

丙寅二月初版

男宏祚 炎祚 豐祚 貞祚 恭輯

貞祚 恭輯

定價每部一元
硬面裝六七元

江山萬里樓詩詞鈔二冊

著作者 江東楊 坡雲史

印刷者 中華書局印刷所

總代銷所

中華書局總店

分售處

中華書局各分局

中華代售取銷

廣州 蕪湖 吉林 漢口 北平

南昌 重慶 杭州 福州 香港

濟南 南京 奉天 天津

安慶 成都 長沙 開封

版所

權有

飲露詞敘

飲露詞一卷。都十七篇。元配李夫人合肥君譔也。夫人名國香。字道清。文忠公長孫女。伯行先生長女。聰穎通文翰。壬辰年二十歸余。見余填詞好之。喜讀李後主詞。偶作清麗婉約。工於詩而思致蕭瑟。戒之夫人事上孝與人恭。生長侯門。而性節儉。余家清簡。衣必再補處之若素。年來兒女漸衆。主持瑣屑無少暇。遂不復作。於是八年之間。僅留此十七篇以存。嗟乎。月圓則蝕。花好則落。於是乎我夫人死矣。然月可蝕而不可掩其光。花可落而不可掩其香。夫人可死而不可掩其慧。我於是乎存飲露詞。詞不甚工。存之者存其人也。夫人以光緒庚子正月卒於京師。嘗憶夜飲歸來。春雨滿衣。夫人親

爲我易之。翦燭花擲地。布棋局曰當與君遺此無事之時。因賦菩薩蠻。博山香。定烟絲。直一闌。乙未初秋夜宿西湖之曲院。月出波上。清露有聲。藕香徐來。夫人喜。推枕而起。賦水榭燒香雲滿天。一闌又菩薩蠻。一闌有曰玉臂捲湘簾。星河秋滿天。皆紀實也。由今思之。真事已成陳迹。墜歡不可復拾。開卷展誦。人亡聲存。五衷惻怛。不能已已。且夫人容端莊性凝重。不類其文。無天理。辛丑重陽雲史敘述。

飲露詞目錄

浣溪沙

臨江仙 丁酉之秋雲史赴金陵填臨江仙一闋

寄示率和之

憶王孫 丁酉七夕雲史將有秣陵之行原調和
之

浪淘沙 春闌

浣溪沙

浣溪沙

青玉案 暮春

減字木蘭花

更漏子 秋思

臨江仙

少年游

浣溪沙 秋夕夜起納涼和雲史

浣溪沙 乙未十月游宿西湖曲院夜起

浣溪沙 又一體

菩薩蠻

相見歡

苦蕪齋

父 露 調 理 美

一一

菡萏香龍鬚冷簾子風搖難定還對鏡更添衣玉墀清漏稀
畫樓近天涯遠夢裏醉中恩怨無可柰不堪尋小庭秋雨深

臨江仙

錦帳香微雲鬢搵春肌沁暖瑤簪殘宵有夢待重尋人歸還
有恨春去未關心休說從前多少事從前怎及如今小橋流
水暗沉沉月暝人弄笛青蘋杏花深

遙波無際片帆不動烟雨繞江樓洞房春曉珠簾半捲人在
柳梢頭桃花浪漲春愁遠此意倩誰留訴與春庭落花知
道又恐落花愁

浣溪紗

秋夕夜起納涼和雲史

露脚無聲雲髻拖銀床低吹玉笙和藕風一線晃簾波
水闌干人坐處滿身明月望秋河此間清影納涼多

浣溪沙

乙未七月遊宿西湖曲院夜起
水樹燒香雲滿天月明花底蕩秋船玉人無寐睡妝殘白

露濛濛花夢冷。銀河澹澹水聲寒。清歌一曲水雲閒。

浣溪沙又一體

轆轤金井誰家院。銀河明滅參差見。一桁珠簾難放捲。朱闌六曲凭干徧。慵爇金泥沉水片。一砌秋蟲清夜怨。

朱

博山香定纖絲直。薄妝閑坐西窗側。棋罷正思瞑。畫屏春夜寒。玉階苔蘚薄。花雨廉纖落。春恨自關珊瑚。梨花半不開。

菩薩蠻

晝長正自堪眠。雨廉纖半是開花時候。落花天。春如夢。閑愁重。總堪憐。無奈去年今日到今年。

菩薩蠻

蓮塘夜靜簫聲起。銀屏夢覺涼如水。玉臂捲湘簾。星河秋滿天。悠悠今夜怨。只有鶯鶯見。清影不分明。巧雲移月行。

瑞