



莎士比亚
的



人生启迪

Personal Advice from Shakespeare

陈书凯 编著

四百余年来，

莎士比亚的作品一直是《圣经》之外印刷最多发行最广的英语作品

莎士比亚不属于一个时代，而属于世代代

莎士比亚的一句话，

可以影响你的一生。

 中国纺织出版社

莎士比亚
的
人生启迪

*Personal Advice from
Shakespeare*

陈书凯 编著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

“生存还是毁灭？这是个问题！”“简洁是智慧的灵魂。”莎士比亚的作品中到处可见如此智慧的语言，这也是他能成为一代大师的秘密。本书精选了莎士比亚作品中最经典的台词，内容涉及人生的方方面面，并引入现代观念来作出全新的阐释，让此书更贴近生活，使你得到最大的收益。

图书在版编目（CIP）数据

莎士比亚的人生启迪 / 陈书凯编著. —北京：中国纺织出版社，2005.10

ISBN 7-5064-3535-7/B·0143

I. 莎... II. 陈... III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 102516 号

策划编辑：曲小月 特约编辑：王 慧 责任印制：刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传 真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市新科印刷厂印刷 各地新华书店经销

2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710 × 1000 1/16 印 张：17.75

字数：176 千字 印数：1—14500 定价：28.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社市场营销部调换

前言

威廉·莎士比亚 (William Shakespeare, 1564 ~ 1616), 是英国文艺复兴时期最杰出的戏剧家和诗人, 是英国文化的象征与骄傲。莎士比亚一生共写了 37 部戏剧, 154 首十四行诗, 2 首长诗和其他诗歌。他的戏剧流传至今已有近 500 年, 是全世界出版最多、流行最广、演出也最多的作品, 对世界文学及文化的影响深远。

马克思赞誉莎士比亚是“人类最伟大的天才之一”, 恩格斯盛赞其作品的现实主义精神与情节的生动性、丰富性, 同时代的本·琼斯称他为“时代的灵魂”。莎士比亚的作品几乎被翻译成世界上的各种文字。

莎士比亚善于描绘人物的内心世界, 表现喜怒哀乐。其艺术世界非常丰富, 塑造了无数不朽的典型人物, 如: 哈姆雷特、李尔王、奥赛罗、麦克白、安东尼、夏洛克等, 每一个都是活生生的角色, 他们的性格随着剧情进展而变化。

在一出精彩绝伦的诗剧中, 我们不只感受到莎士比亚流畅运笔的魅力, 更会为莎士比亚对人类自然天性的掌握赞叹不已。在其精粹的对白当中, 对话的韵律、独白的气魄、引人深思的插科打诨、双关语的





运用等都能领略出莎士比亚的艺术才气。每次重读莎士比亚的作品，都像初次阅读般充满新的发现。阅读或观赏莎士比亚的作品，在儿童时期大概觉得有趣，而其精彩之处则要等成年之后有了人生的阅历，才能完全体悟。

“生存，还是毁灭？这是个问题！”“简洁是智慧的灵魂。”这是莎士比亚的经典台词，也是他能在艺术天地里自由飞翔，成为一代艺术大师的秘密。

本书精选了莎士比亚作品中最经典的台词，内容涉及人生的方方面面，并引入现代观念来作出全新的诠释，借此希望此书能更贴近于人们的生活，阅读后使人们能获得更大益处。

需要说明的是，由于东西方文化的差异及翻译者对莎士比亚作品理解的不同，中文的莎士比亚作品有不同的译本，本书引用的莎士比亚的原文尽量选择最贴合原意的译本，因此可能与你手中的版本有些差异。

另外，除非说话的人与该剧的名称相同，否则，引文为何人所述在本书中均有所标识。

希望每一位读者都能因这本《莎士比亚的人生启迪》而学会像莎士比亚一样思考问题，培养出莎士比亚所具有的诚实、宽容、谦虚等伟大特质，享受美好的人生。

陈书凯

2005年10月

目录 CONTENTS

人生智慧

1. 天上不会掉馅饼 /3
2. 善良使人美丽 /5
3. 命运由自己掌握 /8
4. 诚实是人生的财富 /9
5. 不要为往事哭泣 /11
6. 事物的本质重于外在 /14
7. 迎向光明面 /16
8. 简洁是智慧的灵魂 /17
9. 大智若愚 /19
10. 辩证地看待问题 /21
11. 勇于面对未知 /23
12. 无惧承担责任 /24
13. 野心为最大的敌人 /26
14. 寻找最适合的角色 /27
15. 犯错与宽容 /30
16. 以史为鉴 /32
17. 犯错与教训 /34
18. 命运掌握在自己手中 /35





- 19.不要相信奇迹 /37
- 20.聪明反被聪明误 /38
- 21.生存还是毁灭 /40
- 22.坦然接受不可避免的事实 /41
- 23.女人并非弱者 /42
- 24.为自己的人生负责 /44
- 25.嫉妒是可怕的 /46
- 26.勇于面对直觉 /47
- 27.不要轻视自己 /49
- 28.走出自我迷失 /50
- 29.找到动力来源 /51
- 30.虚荣心作祟 /54
- 31.正确的金钱观 /55
- 32.想收获，先播种 /58
- 33.心存希望 /59
- 34.勿对人性失望 /60
- 35.积极地看待问题 /63
- 36.邪念使人失去理智 /65
- 37.不尝试永远不会成功 /67
- 38.成功者唤醒自己 /69
- 39.简单是金 /72
- 40.坐而言不如起而行 /74
- 41.定下一个方向 /76
- 42.追寻自己的梦想 /79
- 43.注意自己的名誉 /82
- 44.贫富不能决定人生价值 /84

生存方略

1. 服装表现风格 /87
2. 避免流言飞语 /88
3. 凡事要务实 /90
4. 如何以德报怨 /91
5. 看准并抓紧时机 /93
6. 守时为良好行为 /95
7. 有效的时间管理 /97
8. 切勿过河拆桥 /98
9. 万事有计划 /99
10. 降低风险 /101
11. 回归真实的自我 /103
12. 勇敢表现自己 /104
13. 在困境中培养坚强不屈的志气 /105
14. 不向恶势力低头 /108
15. 小心善良受欺骗 /110
16. 以赞美获取芳心 /111
17. 用礼物博取欢心 /114
18. 摆脱失恋的苦恼 /116
19. 按兴趣来行事 /119
20. 接受生命的一切 /121
21. 软弱地哀求于事无补 /122
22. 改正优柔寡断 /124
23. 视今日为末日 /126
24. 被需要与让人感激 /127
25. 人际关系的障碍 /130





- 26. 乐于让别人出风头 /131
- 27. 不要活在别人的阴影里 /132
- 28. 要有独立精神 /134
- 29. 神秘感的危险 /136
- 30. 多种语言有好处 /138
- 31. 阅读并体验生活 /141
- 32. 情绪影响行为 /143
- 33. 控制自己的情绪 /144
- 34. 宽容打动人心 /146
- 35. 美丽却不可信的借口 /147
- 36. 把握机会 /149
- 37. 保持忧患意识 /151
- 38. 请感谢敌人 /152
- 39. 突破逆境终获成功 /155
- 40. 摆脱痛苦的技巧 /156
- 41. 使每一天都充满意义 /159
- 42. 万物取用得当 /160
- 43. 反对种族歧视 /162
- 44. 双重标准的虚伪 /163
- 45. 富有时更该仁慈 /166
- 46. 物以类聚，人以群分 /168

美好生活

- 1. 合理支配金钱 /173
- 2. 克制自己的欲望 /175
- 3. 不宜悲伤过度 /178

- 4.在自然中放松自己/180
- 5.家庭和谐最珍贵/182
- 6.酗酒带来灾难/184
- 7.音乐的魅力/187
- 8.在饮食中享受生活/189
- 9.远离赌场/191
- 10.睡眠是最好的享受/193
- 11.区分爱情与情欲/195
- 12.真爱经得起考验 /197
- 13.激情之爱/199
- 14.忠贞于爱情/201
- 15.两情相悦,水乳交融 /204
- 16.珍惜爱情/205
- 17.正确教育孩子/208
- 18.严格管教孩子/210
- 19.不要被甜言蜜语所迷惑 /212
- 20.亲情间的互动/214
- 21.年轻与老迈全由心灵决定 /215
- 22.与人相处要注重礼节 /218
- 23.旅行拓展视野/220
- 24.掌握教育之法/221
- 25.享受生活的真实/224
- 26.心与心相通/226
- 27.坚持自己的希望/227
- 28.珍惜真正的朋友/230
- 29.摆脱自恋情结/232
- 30.快乐地工作/233



- 31.尽情享受快乐 /235
- 32.真爱需要考验 /237
- 33.情义远比饭菜重要 /239
- 34.仁慈是最重要的 /242
- 35.乐于接受自己 /246
- 36.不要过分苛求完美 /247

附录：名作简介

喜剧和悲剧 /251

- 1.错误的喜剧 The Comedy of Errors /251
- 2.驯悍记 The Taming of the Shrew /251
- 3.维洛那二绅士 The Two Gentlemen of Verona
- 4.爱的徒劳 Love's Labor's Lost /253
- 5.罗密欧与朱丽叶 Romeo and Juliet /253
- 6.仲夏夜之梦 A Midsummer-Night's Dream /253
- 7.威尼斯商人 The Merchant of Venice /254
- 8.无事生非 Much Ado about Nothing /255
- 9.温莎的风流娘儿们 The Merry Wives of Windsor /255
- 10.皆大欢喜 As You Like It /256
- 11.第十二夜 Twelfth Night /256
- 12.终成眷属 All's Well That Ends Well /257
- 13.一报还一报 Measure for Measure /257
- 14.泰特斯·安特尼格斯 Titus Andronicus /258
- 15.凯撒大帝 Julius Caesar /258
- 16.特洛伊围城记 Troilus and Cressida /259
- 17.哈姆雷特 Hamlet /259



18. 奥赛罗 Othello /260
19. 李尔王 King Lear /260
20. 麦克白 Macbeth /261
21. 安东尼与克莉奥佩特拉 Antony and Cleopatra /262
22. 雅典的泰门 Timon of Athens /262
23. 科利奥兰纳斯 Coriolanus /263
24. 泰尔亲王配力克斯 Pericles /263
25. 辛白林 Cymbeline /264
26. 冬天的故事 The Winter's Tale /264
27. 暴风雨 The Tempest /265

历史剧 /265

1. 约翰王 The Life and Death of King John /266
2. 理查二世 King Richard II /266
3. 理查三世 King Richard III /267
4. 亨利四世 King Henry IV /267
5. 亨利五世 King Henry V /268
6. 亨利六世 King Henry VI /268

后 记 /270





人生智慧

RENSHENGZHIHUI



1. 天上不会掉馅饼

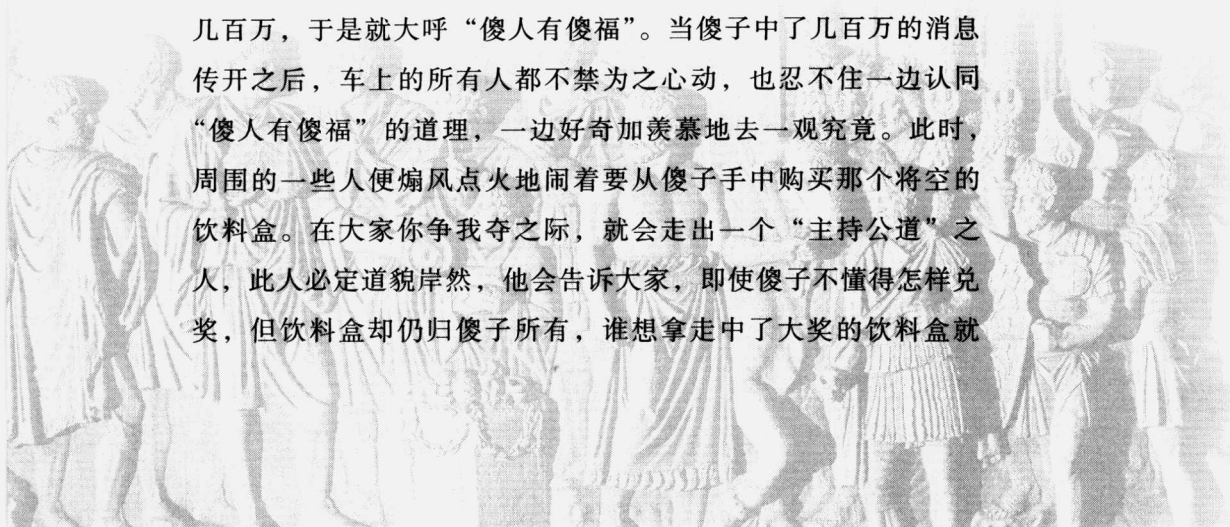
魔鬼为了要陷害我们，使我们受伤害，往往故意向我们说真话，在小事情上取得我们的信任，然后在重要的关头使我们掉入圈套。

《麦克白》第一幕第三场

这是对人性的诠释：我们总是在期待某个慷慨的人会凭白无故地送给我们什么东西，但往往忽视了这一现象的背后可能是一个圈套。

社会上曾流传了一段时间的“短信圈套”就是这么做的。行骗者采取“将欲取之，必先予之”的策略，先将一些“奖品”免费寄给你，给你一些甜头，让你割舍不掉。赢得信任后，他们说还有更好的奖品没有领，但由于物品价格昂贵，邮寄费和手续费较高，要求你自己支付这部分费用。当你按对方要求汇去高额费用后，他们就消失了。

过去还常常听说在火车或者长途汽车上有人装作喝饮料中了大奖的傻子，傻子只知道咕咚咕咚地喝饮料，却不懂得怎样去兑奖。旁边有一些眼尖的人看到傻子所喝饮料的中奖金额为几百万，于是就大呼“傻人有傻福”。当傻子中了几百万的消息传开之后，车上的所有人都不禁为之心动，也忍不住一边认同“傻人有傻福”的道理，一边好奇加羡慕地去一观究竟。此时，周围的一些人便煽风点火地闹着要从傻子手中购买那个将空的饮料盒。在大家你争我夺之际，就会走出一个“主持公道”之人，此人必定道貌岸然，他会告诉大家，即使傻子不懂得怎样兑奖，但饮料盒却仍归傻子所有，谁想拿走中了大奖的饮料盒就



必须付给傻子几百或几千元费用。此时持币观望者有之，蠢蠢欲动者有之，但是最后买走饮料盒的人必定不是那些从一开始就煽风点火的人。最后花高价买走饮料盒的人会欢天喜地地以为天上掉下个大元宝，但是很快他就会发现手中的“元宝”只是一个货真价实的空饮料盒，其价值至多不会超过一毛钱。直到此时，他才幡然醒悟，其实自己才是真正的傻子。



谈到骗子，人们总是恨之入骨，但是在生活中骗子们却总是屡屡得逞。有人说是因为骗子过于可恨，过于狡猾。骗子固然可恨，但他们骗人的伎俩却不见得有多么高明，只要稍加分析就不难发现，大多数骗子都不过是抓住了人们期望不劳而获的心理。本来，世界上就

没有不劳而获的事情，就如同天上不会掉馅饼一样，但是很多人却总是期望奇迹会发生在自己身上，他们将之称为上天对自己的恩赐，孰不知，这些所谓的奇迹只不过是披着上天恩赐的光环，骨子里却干着骗人坑人的勾当。

生活中的街头骗术五花八门，而且这些骗术也随着人们对认识程度的发展在不断地进行着花样翻新。不过无论其披着怎样华丽的外衣，只要你坚信一点：天上不会无缘无故地掉下馅饼，这样你就不会掉进骗子们精心设计的陷阱了。

其实大多数上当受骗之人并非不够聪明，相反，这些人在生活中经常表现出一定的小聪明。不过，他们正是因为有了这些小聪明，所以才不愿意踏踏实实、辛辛苦苦地耕耘劳作。是啊，谁不知道一点一滴地积累直至收获是一个非常辛苦、非常



漫长的过程，谁不愿意在不经意间就拥有丰富的果实呢？但是真正具有大智慧的人知道，任何伟大事情的成功都不会一蹴而就，在面对天上掉馅饼的诱惑时，只要动脑子想一想：奇迹怎么会无缘无故地发生？种种事情之间是否过于巧合，以至于像是有人精心安排过的一样？奇迹也许会发生，但会发生在这些妄想不劳而获与爱占便宜者身上吗？

综合人们上当受骗的经历，我们不难看出，被骗虽然与骗子的存在有着密切联系，但真正决定自己是否上当受骗的往往来自自己心灵的迷惑和思想的迷惑，而所有的这些迷惑无非来源于一个“贪”字。

譬如说，世人皆爱名与位是因为在名的后头有利可图，而位后头也有利可图。但利是无尽的，佛已入龕，就要接受香火，时间久了，脸就黑了。过分贪图身外之物，自己就会被外物蒙蔽了，看不清自己也让他人看轻。因此，希望在社会上得以平安无事地生存，就千万别让自己掉入这种陷阱。

其实，避免上当受骗也很容易：驱除不劳而获与爱占便宜的心理！天上不会掉馅饼，如果某件事看上去对你太有利而显得不真实时，你就要小心了，免得落入圈套而后悔莫及。

2. 善良使人美丽

心里的瑕疵是真的污垢，无情的人才是残废之徒，善即是美。

安东尼奥，《第十二夜》第三幕第二场

