

听原始生态的本土之音
寻生命意义的本源之路
张狂 编著

跟着音乐去旅行



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟着音乐去旅行. 中国卷 / 张狂编著. — 北京: 中国
轻工业出版社, 2004.7

ISBN 7-5019-4396-6/K · 026

I. 跟... II. 张... III. ①民族音乐—简介—中国
②旅游指南—中国 IV. ① J607 ② K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052179 号

责任编辑:陈秀石

策划编辑:陈秀石

责任终审:孟寿萱

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印 刷:北京朝阳印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

开 本:787 × 1092 1/16 印张:17.5

字 数:1800千字

书 号:ISBN 7-5019-4396-6/K · 026 定价:42.00元

读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729 传真:85111730

发行电话:010-88390721 88390722

网 址:<http://www.chlip.com.cn>

Email:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换



关于作者：

张狂，姓张名狂，原名张海方。因信奉“张弛有度，狂妄有忌”两个自创成语，故取了一个和本身性格截然不同的笔名。我不是背包族、不是驴友、不是暴走族，更不是自虐狂……我只是一个喜欢随意而自在的旅行，喜欢旅行中有更多的东西承载，并且我把这叫后旅游主义。

与我联系：sn@vip.sina.com

关于此书：

一个旅游区除了有其秀美的自然景观，另一个吸引人的地方是它所特有的文化和历史背景。民歌是文明都市的漫步沉吟，是大自然母亲怀抱中的恣意随行和真情流露。通过这本书，你可以领略一番不只是地理意义上的旅行。如果你喜欢音乐或者旅行，翻看这本书，就能体会到音乐和旅行的双重悸动。



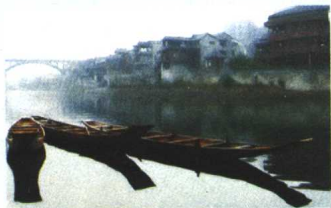
听音寻路





音乐是旅行的灵魂

——卷首语



我不是背包族、不是驴友、不是暴走族，更不是自虐狂……我只是一个喜欢随意而自在的旅行、喜欢旅行中有音乐相伴、喜欢轻松愉悦心境的人。不知道从什么时候起，旅行开始成了我生活的一部分。但我觉得去过哪些地方并不重要，旅行不是做秀，没有必要指着一张被自己打了无数个圈的地图向人炫耀——其实，旅行的最佳状态就是用心去看、去感受。我始终觉得，旅行应该有更为深刻的涵义蕴含其中，旅行是修“心”，而不是修“形”——如此纯粹而简单。

所以，现在我不会再为一个单纯的景观而出发，更何况，生命是一种太好的东西，好到你我无论选择什么方式度过都像是在浪费，所以我尽可能学会综合地去利用时间。很早的时候，我就为余秋雨的《文化苦旅》所打动。其实对于文化和旅游猛烈而细致地交融在一起，我更愿意这样去想——一处风景、一个电影场景、一种文化，这些点点滴滴，串成了旅途里最美的项链。所以，在我写《电影地图》的时候，我就在想：我的下一次旅行，会是因为什么呢？

答案很简单，就是去搜寻丰富多样的音乐形式给我带来的快感。

声音是旅行的灵魂，它让我感到彻彻底底的快乐。乘乌篷船飘在江南的狭窄水道中，若是没有一点吴音相伴、几缕越曲相随，那旅途就跟对着一张雷锋塔的照片一样乏味；在西北的莽原或荒漠中策马扬鞭，马铃、“花儿”或“信天游”都是最绝妙的背景声；坐车颠簸在丝绸之路上，则需要秦腔裂帛般的控诉……一切名声响亮的地方，都有标志性的声音夺人心魄。如果把一次好的旅途比作一部好的电影，优质的“电影原声”是烘托情绪、引人入胜的必要元素，倘若抽去了这元素，哪怕对着再奇丽的景致也只看默片一般，减少了许多发生共鸣的机会。

有的地方也许你未曾亲身经历过，但却曾不知多少回的在那些耳熟能详的民歌中“心游”过；有的地方尽管你曾多次驻足，却仍难以把握其千古不变、潜流激荡的脉动。一个旅游区除了有其秀美的自然景观，另一个吸引人的地方则是它所特有的文化和历史背景——沉寂越久，其文明碎片积淀得越多。民歌是文明都市的漫步沉吟，是大自然母亲怀抱中的恣意随性和真情流露，它自古以来便与美景相伴，在岁月和风雨中积攒。

出发是生命最为愉快的插曲，音乐是旅途中最为舒畅的篇章。孤独是一个漫长的过程，但一旦当你有音乐相伴、有民歌相随，你会发觉你抵达的是另一种心境。然而，并不是每一个旅行者在匆匆旅途中都能感觉到目的地的精髓，尤其是地方音乐的神韵。通过这本书，你可以领略一番不只是地理意义上的旅行。也许你是打点行装即将上路，或是受制于诸多现实条件，不能随时随地拔腿去远方，那就请你在一个夏日午后的凉荫下，翻看这本书，先在家里享受一下音乐和旅游的双重悸动。品读之余，聆听之际，你会犹如经历一次心灵的跋涉，于眼帘、于耳根、于心底……

张 狂

MUSIC 探寻音乐与自然的和谐

MUSIC

(徐沛东序)



徐沛东，国家一级作曲家。中国文联全委、中国音乐家协会党组书记、中国轻音乐学会副主席，主要作品《爱我中华》、《亚洲雄风》、《辣妹子》、《大地飞歌》、《篱笆墙的影子》、《雍正王朝》等。

灵感——对于作曲家至关重要。很多时候他们能从大自然捕捉到一些灵感。在别人看来，一些不经意的自然声响，风声、雨点、海涛声、泉水叮咚、鸟语蝉鸣等等，都会带给艺术家无限的乐趣。所以说，生活是音乐家创作的直接受益者。我对民间音乐的感情是最浓厚的，我庆幸自己生活在这样一个多民族、多方位，有着厚重底蕴的中华民族文化的沃土上，这里有你取之不尽的创作源泉。由于兴趣所在，我不但熟悉自己家乡的音乐，我还特别关注了祖国各个地域、各个民族乃至世界各地的民族音乐。它们为我的创作提供了丰富的“粮仓”。

在我国，虽然传统地方音乐有丝竹作伴的不多，但它们的美自然蕴含在“竹不入丝，丝不如肉”的意境中，在我家中的许多音乐资料中，就有一大半是关于中国民间音乐的。因为我视它为“宝贝”。

其实我是一个好动的人，因为工作的原因，走南闯北常常在外。所以便有更多的机会亲身接触真真正正的地方音乐。每次在旅程中，倘若偶遇纯净、原始的声音在青山绿水的背景上恣意流淌，我通常选择闭上眼睛打开心扉去聆听……因为只有这样我才可以嗅到泥土和青草的味道，那种味道让我觉得周围世界也如止水般恬静，在这空灵的世界里，我只感到自己是被上帝所眷顾的……只可惜，这样的机会却越来越少了。

前段时间，青年作家张狂请我为其所著的《跟着音乐去旅行》作序，在介绍这本书的时间，他说：“这本书是为真正热爱旅游的人，热爱民间音乐的人所著的”。当时我还笑着对他说：“虽然音乐和旅游都是我喜欢的，但你的书能为我带来什么呢？”我还在想，一本关于旅游和音乐的书会有什么看点？……

但后来，我阅读了这本书，我信服于张狂把地方音乐和天文地理融会贯通的能力，并真正体会到什么叫一方水土，一方音乐。我真的开始期待有这么一次纯粹的追随音乐旅行了。如果让我带着对豪放《信天游》的挚爱去那黄土高坡上走走，或是怀着对铿锵秦腔的向往而到古城墙上极目远眺，抑或是为了追寻《夜上海》中残留的歌舞升平的气息而去外滩逛一逛，那种于耳、于目、于心的享受定会让我彻底的感动……！

徐沛东

二〇〇四年六月于北京

目录

西南地区

寻访天界 西藏的天籁之音 /14

走在天脉上的寻音之路 /18

天湖纳木错 /20

天界珠穆朗玛 /21

羊卓雍错 /22

佛乐飘飘 /23

能歌善舞的藏族 /24

雅鲁藏布江 探险音乐之旅 /26

门巴族和珞巴族人的神奇音乐 /31

帕隆藏布沿线风光 /32

重庆火锅 + 川剧变脸 = 热闹 /35

重庆山城夜景 /36

长江三峡 /37

小三峡 /38

大足石刻 /39

川剧变脸 /40

巴山蜀水的土家音乐风情 /42

天府之国的靡靡茶音 /49

四川民歌 /50

成都茶馆 /51

农作歌 /52

生活歌 /53

仪式丧礼茶俗歌 /54

茶俗情歌 /55

茶俗儿歌 /55



钟声阵阵伴走峨眉山 /56

情歌之城寻访《康定情歌》 /65

康定传说和历史 /69

大凉山的彝族风情 泸沽湖的摩梭文化 /70

歌舞之乡 /73

云南：歌声中温暖的回忆 /79

路南石林：群岩叠翠中的歌声流转 /82

石林深处觅歌声 /84

大理传说：风花雪月与蝴蝶传说 /86

纳西古乐下的丽江温柔时光 /91

聆听纳西古乐 /93

西双版纳：有一个美丽的地方 /96

傣族泼水节 /98

秀竹孕育着秀美的民歌 /99



西北地区

西安的前世今生：秦腔和摇滚 /105

古城秦音 /107

摇滚西安 /109

我家住在黄土高坡 /114

偶遇陕北路上的庄稼汉 /115

一路走 一路听 /117

陕北情歌 /118

腰鼓秧歌 /120

陕北的窑洞 /120

丝路琵琶古音 梦回楼兰 /122

楼兰古音 /124

在那遥远的青海湖畔 有位好姑娘 /126

青海湖寻梦 /128

我只是遥远草原的过客 /129

环青海湖的风景长廊 /130

一路踏歌行宁夏 花儿开满天 /133

水调歌头 /136

花儿开满天 /138

偶遇白胡子阿爷 /139

天山上的大自然的绝唱 /141

春季的天山 /143

天山暮色 /144

天山晨曦 /145

遥望博格达雪峰 /146

“阿肯”弹唱和“姑娘追” /147

吐鲁番 火洲上舞动的美丽音符 /150

风雨飘摇的交河故城 /151

火洲中的桃花源——葡萄沟 /152

去火焰山 蒸露天桑拿 /153

艾丁湖的半个月亮爬上来 /154

达坂城的美丽幻影 /155

王洛宾与吐鲁番 /157



东北地区

在黑土地上踏歌而行 / 160

- 哈尔滨看雪 / 161
- 漠河 寻找黑龙江源头 / 163
- 大兴安岭茂密森林中的音符 / 166
- 兴安岭与鄂伦春族 / 167
- 《乌苏里船歌》与赫哲族 / 168

神山圣水 长白山与天池 / 169

- 朝鲜族歌舞 / 171



华北地区

美丽的草原我的家 / 173

- 锡林郭勒草原之旅 / 174
- 草原牧歌写意 / 175
- 放牧的心始终难以回归 / 177

马头琴音里大漠与胡杨共舞 / 179

- 观胡杨 亦喜亦悲 / 180
- 黑城遗址 / 181
- 神秘莫测居延海 / 182
- 额济纳旗的民歌 / 183

在巴彦呼硕草原的敖包相会 / 185

- 海拉尔之旅 / 186
- 走进草原 / 187
- 敖包之夜 / 189

用心去聆听那属于北京的声音 / 192

- 老北京曲艺 / 193
- 京剧中的老北京风貌 / 194
- 京剧戏院单 / 195
- 寻访北京摇滚音乐 / 196

人说山西好风光 / 198

- 山西风光 / 199
- 五台山 / 201
- 晋商大院 / 202
- 壶口瀑布 / 203
- 山西民歌 / 204



华东地区

海上寻梦 老上海金曲怀旧 / 208

百年老街周璇声声 / 209

灯火璀璨夜色上海 / 212

花样年华怀旧老歌 / 214

安徽二黄 相交于云斜雾横 / 217

黄梅戏的质朴甜润 / 218

黄山的天地之心 / 222

江苏好：最忆在苏州 / 224

园景琴韵 / 225

茉莉花飘香 扬州月明夜 / 228

常熟沙家浜 丽水青山京剧 / 230

昆山美曲 绝配美味 / 231

无锡山水 追寻阿炳 / 234

夜航船 感受周庄的柔情似水 / 237

摇啊摇 摇到外婆桥 / 238

水粉画里的周庄暮色 / 239

昆曲悠扬 / 241

欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜 / 242

《白蛇传》的优美传说 / 243

滋生爱情的西湖 / 244

宁波典故：《梁山伯与祝英台》 / 248

越剧之乡——杭州行 / 252



华中地区

恩施：青山绿水 悠悠民歌 / 255

听音寻路 探源湘西土家风情 / 259

张家界 / 259

湘西凤凰 / 260

民族风情 / 261



华南地区

南宁的民歌艺术节 壮歌如海 / 263

处处是歌海 人人唱山歌 / 265

三城三江三姐 / 267

刘三姐的传说 / 268

寻找刘三姐 / 269

椰岛海南 永远的邀请 / 271

天涯海角的动人传说 / 273

不爱红装爱武装 红色娘子军的传奇 / 274

五指山上好儿女 黎家儿女民歌飘 / 277

琼剧 / 279



跟着音乐去旅行

西南地区

西南地区 TRAVEL ALONG WITH MUSIC



西藏，现代人心中一个不灭的情结。她具有无穷的魅力，有着大自然的奇观和佛教的神秘，因此成为每一个人梦想的地方。和每一个去西藏的人一样，我是怀着类似于朝圣者的心情踏上这条神秘的路。在西藏的每时每刻我都被深深感动着，我感动于西藏纯朴的人、艰辛的路、纯清的湖、湛蓝的天空以及蓝天下那片洁白的高原……而最让我感动的还是西藏那神秘且独特的音乐。当站于世界屋脊感受着旋律优美、低回婉转的西藏音乐时，我仿佛进入一个如诗如梦的境界……

寻访天界……………

……………西藏的天籁之音