

电脑时尚应用系列

时尚织网

王国平 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

电脑时尚应用系列

时尚织网

王国平 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

近年来,随着IT技术的迅猛发展,网络技术应用已经深入到地球的每一个角落,谋求在IT行业中占有一席之地是每一个时尚青年的梦想。

本书以目前在网络应用上最为时尚的软件Photoshop CS、Fireworks MX 2004、Flash MX 2004、Dreamweaver MX 2004为基础,系统、详细地讲解了网页制作的方法和步骤,通过近百个实例的制作向读者展示了网页制作的最新技术。

本书以组成网页最时尚的元素Logo、Banner、图标、按钮、分隔条、导航栏、图形图像、文本、贺卡、广告、动漫、网站页面设计与布局等为基础,逐一演示了这些时尚元素的制作过程,使读者在不知不觉中学会并掌握时尚元素的设计、制作过程,达到事半功倍的效果。

本书适合希望从事网页设计、平面设计、广告创意设计等行业人员的学习与参考,也适合广大网页设计、平面设计爱好者的学习与参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

时尚织网/王国平编著. —北京:电子工业出版社, 2005.7

(电脑时尚应用系列)

ISBN 7-121-01287-1

I. 时… II. 王… III. 主页制作—基本知识 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第051010号

责任编辑:徐云鹏

特约编辑:杨 荟

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:26 字数:660千字

印 次:2005年7月第1次印刷

定 价:40.00元(含光碟1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换,若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:010-68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

写在前面@ 浅谈网页的时尚元素和时尚功能

白，洁白的白；蓝，深黑的蓝。那简简单单的条纹，点缀在那富有弹性的连身短洋装上，显得那么优雅、休闲。宽松、柔软、质地优良的裙摆，在微风中轻轻地荡漾；微微隆起的胸脯，随着脚步的弹跳，在透明的空气中随着心率的节奏起伏。世界已经停滞、凝固。

朋友，此时你的脑海里会出现怎样的字眼呢？！——妩媚、时尚的摩登LOOK。

网站网页的设计同样也应该讲究“摩登LOOK”——时尚。

网站网页的设计过程，就是一个时尚设计页面中的栏目、板块的过程，并将其合理地布局在网站的页面中。这些栏目、板块不外乎是由下列元素组成的：Logo、Banner、按钮、分隔条、导航栏、图形图像、文本等。它们是否时尚，将会直接影响网站的访问量。

Logo实质上就是一个网站的标志，一个好的网站当然离不开一个时尚的标识，就像美女离不开时装一样。在设计Logo时，应该力求简单、明了，充分体现网站的特色，使访问者从Logo中就能够对网站留下深刻印象。一个时尚的Logo往往能够在网站的推广过程中起到事半功倍的作用。

Banner多半处在页面的上部，是宣传网站宗旨的好地方，在这里通常使用一些Flash或Fireworks设计的时尚动画，以增强网站的吸引力，留住访问者，同时也可以达到宣传网站的目的。正是由于Banner位置的显赫，因此许多网站也把它作为广告位子来出租，以赚取“外快”。

时尚的按钮、分隔条、导航栏、文本等都是网站页面设计中不可或缺的部分，对于每一部分，我们都应该精心设计，力求做到最俏、最妙；同时还应该注意彼此之间色彩的搭配和协调。因为色彩也是表现网站页面艺术必不可少的部分。和谐也是一种时尚之美。

本书使用了四种常用的图形图像软件：Photoshop、Fireworks、Flash、Dreamweaver。第1章简要地介绍了Photoshop、Fireworks的基本功能，使那些对这两种软件还不十分了解的朋友做一些知识上的储备。对于那些已经学过这两种软件的朋友，也不失是一种重新温习的好机会。第2章通过四个示例：【地外文明】、【文化中国】、【流动的旋律】和【我们的家园】的制作，详细地讲述了网站Logo的制作流程。其中在【我们的家园】中，介绍了动画软件Flash，讲述了文件的创建，图像的基本操作，时间轴的使用，图像、文本的编辑，动画元件的创建，文件的保存等。第3章通过四个示例：【荆楚大地】、【浪漫的雨】、【地球故事】和【蓝梅公司】的制作，讲述了网站Banner的制作流程。【荆楚大地】、【浪漫的雨】网站Banner的设计，主要是在Fireworks中完成的。这里涉及到了文本效果的设置、帧面板的使用、动画元件的制作等。在【地球故事】和【蓝梅公司】网站Banner的设计中，讲述了Flash【时间轴】面板的使用，动画元件的创建等。

还学习了Photoshop、Fireworks、Flash三大软件的综合运用。第4章通过制作四个时尚按钮、四个分隔条、三个导航栏，介绍了如何使用Photoshop、Fireworks制作网页的时尚元素；讲述了时尚按钮、分隔条、导航栏设计的步骤和构图方法。

图像、纹理、文字特效是美化时尚网页不可缺少的手段，制作网页时经常要使用图像、纹理、文字特效以达到吸引浏览者增加网页浏览量的目的。这就是第5章要解决的问题。这一章通过制作三个图像特效、三个纹理特效、四个文字特效讲解了图像、纹理、文字特效的制作。第6章通过制作两个贺卡、一个广告、一个徽标系统地讲解了贺卡、广告、徽标等这些常见网页产品的制作。第7章通过三个示例：【流动的旋律】、【我们的家园】和【文化中国】，讲述了使用表格、布局单元格和表格、框架或框架集设计、编辑页面的方法、技巧。在【流动的旋律】页面布局中，讲述了如何编辑表格单元格、向表格中添加内容对象、设置单元格的属性等。在表格的布局模式下通过设计【我们的家园】网站页面，介绍了布局单元格和表格的使用、设置。在【文化中国】网站页面设计中，讲述了框架或框架集设计、编辑和技巧。第8章讲述的是如何在网站设计中使用模板和库。

最后，感谢和我共同完成此书的合作者，他们是涂巧霞、王策选、张小玲、王梦莹、胡东辉、周梁、周洁、施敏。感谢北京美迪亚电子信息有限公司的各位教师，谢谢你们的帮助和指导。由于本人水平有限，书中不可避免地存在不足之处，欢迎大家批评指正。

目 录

第1章 各就位, 预备@Fireworks、Photoshop入门	1
1.1 断桥残雪: Fireworks基础知识	1
1.2 静影沉碧: Photoshop基础知识	28
本章小结	53
本章练习	54
本章练习参考答案	55
第2章 小标识中的大主题@Logo.Fashion_Show	57
2.1 【地外文明】网站Logo设计	57
2.2 【文化中国】网站Logo设计	74
2.3 【流动的旋律】网站Logo设计	86
2.4 【我们的家园】网站Logo设计	102
本章小结	128
本章练习	129
本章练习参考答案	130
第3章 最时尚的表现@Banner.Fashion_Show	131
3.1 【荆楚大地】网站Banner设计	131
3.2 【浪漫的雨】网站Banner设计	141
3.3 【地球故事】网站Banner设计	151
3.4 【蓝梅公司】网站Banner设计	185
本章小结	204
本章练习	204
本章练习参考答案	204
第4章 从头开始@网站基本元素.Fashion_Show	205
4.1 网站按钮设计	205
4.2 网站分隔条设计	228
4.3 网站导航栏设计	257
本章小结	270
本章练习	270



第5章 养眼才是时尚@网站特效.Fashion_Show	271
5.1 网站图像特效设计	271
5.2 网站纹理特效设计	301
5.3 网站文字特效设计	317
本章小结	336
本章练习	336
 第6章 别人的满足就是我的快乐@网站常用产品设计.Fashion_Show	337
6.1 贺卡设计	337
6.2 广告、徽标设计	357
本章小结	373
本章练习	374
 第7章 蜘蛛侠的装修观@页面布局.Fashion_Show	375
7.1 使用表格设计【流动的旋律】网站页面	375
7.2 使用表格布局模式设计【我们的家园】网站页面	385
7.3 使用框架设计【文化中国】网站页面	393
本章小结	400
本章练习	400
 第8章 提高效率展望未来@使用模板和库.Fashion_Show	401
8.1 创建一个模板	401
8.2 定义模板可编辑区域	404
8.3 使用模板创建文档	405
8.4 创建、管理和编辑库	408
本章小结	409
本章练习	409

第1章

各就位，预备@Fireworks、Photoshop入门

本章学什么

- 通过制作【断桥残雪】，初步认识Fireworks的基本界面及其强大的制图功能
 - 通过制作【静影沉碧】，认识Photoshop，并能够使用它制作简单的平面图形图像
- 重点掌握什么

- 创建Fireworks文档、熟悉Fireworks的基本界面
- 创建Photoshop文档、熟悉Photoshop的基本界面

制作漂亮的网页，离不开两大最为基本的软件：Fireworks和Photoshop。只有对它们的基本界面和工具栏、菜单栏、工具箱、浮动面板等有一个基本的了解，才能够熟练地使用Fireworks、Photoshop的各项基本功能，制作出精美的网页图案。在本章中，我们将通过两个实例：【断桥残雪】、【静影沉碧】的制作，简单地讲解一下Fireworks和Photoshop的基本功能，使那些对这两种软件还不是很熟悉的朋友，有一个最为基本的了解。本书使用的软件是Fireworks和Photoshop的最新版本：Fireworks MX 2004和Photoshop CS。



1.1 断桥残雪：Fireworks基础知识



1. 导入一张雪后的小桥照片，并对照片的大小进行处理。
2. 使用滤镜【Alien Skin Splat】|【Edges】制作“断桥残雪”文字上的残雪效果。
3. 使用滤镜【Eye Candy 4000 LE】|【Marble】制作雪花效果，并将其转化为动画元件，制作飘雪效果。
4. 制作完成后的效果如图1-1所示。

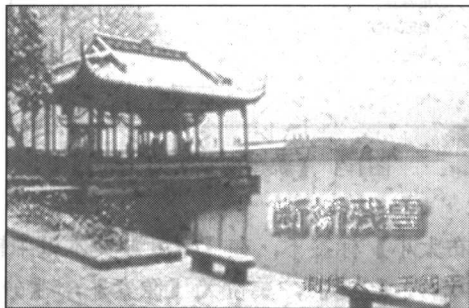


图1-1 断桥残雪



打开你的电脑，拿好你的鼠标，单击【开始】|【所有程序】|【Macromedia Fireworks MX 2004】打开如图1-2所示的界面，让我们来认识这个新朋友吧！

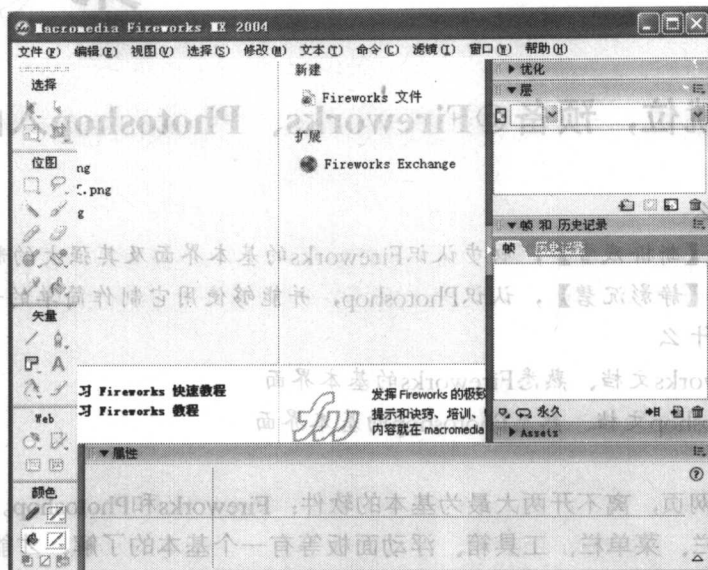


图1-2 Macromedia Fireworks MX 2004基本界面

1.1.1 创建一个Fireworks文档

1.1.1.1 创建一个Fireworks文档

(1) 单击Fireworks MX 2004基本界面中【新建】标签下的【Fireworks文件】，得到如图1-3所示的【新建文档】对话框。

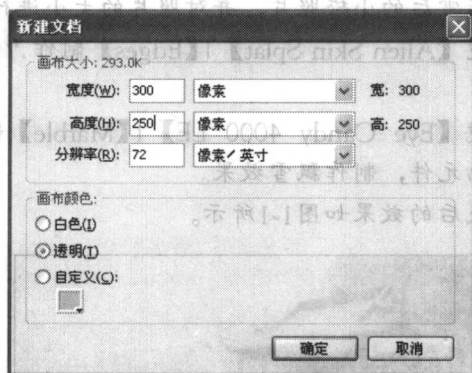


图1-3 【新建文档】对话框

(2) 在对话框中【画布大小】标签下，在【宽度】文本框中输入【300】，单位为【像素】；在【高度】文本框中输入【250】，单位为【像素】；【分辨率】为【72】，单位为【像素/英寸】。

(3) 在【画布颜色】标签下, 选中【透明】单选框。单击【确定】按钮, 得到如图1-4所示的新建空白文档。

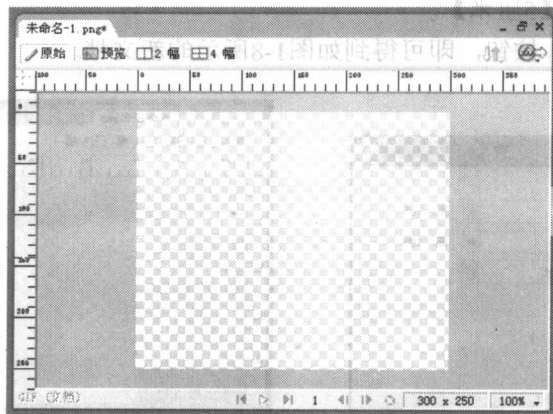
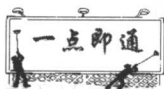


图1-4 新建空白文档



1. 【新建文本】对话框中【宽度】、【高度】的单位也可以选择【英寸】或【厘米】。
2. 在【画布颜色】标签下选择【透明】的好处是, 当把在Fireworks中制作的图像放置到有背景的网页中时, 制作的图像背景就不会遮住网页的背景。

1.1.1.2 创建一个【复制】或【剪切】大小相同的新文档

图1-5是Word中的一幅图片, 其大小为【宽】【7.01厘米】、【高】【5厘米】, 如何在Fireworks中创建一个大小完全一样的图像文档呢?

(1) 单击Word中用于创建新文档的图像, 单击Word工具栏中的【复制】或【剪切】按钮, 将其【复制】或【剪切】到【剪贴板】中。

(2) 在打开的Fireworks中, 单击菜单栏中的【文件】|【新建】, 打开【新建文档】对话框。如图1-6所示。

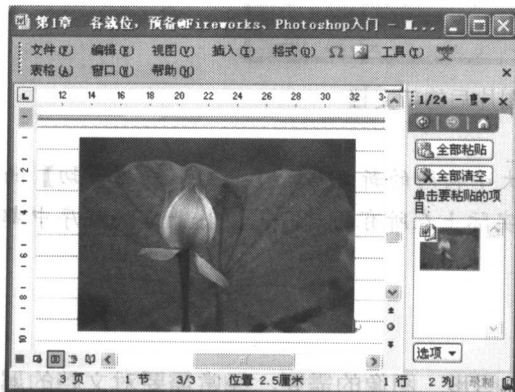


图1-5 Word中的图片

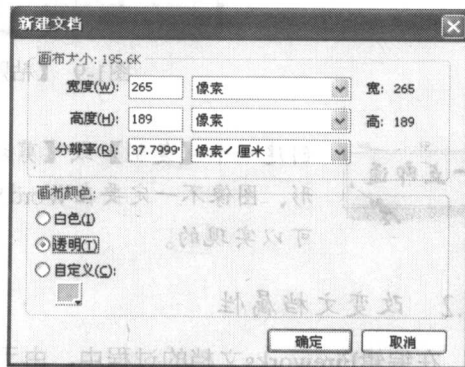


图1-6 【新建文档】对话框



图1-7 (3) 将【宽度】、【高度】后面的单位改为【厘米】，如图1-7所示。这时可以很清楚地看到创建的新文档大小与Word中【复制】或【剪切】的图像大小完全一样，也是【宽】【7.01厘米】、【高】【5厘米】。

(4) 单击【确定】按钮，即可得到如图1-8所示的新文档。

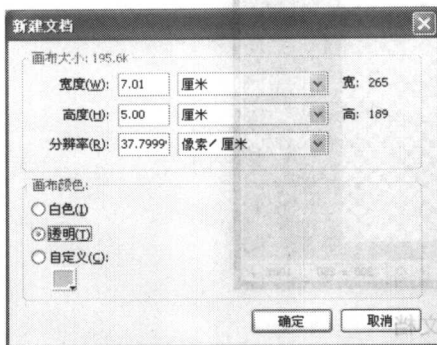


图1-7 单位改成【厘米】的【新建文档】对话框

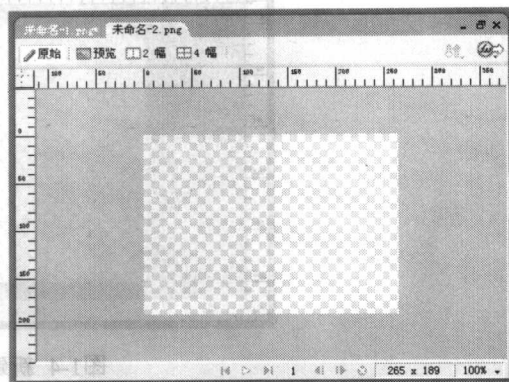
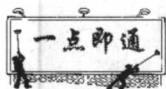


图1-8 新建的空白文档

(5) 单击Fireworks菜单栏中【编辑】下的【粘贴】按钮，即可得到如图1-9所示的文档效果。不难发现文档的大小与图片的大小完全一致。



图1-9 【粘贴】图片后的新文档



创建一个【复制】或【剪切】大小相同的新文档，【复制】或【剪切】的图形、图像不一定要在Word中，实际上在所有的与Fireworks兼容的程序中都是可以实现的。

1.1.2 改变文档属性

在编辑Fireworks文档的过程中，由于编辑图形、图像的需要，经常需要对文档的属性进行更改。例如：改变文档的大小、背景颜色、图形与图像的分辨率等。

1.1.2.1 改变画布的大小

在图1-9中创建的文档大小与【粘贴】的图片大小完全一样, 能不能够改变文档画布的大小, 将其变大或缩小呢? 当然可以。下面我们将该文档画布的大小放大到【宽】【8厘米】、【高】【6厘米】。

(1) 单击菜单栏中的【修改】|【画布】|【画布大小】, 得到如图1-10所示的【画布大小】对话框。

(2) 单击【宽】左侧第一个文本框中的下拉箭头, 从中选中【厘米】; 在【宽】左侧第二个文本框中输入【8】。同样在【高】左侧第一个文本框中选中【厘米】; 在【高】左侧第二个文本框中输入【6】。【锚定】仍然选中中间的位置。如图1-11所示。

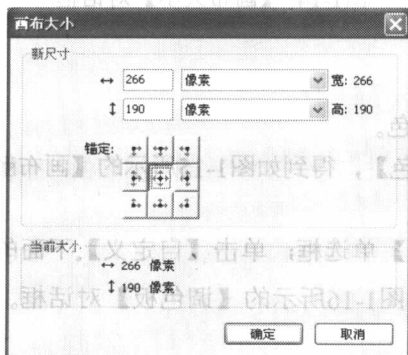


图1-10 【画布大小】对话框

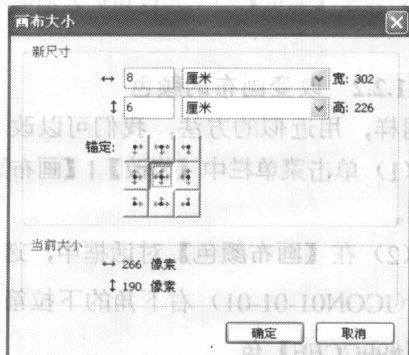


图1-11 修改后的【画布大小】对话框

(3) 单击【确定】按钮, 得到如图1-12所示的新的画布大小。

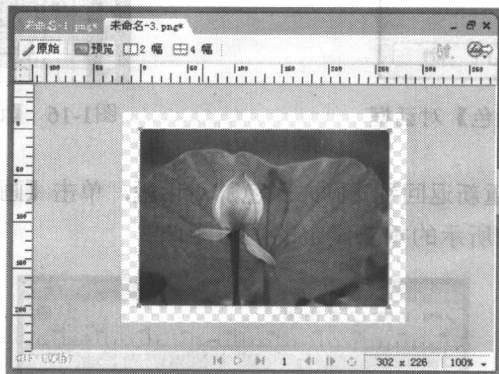
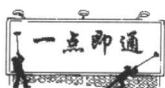


图1-12 修改后的新的画布



【画布大小】中【锚定】区域的按钮, 表示画布扩展或收缩的方向。默认状态下, 为中间的按钮按下, 表示画布扩大或缩小时, 是均匀地向四周扩展或缩小。图1-13是在图1-12中画布大小不变的情况下, 【锚定】选择右上角按钮扩展后的画布效果。其【画布大小】属性对话框, 如图1-14所示。

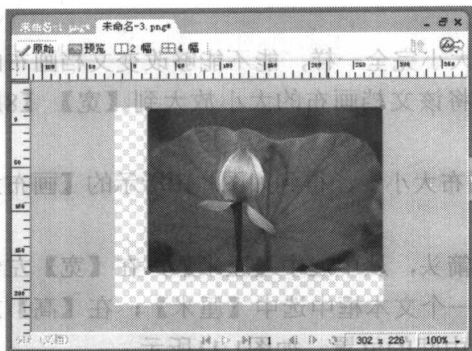


图1-13 选择【锚定】右上角按钮扩大后的画布

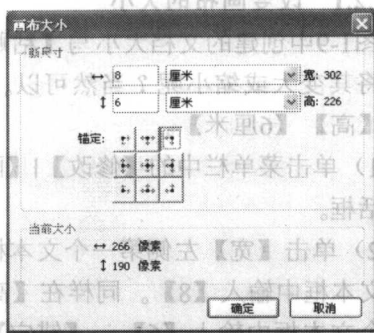


图1-14 【画布大小】对话框

1.1.2.2 改变画布的颜色

同样，用近似的方法，我们可以改变画布的颜色。

(1) 单击菜单栏中【修改】|【画布】|【画布颜色】，得到如图1-15所示的【画布颜色】对话框。

(2) 在【画布颜色】对话框中，选中【自定义】单选框；单击【自定义】下面的颜色框 (ICON01-01-01) 右下角的下拉箭头，打开如图1-16所示的【调色板】对话框。从中选择【#99CCFF】色。

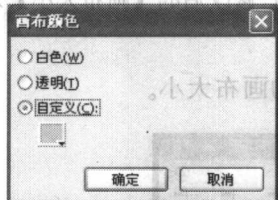


图1-15 【画布颜色】对话框

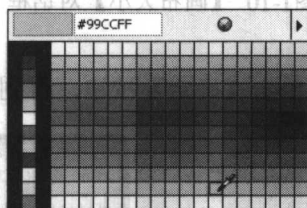


图1-16 【调色板】对话框

(3) 单击鼠标左键重新返回到【画布颜色】对话框，单击【画布颜色】对话框中的【确定】按钮，得到如图1-17所示的重新设定的画布颜色。

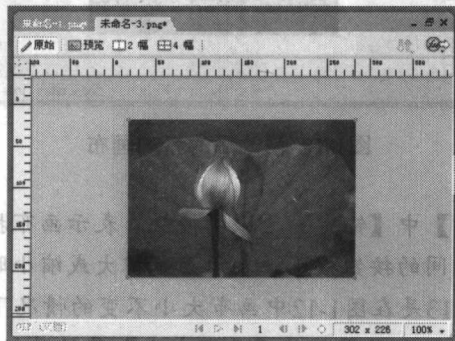


图1-17 修改后的新的画布颜色



无论是修改画布大小还是改变画布颜色, 都不能够改变文档中图形、图像的大小。

1.1.2.3 改变图像的大小

如果要对文档中的图像大小进行改变该怎么办呢?

(1) 单击菜单栏中的【修改】|【画布】|【图像大小】, 得到图1-18所示的【图像大小】对话框。

(2) 单击【像素尺寸】标签下【↔】右侧第二个文本框中的下拉箭头, 从中选中【百分比】; 在【↔】右侧第一个文本框中输入【80】。同样在【↕】右侧的第二个文本框中选中【百分比】; 在【↕】右侧第一个文本框中输入【90】。其余选项使用默认值。如图1-19所示。

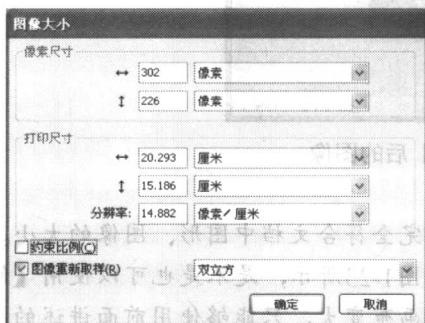


图1-18 【图像大小】对话框

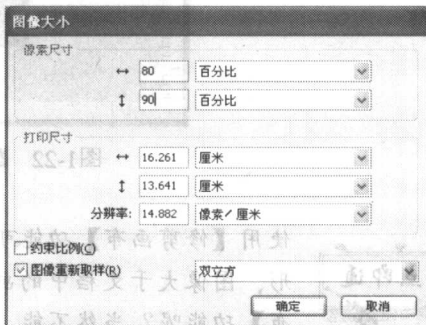
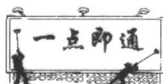


图1-19 修改后的【图像大小】对话框

(3) 单击【确定】按钮, 得到如图1-20所示的新的图像大小。



在【图像大小】对话框中, 如果选中【约束比例】复选框, 当我们改变其中的一个值时, 另一个值也将随之发生改变。图像的高度和宽度的比例始终保持不变。此时【图像大小】对话框中还会出现锁定符号。如图1-21所示。



图1-20 修改后的新的图像

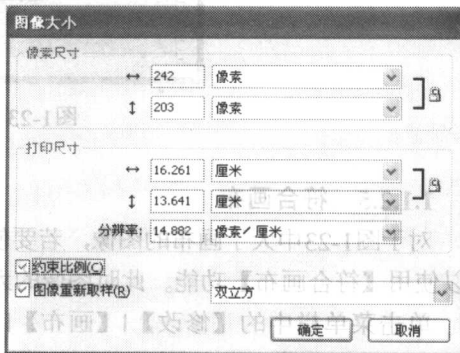


图1-21 选中【约束比例】的【图像大小】对话框



1.1.2.4 修剪画布

请仔细观察图1-20, 不难发现图中的画布大小与图像大小极不对称, 这时可以使用【修剪画布】的功能, 使画布的大小与画布上绘制的图形、图像大小完全一致。

单击菜单栏中的【修改】|【画布】|【修剪画布】, 得到如图1-22所示的【修剪画布】后的完全符合画布大小的图像。



图1-22 【修剪画布】后的图像

使用【修剪画布】功能可以使画布完全符合文档中图形、图像的大小。当图形、图像大于文档中的画布时, 如图1-23所示, 是不是也可以使用【修剪画布】功能呢? 当然不能。此时要使画布变大, 只能够使用前面讲述的【画布大小】功能, 扩大画布。

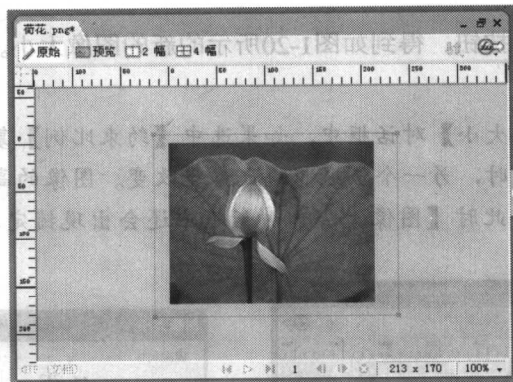
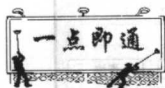


图1-23 大于画布的图像

1.1.2.5 符合画布

对于图1-23中大于画布的图像, 若要使其画布的大小完全符合图像的大小而不改变图像, 可以使用【符合画布】功能。此时图像的大小将不发生改变, 而画布大小则符合图像的大小。

单击菜单栏中的【修改】|【画布】|【符合画布】, 得到如图1-24所示的【符合画布】后的完全符合图像大小的画布。

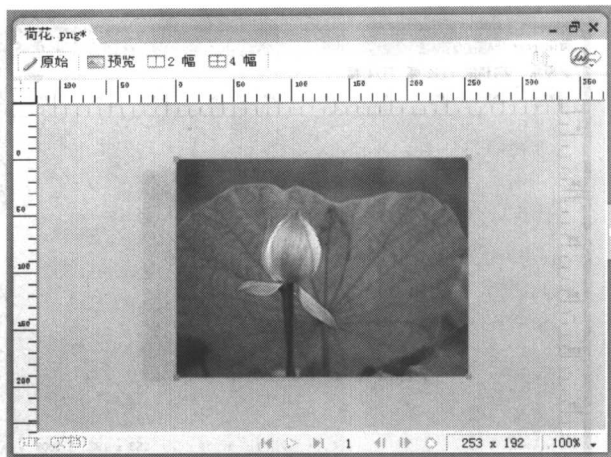


图1-24 【符合画布】后的图像

1.1.2.6 旋转画布

在使用Fireworks绘制图形、图像的过程中, 有时候需要改变画布的方向, 此时可以使用【修改】菜单中的旋转画布功能。下面就以图1-25中的荷花图像为例, 对其画布进行旋转。

(1) 单击菜单栏中的【修改】|【画布】|【旋转180°】, 得到如图1-25所示的旋转了180°的画布效果。

(2) 单击菜单栏中的【修改】|【画布】|【旋转90° 顺时针】, 得到如图1-26所示的顺时针旋转了90°的画布效果。

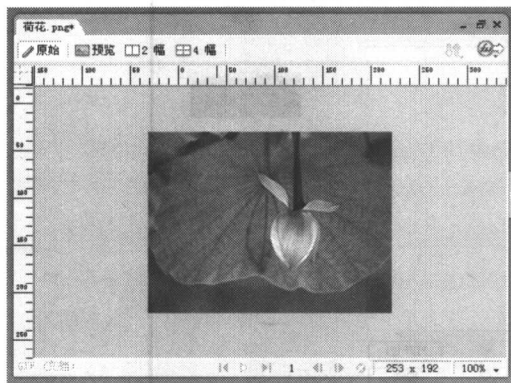


图1-25 旋转了180°的画布效果

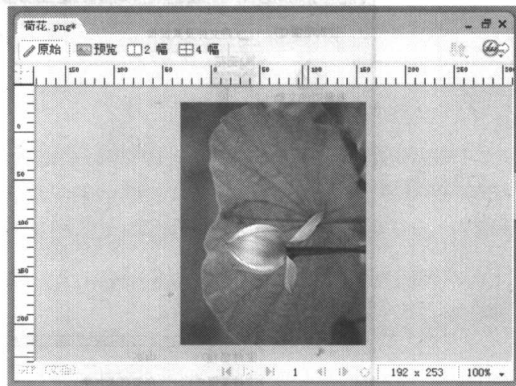


图1-26 顺时针旋转了90°的画布效果

(3) 单击菜单栏中的【修改】|【画布】|【旋转90° 逆时针】, 得到如图1-27所示的逆时针旋转了90°的画布效果。

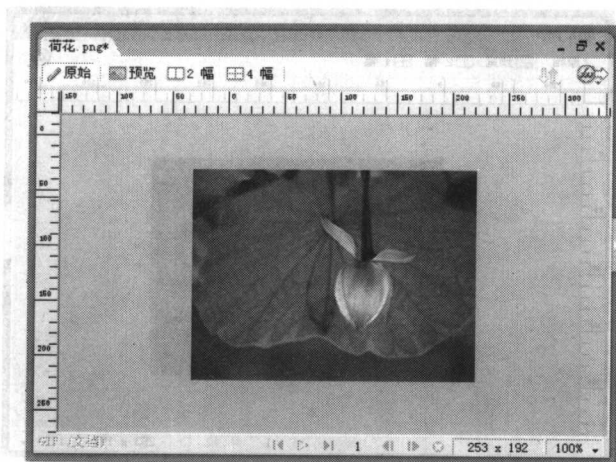
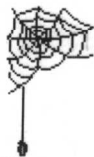


图1-27 逆时针旋转了90°的画布效果

1.1.3 改变文档显示方式

使用Fireworks绘制图形、图像是在窗口中完成的，有时为了能够更好地浏览和编辑图形、图像，往往需要改变文档的显示方式。

1.1.3.1 改变文档显示比例

(1) 单击菜单栏中的【文件】|【打开】，得到如图1-28所示的【打开】文档对话框。

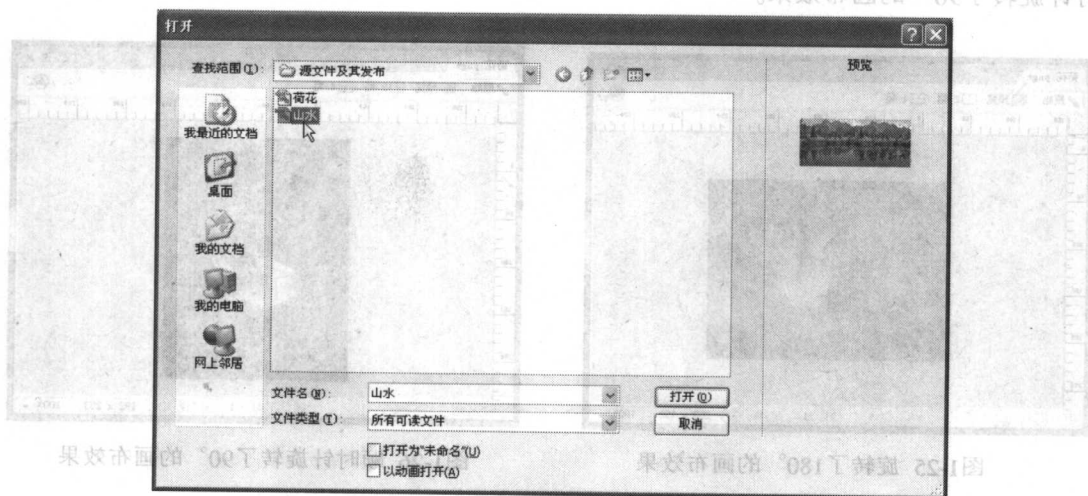


图1-28 【打开】文档对话框

(2) 在【查找范围】右侧的文本框中，找到将要打开的文件【山水】所在的文件夹【源文件及其发布】；选中该文件【山水】，单击【打开】按钮，得到如图1-29所示的打开后的文件界面。