

田汉全集

第九卷
戏曲



花山文艺出版社

第九卷

田汉全集

戏曲

花山文艺出版社



1947年田汉在上海



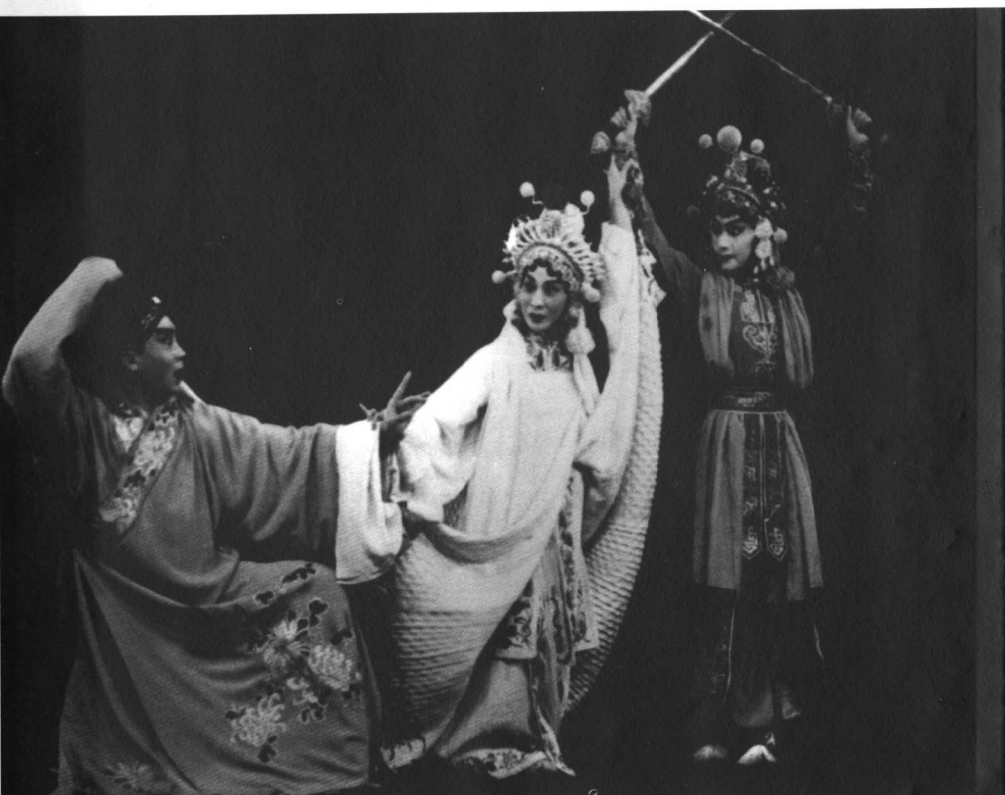
越剧《珊瑚引》上海雪声越剧团
演出(1948年) 袁雪芬饰翔凤

京剧《江汉渔歌》
中国京剧院演出
(1950年)
李宗义饰阮复成，
云燕铭饰阮春花





京剧《白蛇传》
中国京剧院演出
(1952年)
刘秀荣饰白素贞，
张春孝饰许仙



京剧《白蛇传》
中国京剧院演出
(1954年)
叶盛兰饰许仙，
杜近芳饰白素贞





京剧《白蛇传》
云南京剧院演出
(1959年)
关肃霜饰白素贞





豫剧《对花枪》
安阳市豫剧团演出(1963年)
崔兰田饰姜桂枝





1962年，粟裕将军和田汉观看河南安阳市豫剧团演出《对花枪》后上台祝贺并与崔兰田、张宝英等演员合影



关肃霜在北京演出《白蛇传》后，阳翰笙、曹禺、田汉上台表示祝贺

本卷说明

本书第7至9卷为戏曲卷，共收戏曲作品28种。本卷收入作者1913年至1939年创作、改编的戏曲作品12种。

目 录

珊瑚引（五场戏曲）	（ 1 ）
白蛇传（十六场京剧）	（59）
金钵记（二十六场京剧）	（117）
金鳞记（十四场戏曲）	（185）
荆州之战（十场京剧）	（243）
慰问前线小唱（京剧唱段）	（271）
西厢记（十六场京剧）	（275）
谢瑶环（十三场京剧）	（333）
杨八姐智取金刀（十一场京剧）	（393）
对花枪（六场豫剧）	（459）
红色娘子军（十二场京剧）	（491）



珊 瑚 引

(五场戏曲)



说 明

珊瑚引 1948年中秋节前作于上海。
原题“歌剧”，即戏曲。同年由雪声剧社以
越剧演出。本卷据田汉家属保存的油印本
编入。

人 物

珊 瑚
陆 凯
石 崇
赵王 伦
孙 秀
冉 辛
左 思
周 恢
王 恺
王 导
陆 机
琼 枝
琥 珀
刘 妇
陈 大嫂
翹 凤

潘 岳
小 红
崔 基
刘 瓌
王 敦
小 侍
诸 客
瑶 华
红 玉
碧 珠
使 者
介 士
小 翠
家 人
众 役

第 一 场

〔从洛阳市到金谷园的路上。〕

〔半靠柳堤遮着五十里锦幃。〕

〔从锦幃中可以窥见如水如龙的车马，听到欢愉的箫鼓。〕
〔观众接近的锦幃的这一面，是残柳依依的古道边，拥挤着无数的难民群。因距今一千六百多年前即晋惠帝时某一个凉秋，黄河水患，庐舍人畜多被漂没。幸存的难民扶老携幼逃至洛阳的就依枯柳为家。狼狈破烂，颤栗于冻馁中，这当然是肉食者所不愿见的。那时正是晋初巨室石崇、王恺、羊琇竞富争豪之际。石家在金谷园邀宴，张锦幃长数十里，以迎洛阳贵客。一者车马所过，自成天地，二者免见人间惨景，以葆心神，诚为两得；而难民群以此因缘，托庇锦幃，免被秋风吹袭。且亦透过此锦幃里层，得知同一人间尚有幸福之事，意亦良慰，则殆非石季伦、王君夫们始料所及。〕

〔锦幃内歌声。〕

〔一群难民孩子争窥锦幃内。〕

〔刘妇卧幃侧柳下叫她女儿。〕

刘 妇 珊瑚！珊瑚！

〔但孩子们热心瞧西洋镜似的，无人理睬。老妇叫得更大声。

刘 妇 珊瑚！珊瑚！

珊 珊 嗳，听见了，妈妈。

〔一个女孩子跑过来，老妇埋怨她。

刘 妇 草根草叶一锅熬，榆皮也都剥光了。你老望着里面干什么？肚皮不也饿得慌吗？要点什么来呀！

珊 珊 不能，妈，（女孩子摇摇头，唱）

幃子里边好热闹，
香车宝马花花轿。
只许瞧，不许讨，
倘若伸手向他们来乞讨，
隔着幃儿打个饱。

刘 妇 （唱）这不讨，那不要，
看你饿起来怎得了。
妈妈病得起也起不来，
只怕性命终不保。
你去望望你表哥哥，
长阳日暮，
怎么还不见他来到？

珊 珊 你说表哥哥？好，妈妈，您等一等，我去看看去。（远望，唱）嗳呀，夕阳阴里青毡帽，
好像是表哥他回来了。

〔她跳着跑过去。

〔锦幃里，又有一批过去。

〔刘妇爬向邻妇。