

清江氏間文學集

中國民間文學出版社

清河县民间文学集成领导小组

组 长 焦生展

成 员 孙明瑞 李排铎 许 超

清河民间文学集成

赵 杰 许 超 主编

中国民间文艺出版社出版发行

(北京西单太仆寺街89号)

河北省清河县印刷厂印刷

开本: 840×1108 1/32 印张: 14.5 字数: 350千字

1988年10月第一版 1988年10月第一次印刷

印数: 1—1000册

书号: ISBN7-5040-0136-8/I·136 定价: 5.00元

编辑说明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是从1984年开始的，到1988年底全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品，同时也发现了大批出色的故事家、歌手和民间文学新人。人才和作品，同样是集成工作的丰硕成果。为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，使集成成果为社会主义精神文明建设服务，我们组织力量编辑了这套丛书，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学重大题材的专集等。我们相信，它不仅可使广大读者耳目一新，为国内外专家、学者考察研究河北民间文学作品和民间文学人才提供珍贵的资料，也将为祖国文学宝库增添新的色彩。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有纰漏和不当之处，敬希广大读者和同仁给予批评指正！

《河北民间文学丛书》编委会

一九八九年四月

序

中共清河县委书记 孙彦敏

清河古之甘泉，东滨运河毗齐鲁，西依悬堤界宋州，北畔清凉江眺幽燕，南拥莲池达淇漳。数千年文明史，七十万亩膏腴，清河人世世代代在这里繁衍生息。物华天宝，人杰地灵。他们用勤劳、智慧和勇敢，创造了物质财富和璀璨的文化，谱写了人类文明的乐章。在这片土地上，流传下多少美丽动人、生动形象的传说、故事、歌谣和谚语，记载了多少风物、风情和对社会生产生活发展兴衰的评说。

民间故事是历代劳动群众集体创作的口头文学作品，对于社会风情、时政事态、生活嬗变以及各阶层人物事件，用口头传递的形式，质朴无华地表达了他们的观点和评判，淋漓尽致地抒发了理想与向往。你传，他说，我讲，上传下，古传今，一代传一代延续不绝，并在口授言传中不断进行加工、修整、增删和润色，使之逐渐形成日臻完美的口头文学精品，从而创造了清河大地上的风采。这里不是武松的故乡吗？不是流传着妇孺皆知的武大郎与潘金莲的故事吗？秦始皇的赶山鞭，李天脚与乾隆皇帝、滕小圣赶考、足智多谋的举人“郎锅腰”，以及许多形象的寓言。美丽的幻想，动人的笑话，还有白马河、官道沟、青龙口等地方传说和风物传说，这些丰富多彩、神奇妙化的口头文学作品，无不是热忱讴歌劳动群众的勤劳、聪明与才干，无不是对正义的称颂、对机智的赞美、对愚昧的嘲弄、对邪恶的憎恶与鞭笞，对光明与幸福的向往和追求。

“诗言志，歌永言”。民间歌谣是世代劳动群众抒情言志的

集体口头创作，是民族的歌。清河歌谣，是清河各个时代风貌的一面明镜，它以独特的艺术风格和表现形式，或褒或贬，或颂或管，形象而深刻地记录了不同历史时期的社会生活和斗争，充分表达了强烈的爱憎情绪和是非观念。许多歌谣，反映了劳动群众在旧社会饱受压迫剥削的苦难，披露了沉重的哀怨和疾恶如仇的情感。在《花鼓词》《还债歌》《四季苦》中直接倾诉了饥寒交迫的悲惨生活。在抗日战争时期，还流传着这样一首歌谣：连阴雨，水汪汪，/鬼子占了王官庄。/鬼子没人味，/还要花姑娘。/老乡们，不打鬼子没法过，/拿起枪来干一场。/反映了清河县群众，在共产党的领导下，矢志抗日、打鬼子、保家乡的斗志，所以《功夫夫参军》的歌声响彻过清河大地。人民群众对时政的观感和心态，放喉而歌，毫无掩饰。如对文革极为愤懑，于是就喊出了《等级》、《偷树》这样锋如利刃的歌谣。在《尼絨裤》中，则取日本产尿素袋染色做裤子这一具体事物，揭露了“四人帮”造成经济崩溃的罪恶：清河小干部，/穿着尼絨裤儿，/前边是“日本产”，/后边是“尿素儿”，/左边“含氮量”，/右边“百分数”，/八毛钱一条腿儿，/一块六毛一条裤儿。/劳动歌中的《卖针谣》、《剪衣裳》，仪式歌中的《上梁歌》、《喜歌》等，还有如泣如诉的情歌和欢雀跳跃的几歌，一曲一歌，无一不表达了真切细腻的情感和传统的美德。

清河文化悠久，历史源溯流长。浩如烟海的民间谚语，根植于清河大地的千家万户，是华夏民族文化遗产中一笔无价的精神财富，是闪烁着瑰丽光辉的艺术珍品。谚语，是劳动群众在漫长的生活和生产斗争中，经验和教训的高度概括，是智慧和创造的结晶。内容广泛，言简意赅，往往一两句话，三五个字，便通俗易懂、鲜明形象地揭示出事物的本质，人生的哲理，耐人咀嚼，回味无穷。谚语的每一门类又分许多细目，多角度、多层次地反映了生产生活的方方面面。如“国有国法，家有家规”，“政策对

路，家家变富”，“不经一事，不长一智”，“上梁不正下梁歪”，“胸无大志，枉活一世”，“严师出高徒”，“君子之交淡如水”，“不当家不知柴米贵”，“吃饭穿衣量家当”，“人哄地，地哄人”，“老云接驾，不阴就下”，“要想富，栽果树”，“深栽茄子浅栽菜”……不难看出，谚语是一束思想的火花，是做人的准绳，是进行生产斗争的指南针。

数千年过去，清河大地几经沉湮，村落几度迁徙，沧海桑田，历代兵燹，百姓涂炭，然而劳动群众所创造的口头文学作品，却绵亘流长，倍加丰富，并以雅俗共赏、地方气息浓郁之特色，成为整个中华民族文化艺术珍品中的一簇奇葩，因而它具有较高的文学价值和学术研究价值。列宁曾对民间文学予以高度的评价，他说：“这种真实的人民创作，在我们今天研究人民心理的时候，是非常必要和重要的。”民间文学不仅是对人民群众进行爱国主义教育，激发民族自尊心和自信心的生动教材，而且是激励和鼓舞群众献身四化的精神力量。

遵照文化部、国家民委和中国民间文艺家协会联合通知精神，在县委、县政府的领导下，县文联会同文化局动员多方面力量，进行了大量采风和搜集工作。在千余篇稿件中几经筛选、整理和编辑，在保持原风貌、特色的前提下，一部《清河民间文学集成》终于在深化改革的春风化雨中，出版问世了。无疑，它必将为推动我县社会主义文艺事业的发展和繁荣，增添风采，在两个文明建设中发挥出应有的独特作用。

一九八九年五月

目 次

序.....孙彦敏

故 事 卷

神 话

人，都是泥人变的.....	1
敖广降雨.....	2
秦始皇赶山鞭的来历.....	3
李铁拐的故事.....	5
秦始皇和龙女.....	7

传 说

• 人物传说 •

樊建德战死的传说.....	13
拗么的传说	
古莲池里皇帝坟.....	14
皇历上的拗么.....	15
拗么坟.....	16
武松的传说	
武松出世.....	18
大闹赌场.....	20
水井风波.....	22

秋夜宰鬼.....	24
孔宋庄改名.....	26
武大郎和潘金莲的传说	
武大郎读书学艺.....	28
大家闺秀潘金莲.....	29
阳谷好清官.....	31
千古蒙奇冤.....	32
家乡人的忌讳.....	34
贾秋胡的传说.....	36
滕小圣的传说.....	40
李大腿的传说	
得宠进京.....	43
大烟袋锅.....	44
巧封侯.....	46
折御花.....	47
不放马的放马场.....	49
被 害.....	50

1. 史事传说

赵匡胤的传说.....	52
赵匡胤杀张士武.....	54
出城三里吃甜水.....	55
为民舍身的石佛寺.....	57
老诨命严惩税吏.....	59
李子花的刘娘娘.....	60
黄牛告状.....	63

· 地方传说 ·

冢子的传说·····	65
白马洞·····	72
斗鸡台·····	74
盗 宝·····	76
白衣狐仙的传说·····	79
双城集的来历·····	82
焦庄的来历·····	84
蔡王庄的来历·····	86
银子王的来历·····	88
官道沟的传说·····	89
毛猴子的来历·····	90
青龙口对着黑风口·····	91

· 动物传说 ·

鸡的来历(一)·····	93
鸡的来历(二)·····	95
鹤鹑为什么没尾巴·····	97
猪被杀为什么大叫·····	98
兔子和咸食的来历·····	99
虎跟猫学艺·····	101

· 风物传说 ·

丧葬仪式的来历·····	102
清河的女孩为什么不拜年·····	107
除夕夜撒芝麻杆儿的来历·····	108
给死人烧纸的传说·····	109

阿弥陀佛的传说·····	111
月老牵线·····	113
红茅草·····	115
十八缸金银·····	116
石龟熬豆腐·····	116
石人的姻缘·····	118
运河里的蛤蟆不叫唤·····	119
掏灰扒的来历·····	120
压轿石的来历·····	121
“东西”的来历·····	124
为什么西北雨有雹子·····	125
西瓜打牛和金蛤蟆的传说·····	126

故 事

· 幻想故事 ·

铁牛求仙·····	129
秃尾巴老李的故事·····	132
蛤蟆人·····	135
王小二卖豆腐·····	137
王二卖豆腐·····	139
刘二斗阎王·····	140
阎王爷审案·····	145
聚宝盆·····	146
宝 马·····	148
宝葫芦·····	150
金 条·····	151
燕子送金·····	152

小铜锣.....	153
三棵树.....	155
鬼 友.....	158
圣贤愁.....	163

· 动物故事 ·

狗和猫为什么是仇家.....	165
狐狸和狼.....	167
老虎假充娘.....	169
虎狼怕“漏”.....	173
蝙 蝠.....	175

· 生活故事 ·

路遥知马力.....	176
巧媳妇.....	183
路遥与马力.....	185
宰相肚里能撑船.....	187
见钱眼开.....	189
装阔气.....	192
李拳师暴打邢赖子.....	194
明白二大爷的故事.....	196
三婿赛诗.....	200
再待二年.....	202
新女婿拜年.....	203
三婿庆寿.....	204
爱虚荣的县官.....	205
王二偷鸡.....	206
比吹牛.....	208

黑小作诗·····	210
张学生赶考·····	211
蚂蚁正答卷·····	213
吃面条·····	214
冤魂记·····	215
张大头和李大脚·····	217
好放屁的媳妇·····	218
没见过镜子的人·····	220
张学生和李学生·····	221
张三李四的媳妇·····	223

· 机智人物故事 ·

举人“郎锅腰”·····	225
巧戏钱知县·····	229
王石做梦·····	231
王二的故事·····	235
壮汉巧治张三麻子·····	241
王老大智胜老财主·····	243
陈二熬斗吝啬鬼·····	245
巧闺女斗和尚·····	253
智斗“铁公鸡”·····	255
赛 智·····	256

· 笑 话 ·

旧生活笑话（17则）·····	258
新生活笑话（27则）·····	267
文革中笑话（7则）·····	280

歌 谣 卷

· 劳动歌 ·

卖针谣·····	285
粘糕粘·····	289
十二个月·····	291
打夯歌·····	292
种棉织布谣·····	294
卖罐儿谣·····	295
擀面·····	296

· 时政歌 ·

黑暗社会（3首）·····	297
抗日歌谣（4首）·····	298
劝丈夫参军·····	300
盼五更·····	301
穷人参军上前线·····	303
赏你小黑枣儿·····	304
小镰刀·····	304
翻身谣（7首）·····	305
农民翻身·····	307
给他清清根·····	308
“文革”中歌谣（6首）·····	309
尼绒裤儿·····	312
挖野菜·····	313

不正之风谣(3首)	314
穿黑的、穿蓝的	315
偷 树	316
新歌谣(3首)	316

· 仪式歌 ·

上梁歌	318
喜 歌	320
铺床歌	322

· 生活歌 ·

花鼓词	323
四季苦	326
劝世人	327
八句话	328
亲家来拜年	329
打戒指	330
小姑贤	331
小女婿	332
媳妇苦	333
二姑娘	335
小寡妇上坟	339
白闺女	340
小黑驴儿	341
还债歌	343
饿老婆	344
赌 钱	345
绝户难	346

找对象歌..... 347

芝麻杆..... 348

· 情 歌 ·

送情郎..... 349

五更小唱..... 350

四辈儿扛活..... 351

唱五更..... 354

望五更..... 355

盼丈夫..... 356

哭妻谣（一）..... 357

哭妻谣（二）..... 360

陈大姐要出嫁..... 362

· 儿 歌 ·

摘录县志儿歌（13首）..... 364

游戏歌（12首）..... 369

事物歌（15首）..... 376

其他儿歌（4首）..... 385

绕口令（8首）..... 388

· 其 他 ·

怕 歌..... 390

实话歌（一）..... 391

实话歌（二）..... 391

假话歌..... 392

年龄歌..... 393

饮食歌..... 393

菜豆腐饭歌.....	394
姓老婆.....	395
屁 谣.....	396
吹铜鼓.....	397
闫王爷.....	397
当年忙.....	399

· 歌谣曲谱附录 ·

放风筝.....	400
卖饺子.....	401
盼五更.....	402
傻闺女.....	403

谚 语 卷

时政类 (18条)	405
事理类 (37条)	407
修养类 (52条)	409
社交类 (62条)	412
生活类 (63条)	415
自然类 (57条)	419
生产类 (66条)	422
其 他 (97条)	426
附：谚语搜集者名单.....	430

后记.....	431
---------	-----

人，都是泥人变的

千年百辈子的老年间，有过“花子军”吃人。“花子军”什么样儿？谁也没见过。都说是一种飞虫儿，跟蝇子一样。它落到人身上叮一口儿，人就死。那时候，吃得天底下都没人啦。

说没人，就是这个村里剩下一个老头儿一个老妈妈儿。这天黑下，赶得老公母俩正做豆腐，掌着灯哩，才没吃了。

他俩一看，天底下都没人啦，没法过呀。他俩就捏泥人。泥人一晒，嗯，蹦跶蹦跶——活了呢。

他俩就捏了老些个泥人，放到院里晒。这一天，猛个丁地天上来啦。他俩赶紧就往屋里拾掇泥人，拾掇也拾掇不及，天就下起雨来。他俩干脆拿了个筛子，往屋里筛吧。这一筛不要紧，有伤着胳膊的，也有伤着腿的。

后来，这些泥人都活啦。雨淋着的成了麻子，伤着腿的落个瘸子，碰着眼的变成瞎子……到如今，有残的人不是还有哩！

都说，人是泥人变的。要不，人哪会儿洗脸洗身上，哪会儿都有泥呀！

讲 述 者 记录者之母，六十八岁，农民，文盲，清河县赵宋庄人。

记录整理者 赵 杰 一九八六年十二月六日于赵宋庄。

流 传 地 区 清河农村。