

# 牡丹仙子

朱希江



山东文艺出版社

1947 9

鲁新登字第3号

牡丹仙子

朱希江

\*

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

电话 615710

印刷者：山东新华印刷厂临沂厂

\*

850×1168毫米32开本 5.25印张 4插页 117千字

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数 1—4,000

ISBN 7—5329—0837—2

I·756

定价3.45元

## 序

中国，是诗的国度，也是花的国度。

勤劳勇敢的中华民族，在数千年的历史长河中，创造了灿烂的文化，创造了花团锦簇的生活，也创造了遍布神州大地的奇花异卉。

中国，是牡丹的故乡；牡丹，是群芳之首，百花之王。上千年来，牡丹被誉为中国的国花。唐代诗人李正封面对牡丹写下“国色朝酣酒，天香夜袭衣”的诗句之后，于是“国色”“天香”便成为牡丹的代称，而流传至今。

牡丹的栽培与观赏，自唐代盛于长安以来，历经千年，先后衍及洛阳、曹州及各大名城，当代又传到东南亚、欧美十几国。古往今来，帝王将相，文人骚客乃至平民百姓，牡丹总是倍受青睐的花卉，不知留下多少歌咏赞颂牡丹的佳话诗文：诗仙李太白无视权贵，沉香亭畔醉写牡丹诗；女皇武则天专横跋扈，上林苑内怒贬牡丹花；诗圣杜甫怀忧国忧民之志，集世间美好于牡丹一身；醉翁欧阳修寄富国乐民之意，洛阳城中为牡丹赋诗立传；冯梦龙借牡丹仙子之神威惩罚歹徒恶棍；短篇小说的鼻祖蒲松龄对牡丹的忠贞刚烈寄予深沉的慨叹！白居易、刘禹锡、陆游、辛弃疾、李清照……历代诗杰谁不曾留下对“国色”“天香”的赞美和眷恋？

啊，牡丹的品格是高尚的、贞洁的。她不畏强暴，不趋炎附势，不随波逐流。虽然开得雍容华贵，却无意争春。一年四季，她的花期仅有短短的十来天，而且选在春天的末尾开放，在众花摇落之后，她才显露出那超群超世的姿容！假如有人强行迫使她提

前开花，她一定面对逆境拼出全身精力使最后一茬花开放，然后再默默死去。这种“舍命不舍花”的精神给人多么深刻的启迪！大量流传在民间脍炙人口的爱情故事，不少是以牡丹仙子为主人公，大概基于这种原因。

牡丹，有超凡脱俗的仙灵之气，传说中的牡丹仙子也往往是来去无踪神通广大的侠女仙姑，因而受到劳动人民的喜爱。

牡丹，是无私的，除了她的观赏价值外，她的根，经过加工制作便是贵重的药材，名曰丹皮，是驱病灭灾的灵丹妙药。传说中的牡丹仙子往往是人美心善、扶正驱邪的菩萨心肠，因而深受人们尊敬。

牡丹，是富贵之花，是兴旺发达的象征，在某种意义上说，她体现了我们中华民族之魂！

山东曹州（今菏泽），是海内闻名的牡丹之乡，洛阳牡丹的栽培也有悠久的历史，长安、亳州、北京、上海乃至广州各大城市都有牡丹的种植。上千年来，凡有牡丹栽培的地方，都有关于牡丹的故事流传。近年来，随着精神文明建设的发展和人民生活水平的提高，观赏牡丹之风愈来愈强，人们视牡丹为富裕吉祥之花，视观赏牡丹为人生乐事。在菏泽，每年都要出现“花开花落二十日，一城之人皆若狂”的景象。笔者身处牡丹之乡，多年来留意汇集了关于牡丹的传说和故事加以编撰，出于古籍的又重新改写为白话文，权且命名为《牡丹仙子》，愿她作为人们美化生活和思想情操的一束小花，奉献给喜爱牡丹的人们，愿她在您观赏“国色”“天香”时怡神助兴。

本书凡集录的他人作品，文后均注明作者姓名。

1991年12月

# 目 录

李太白醉写牡丹诗·····	(1)
武则天怒贬牡丹花·····	(6)
葛巾·····	(14)
香玉·····	(24)
牡丹仙女·····	(32)
万里崂山双花仙·····	(41)
蓝田玉·····	(51)
牡丹园里的故事·····	(57)
枯枝牡丹·····	(65)
牡丹·····	(72)
吕洞宾与白牡丹·····	(76)
牡丹王的故事·····	(87)
花王和花后·····	(89)
白氏郎的故事·····	(92)
吕洞宾救牡丹·····	(98)
牡丹泉·····	(101)
舍命不舍花·····	(105)
花妹子·····	(111)
丹炉焰·····	(115)
绿牡丹·····	(121)
荷苞牡丹·····	(126)
白牡丹·····	(128)
魏紫牡丹·····	(132)
黑牡丹·····	(135)
紫牡丹·····	(138)
秋老汉与牡丹仙子·····	(141)
汉牡丹传奇·····	(161)

## 李太白醉写牡丹诗

唐朝玄宗开元年间，出了个举世闻名的诗人，姓李名白，字太白。他十岁时便精通史书，出口成章，人们夸他锦心绣口，才华超众。他的姿容俊秀，颇有飘然出世之表。因此，一次偶然的机遇，被当朝天子唐玄宗发现，钦赐他进士及第，并且宫中设宴时也召他前来，敬重他的程度超过了其他文武大臣。

当时宫内特别喜爱观赏牡丹，人们称为木芍药。这些牡丹开得硕大鲜艳，大红、深紫、浅红、玉白各种颜色应有尽有。唐玄宗命人把牡丹移植在皇宫内的沉香亭前，名贵的鲜花簇拥着华丽的亭台，配上梨园子弟的歌舞弹唱，陪伴着杨贵妃在此玩赏，真好似进了仙境。

这一天，玄宗陪杨贵妃在此赏花，兴致一来说道：“陪伴你这样的美人儿欣赏这名贵的牡丹，再演唱那些旧曲子太乏味了。”于是就命梨园的领班李龟年去召李白入宫。不料内侍在一旁说：“李学士往长安市上酒肆中去了。”

李龟年匆匆忙忙直往长安市上奔去，走到一个大酒楼下只听得有一阵歌声传来，歌中唱道：

三杯通大道，一斗合自然，  
但得酒中趣，勿为醒者传。

李龟年一听，便知是李白在唱，他大踏步上得楼来，只见李白独占一个小小的座头，桌上花瓶内供一枝碧桃花，独自对花而酌，已喝得酩酊大醉，还举着大大的酒杯，不住地饮着。

李龟年上前说：“哎呀贤弟，皇上在沉香亭宣召你哩，快走吧！”

众酒客一听有圣旨传来，一时惊骇不已，都站起来观看。可李白却全然不理，睁开醉眼，向李龟年念了一句陶渊明的诗：

我醉了，想要睡觉，你走吧！

谁知李白念完这句诗，竟瞑然欲睡了。李龟年急中生智，从窗口往楼下一招手，七八个随即便跑上楼来，不由分说，七手八脚便把李白抬下楼来，到了门前众人扶他骑在马上，左扶右持上了路，一直跑到五凤楼前。这时正碰上天子又派内侍催促李白进宫，并勒赐他“走马进宫”，这在文武大臣中可是从来没有的事儿。李龟年同内侍分别在李白的左右，帮扶着他骑马一直到了后宫，过了兴庆池，来到沉香亭。

唐玄宗见李白在马上双眸紧闭，酒醉未醒，就命令内侍在沉香亭旁铺下地毯，扶李白下马休息片刻。玄宗上前一看，李白的口中流出带有酒腥的涎沫，便用袖子替他擦了。这时杨贵妃过来说：“我听说冷水喷脸，可立即解酒。”皇帝便命令内侍打来兴庆池里的水，让宫女向李白脸上喷去。

李白被冷水一激，从梦中惊醒，见到皇帝和贵妃就在身边，大吃一惊，慌忙跪下说道：“臣该万死！我刚才吃醉酒，请陛下饶恕！”唐玄宗上前搀扶起李白说：“今天我和贵妃来欣赏牡丹，不能没有新词呀，才特地请你来，马上写《清平调》三章可以吗？”

李龟年立即取来文房四宝，李白带着醉意，龙飞凤舞，挥毫写下新词三章。





第一首：

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，  
会向瑶台月下逢。

第二首：

一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似？  
可怜飞燕倚新妆！

第三首：

名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，  
沉香亭北倚栏杆。

唐玄宗让人呈上新词，吟诵品评，大加称赞说：“象这样的天才，岂不压倒翰林院许多学士吗？”接着就让李龟年拿去当场演唱，梨园众子弟管弦齐奏，唐玄宗高兴极了，也亲自吹起玉笛来伴奏。

歌唱完毕，杨贵妃收敛了她那翩翩起舞的广袖绣巾，再三感谢君王为她求来这样绝妙的歌词。唐玄宗说：“不要谢我，还是要感谢这位才华盖世的李学士吧。”

杨贵妃拿起玻璃七宝杯，亲自酌满琼浆般的西凉葡萄酒，赐给李白。

从此李白更加受到天子的深爱，破格允许他可以在皇宫内苑随便游玩，而且随时都有内侍备下美酒伺候。宫中的内宴，李白也成为座上常客，连杨贵妃也加倍地看重他了。

过了些日子，杨贵妃又来沉香亭前游玩，当她重新吟唱起李白作的《清平调》时，不觉又萌生出羡慕之情。这时正巧太尉高力士过来，见四下无人，便乘机挑拨说：“我琢磨着你听了李白的《清平调》，一定是十分生气，怨入骨髓呢，却不料你竟是这样地爱不释手。”

杨贵妃说：“这诗有什么可怨恨的呢？”

高力士说：“词中有‘可怜飞燕倚新妆’一句，那飞燕姓赵，本是西汉成帝的宠妃。如今图画中，画着一个武士，手托着金盘，金盘子上有一个女子舞动着宽广的袖子翩翩起舞，那就是赵飞燕。她生得腰肢细软，行步轻盈，好象是手中拿着的花枝微微颤动一样。汉成帝真把她看成掌上明珠，宠幸无比。谁知赵飞燕却与燕赤凤私通，后来被成帝发现，将燕赤凤斩首。赵飞燕也落得终身不能入正宫。今日李白以赵飞燕比娘娘，这本来就是恶意的毁谤戏耍，您怎么不认真地想想呢？”

高力士一番话正好刺着杨贵妃痛处，原来杨贵妃那时已把胡人安禄山收为义子。安禄山借此出入宫禁，与她私通，皇宫上下都已知晓，只是瞒着唐玄宗一人。从此，杨贵妃便对李白怀恨在心，常在玄宗面前指责李白轻狂醒酒，不懂得礼貌等等。

唐玄宗见杨贵妃厌恶李白，便渐渐疏远了李白。李白也就越发纵酒自废，最后终于辞官离京，开始了他“逢坊吃酒，遇库支钱”的漫游生涯。

## 武则天怒贬牡丹花

唐朝中宗年间，中国历史上出现了第一个女皇帝，她姓武，名曌，自号则天。传说，此人是心月狐下凡脱胎而成，她狡诈残忍，独断专行。她的亲生子中宗本来已经登上了王位，但武则天总嫌他碍手碍脚的，不到一年就把他废为庐陵王，贬到房州去了。

从此，武则天就自封为皇帝，改国号为周，专横跋扈，为所欲为。为了巩固她的统治地位，自然对拥护唐朝的大臣武将压制讨伐，而一味重用她的亲信。在她派重兵镇压了徐敬业、骆宾王之后，一边大兴土木，于长安北的长城之外建起四座高关，一边又派她的亲信驻守。看看她的江山坐得牢了，越发得意忘形。

这一天，正是残冬时分，武则天和太平公主在暖阁饮酒，喝得高兴，见窗外纷纷扬扬飘下雪花儿来。她推窗望雪，兴致上来，便与随身的歌女上官婉儿一唱一和地吟起诗来。武则天看着室外雪越下越大，禁不住高兴地说：“啊，真是太好了。古人说‘雪兆丰年’。我才登极为帝，就有这样吉祥的先兆，明年一定是五谷丰登，天下太平了。”

公主和歌女见她高兴，自然就加倍奉迎。上官婉儿每做“雪兆丰年”的诗一首，武则天就饮酒一杯。开始是一首诗一杯酒，后

来是两首诗一杯酒。上官婉儿诗兴正浓，武则天喝得已有些醉意了。正在这时，只觉阵阵清香扑鼻，武则天朝窗外一看，原来庭前有几棵腊梅开了。于是她连连称赞说：“这样寒冷的天气，腊梅竟能开放，难道说它也知道我在这儿饮酒，特来助兴吗？象梅花这样对我殷勤，当然应该给予很高的奖赏。”当即就吩咐宫娥为腊梅挂了红绫，赏了金牌。

武则天这时已喝得醉眼朦胧了，更加忘乎所以地说：“这儿的腊梅既然这样殷勤地来讨我欢欣，想来园中各花都知道我有爱花的癖好，一定也都大放了。即刻给我备辇，我要和公主一同到群芳圃、上林苑赏花去。”真是一呼百应，宫娥们不敢怠慢，急忙把辇备好。

公主向前解释说：“腊梅本来就是冬季开放的花，现在得了雪气的滋润，就应时开放了。至于别的花卉，开放各有各的时令，现在离春天虽然不太远，但气候这样寒冷，怎么会都一齐开放呢？”

武则天十分傲慢地反驳说：“世上百花都是一样的草木，腊梅既然不畏严寒，这样适我意，其它花卉自然也都会讨取我的欢欣的。古人说‘圣天子百灵相助。’象我这样一个女人而登极做了皇上，自古能有几人呢？从现实情况看，我岂止是百灵相助；这些花卉小事，哪里还有敢不遂我心愿的呢？即便我硬要改变它们的生活规律，命令它百花一齐开放，我想谁也不敢违抗的！你们尽管跟着我去吧，恐怕园里各花早已伺候着我的光临而开放了。”公主再三谏阻，武则天哪里肯听，随即就乘上辇去，让公主、上官婉儿跟随着，向花园而去。

到了群芳圃，武后下了辇，四处一望，各样花木，除腊梅、水仙、迎春之外，都还是一派枯枝，别说是赏花，连个青叶也还没长

出来。

武则天在众人面前自觉失了威风体面，不觉面红过耳，羞惭难当，几乎把酒都羞醒了。她正要命令到上林苑去，只见有个小太监走来奏道：“奴婢刚才到上林苑看过了，那里也同这里一样。据我看，大约众位花仙还不知道您要来赏花，所以未来伺候。刚才我已向各花宣过圣意，假若您亲自下一道御旨，明天自然都会开花的。”武则天听后，心想，这也是下台的好机会，倘若明天不开，还有个回旋的余地。于是点点头说：“好吧，今日已晚，就暂且宽恕了他们吧，限它明天开放。”接着就让人拿来笔砚，铺金笺，提笔想了想，在那笺纸上潦潦草草写下了四句诗：

明朝游上苑，  
火速报春知：  
花须连夜发，  
莫待晓风催！

她写完，让太监拿去盖上大印，张贴在上林苑内。并且命令厨师，明早预备赏花的酒宴。公主和上官婉儿见她如此疯颠，都忍不住暗自发笑。武则天酩酊大醉，只好乘辇回宫了。

再说那上林苑腊梅仙子和水仙仙子见了武则天的圣旨，慌忙要到蓬莱岛百花仙子那儿送信。这百花仙子是专管百花的仙子，没有她的命令，不管是哪种花是不许开的。可是，不知百花仙子到哪儿玩去了，还没回到她的洞府。

这时牡丹仙子也得到了消息，也同兰花仙子冒着大雪到各处寻找，可找到傍晚，大雪还在下，仍旧不见百花仙子的踪影。牡丹仙子也只好回到自己洞中。

夜里，各家花仙子聚集在一起，商量对策。牡丹仙子说：“这道圣旨期限这样短，大家说怎么办呢？”

桃花仙子说：“叫我说，咱各自命令本族立即开花，前去承旨就是了。要是过了期限，违了圣旨，可不是玩的。”

杨花仙子在一旁暗暗点头同意。

牡丹仙子说：“百花仙子是我们百花的领袖，我们怎么能不听从她的号令，就擅自前去奉旨呢？不知兰、桂二位仙姑有什么好主意吗？”

兰花仙子说：“我和桂花仙姑所管的花，本来就叫做‘四季’花，什么季节开花都是可以的。现在就奉旨开花也是可以的。但是还应该先向百花仙子请示以后才是。有句俗语叫做‘罚不责众’，如果咱们大家都不去奉旨，谅那人间女皇是不敢把群芳都废掉的。况且咱们虽然是以花卉为名，并不是单单供人玩赏的，其中属于药品除病济世的也是不少的。假若她都把我们废掉，人间有了疾病，用什么去治疗呢？因此，众姐妹应该放心。再说，现在正是冰天雪地的隆冬，强迫群花一齐开放，这不是把时序弄颠倒了吗？虽说她下了神圣不可侵犯的圣旨，但终究于理不顺，就是我们违抗了，谅她是难以治罪的。常言说‘言不顺则事不成’。假若这件事是‘名正言顺’，事在必行，我们听到圣旨就立即行动算了，又何必报知咱们的百花仙子呢；现在看来，是否能够奉旨，谁也当不了家，不等咱们的领袖下令怎么行呢？”

桂花、梅花、菊花、莲花四位仙子听了，都连连点头称赞说：“还是兰花仙姑考虑周到，就等候百花仙子回来再说吧。”

可是杨花、芦花、藤花、蓼花、萱花、葵花、蕖花、菱花这八位仙子却在一旁交头接耳地议论起来。最后，她们一齐说道：“众位仙姑去不去，我们不敢勉强。但我们和您不一样啊，虽然也列入群芳之中，但我们本质就很贱微，道行又很浅，地位低下，既没有你们那香艳的姿容，又没有驱病济世的功用，怎么能承担得起违

背圣旨的罪名呢？一旦遭到贬谪，生命身躯都难保全了。再三考虑，还是暂顾眼前为妙。您看看天色，马上就要拂晓了，我们只有各司本花，快去奉旨开放吧。假若咱们都违抗圣旨，而犯下大罪，百花仙子身为咱们的领袖，也推不掉责任。今天咱们奉旨前往，谁还有什么过失？百花仙子不会责怪我们的。”于是，她们七手八脚拉着桃花仙子说：“你刚才说了，错过时机咱们要遭罪的，还不与我们结伴快走。”这九位仙子一走，其他仙子也拿不定主意了，于是顾不得考虑，纷纷跟在后面去了。

说话间天已亮了，雪也停了。牡丹仙子对兰花仙子叹口气说：“众心不齐，又有什么办法呢！我只好再去找咱们领头人了。至于您怎么办，自己拿主意吧。”

牡丹仙子走了以后，兰花仙子等了很久，连点音信也没有。转眼间红日东升，众花仙十之八九都已去了。最后洞中只剩下桂花、梅花、菊花、莲花、海棠、芍药、水仙、腊梅、玉兰、杜鹃、兰花十一位仙子了。大家商量了很长时间，谁也拿不出好办法来，只好闷闷不乐地一同去了。牡丹仙子东奔西走，直找到太阳大东南了，还没找到百花仙子。急忙回到洞中一看，只剩下两个女童看守洞门了。她呆了半晌，急得坐立不安。又怕违抗了圣旨招来大祸，也只好匆匆向上林苑而去。

再说武则天从上林苑回宫以后，一觉睡到黎明，才算醒过醒来。她透过窗户看到室外雪景，猛然想起昨天写诏之事，她后悔不该做出这样的荒唐事。假若群花都不开放，将来传扬出去，这可是件很丢体面的大事啊！

武则天正在胡思乱想，竟不料管理上林苑和群芳圃的太监跑来说，各处的群花都已经开放了。武则天欢喜得真有点得意形了，立即把公主宣来，用了早点，便一齐朝上林苑而去。进了园

内，真是万紫千红，五光十色，锦绣乾坤，花花世界。暖风吹拂，池塘里的水也解了冻，这儿简直一下子变成春天了。

武则天在花丛中细细查看，得意地观赏，当走到一丛牡丹跟前时她愣住了。原来这些牡丹还都是光秃秃的枝子，别说开花了，连个绿叶还没长出来呢。于是她大发雷霆说：“自从我进了皇宫之后，上林苑、群芳圃的所有花卉，我都安排宫人精心管理，我还自称‘督花天王’。平素我特别喜欢的就是牡丹花，几十年来我一直让人加倍爱护牡丹，冬天怕冻了，夏天怕晒焦，我对她的恩德也算是到家了吧！想不到今天群花大放，唯独牡丹不开，还有比她更忘恩负义吗？”她转身命令太监说：“马上把各处的牡丹给我连根刨出，架上柴火，立即烧毁！”

公主走上前来劝她说：“既然现在群花都已开放了，牡丹又是花中之王，还能不听从您的诏令吗？可能是因为牡丹的花过大，开起来也就不象别的花一样容易。还是请您再宽她半日期限，到了下午，还不见她开花，再治她的罪，也就无理可辩了。”

武则天说：“你既然替她讲情，那就再限她两个时辰吧。假如再不开花，可就别怪我不客气了。”她回头问太监说：“这里的牡丹有多少棵？”太监说：“上林苑约二千棵，与群芳圃的数目差不多。”武则天说：“你们先烧起炭火一千盆，先把一千棵牡丹的枝梗烤焦了。假如一烤，牡丹就生叶开花，就把炭火撤了；如果不开，再把那一千棵烤干！要是到了中午，再不开，就把各处的牡丹全都刨出来，刀砍斧剁，叫她粉身碎骨，让她断子绝孙！”

太监遵照武则天的旨意，点旺了一千盆炭火，转眼间，上林苑的两千棵牡丹已被枝干枯焦了。群芳圃那边也已点起了炭火。歌妓上官婉儿向公主轻轻笑着说：“您闻，炭火烧焦牡丹枝，四处焦香扑鼻，倒也别有风味。公主您一向最喜欢赏花，恐怕还从来



没有闻到过这样的异香吧！”

公主也轻轻笑着说：“据我看来，今天不只是赏花，还看到炮制药料哩。”

上官婉儿问：“炮制什么药料？请公主指教。”

公主笑着说：“好端端的牡丹，不去浇灌，却用炭火去烤，这不是在炮制六味丸用的炙丹皮吗？”

上官婉儿说：“待一会儿再把剩下的那两千棵烤焦，将来倒可以开个丹皮药材店哩。过去有句俗话，叫做‘击鼓催花’，今天皇上催花却与众不同，纯粹用火来攻，真可称得起‘霸王风月’了。”

她两个正在私下议论，不觉巳时已到。宫人们接连来报告说，上林苑和群芳圃的牡丹，都已经长出了绿叶，花蕾也已生成，看来马上就要开花了。武则天傲慢地说：“原来她也知道我的厉害！既然她屈服了，就饶恕了她吧，把火撤去。”宫人们立即撤走火盆，眨眼间，各处的牡丹一齐开放了。就连那炭火烤焦了的，也毫无例外地开了花。武则天见到这种光景，虽然怒气已消，心中究竟不甚高兴，于是就下了一道圣旨说：“昨天我赏雪景，偶然高兴，就想去上林苑赏花，并曾降旨，命令百花于今天早晨一齐开放，以供我玩赏。牡丹本是花中之王，理应遵旨领先开放。今天却开在群花之后，这明明是对我不恭敬，本应将她全部灭掉的。但我还是慈悲为怀的，念她还是一种药品，还算是有用之材，就把她贬到洛阳去吧。皇宫内苑所有牡丹四千棵，等我宴请过群臣之后，就立即派人解赴洛阳。并命令洛阳节度使章更，每年要向朝廷贡献丹皮准备药料之用。”

酒宴散后，长安的牡丹纷纷被解往洛阳。牡丹在这片新的土地上滋生繁衍，没用几年，洛阳牡丹就达到极盛时期。