野上的樹林，好似洗過了一個澡，格外顯得鮮豔可愛。湖水中亭亭地立着幾十枝荷花，花苞上滴着滴滴的清水，綠沉沉的大葉子上有許多亮晶晶的水珠，不住地滾來滾去。

這時候，在青青的草地上，有一個牧牛的童子，一手牽着牛繩，一手拿着一本書，慢慢地走着。這牧牛童子似乎還只有十歲左右的樣子，但他擡着頭賞玩眼前的美景，顯出正在出神的樣子。

也許有些人會奇怪罷：

「一個牧牛的孩子，懂得什麼風景呢？」

「對啦，他那裏是在賞玩什麼風景，一定是在偷懶罷！」
如果我們也是這樣想，那便完全弄錯了，我們不能隨便看輕什麼人。有許多窮苦的孩子，也是很聰明的呢！反而是有錢人家的孩子，父母化了錢叫他讀書，他倒只歡喜貪吃愛玩，沒有出息。你們聽！那牧牛童子嘴裏正在念着詩：

「真是『人在畫圖中。』」

原來他不但會賞玩風景，而且也知道詩。不錯啦，你們看他的手中不是拿着一本書麼？

牧牛童子這樣地念着，忽然自言自語地說：

「可惜我不是一個畫家，否則把這些荷花畫起來，是多麼有趣呀！」

接着，他好像下了一個決心似地說：

「畫家也是人做的呀！只要我立志學習，那有學不會的道理呢？」

從此，這童子便立志要做一個畫家。

這個想做畫家的孩子，姓王名冕，是古代元朝末年時候的人，家住在浙江諸暨縣的鄉村裏；七歲的時候就亡了父親，靠母親做些針線生活，供給他在鄉下的學堂裏讀書。

到了他十歲的時候，母親看看再供給不起了，便對他說：

「冕兒，家裏這樣的窮，連吃飯也很困難了，我不能再供給你讀書，你到隔壁秦老爹的家裏去看牛好不好？吃了他的，每月還可得到幾錢銀子。」

「媽媽，這是再好也沒有了。我歡喜看牛；況且讀書也不一定要在學堂裏讀。我自己帶幾本書去，一邊看牛，一邊可以讀。」

從此王冕便在秦老爹的家裏看牛。白天領了牛到湖邊上吃草，晚上牽了回家。得到一些錢，就買幾本書讀。他生性非常聰明，又加用功讀書，所以學問進步得很快。