

齐白石

的青少年时代

■ 潘宝泉 编著

艰难度日
情窦初开
耕读生涯
绝意仕途
远胜举杯
名播四海

山西人民出版社

中外名人的青少年时代·系列丛书
——·艺术家卷·——

齐白石的青少年时代

主编 林 乾
编著 潘宝泉

责 编:高美然
复 审:张素华
终 审:董高怀

中外名人的青少年时代(艺术家卷)

毕加索的青少年时代
莫扎特的青少年时代
聂耳的青少年时代
高更的青少年时代
列宾的青少年时代
里姆斯基的青少年时代
张大千的青少年时代
徐悲鸿的青少年时代
齐白石的青少年时代

主编 林乾

*

山西人民出版社出版发行(太原建设南路15号)

新华书店经销 晋中地区印刷厂印刷

*

开本:960×787 1/32 印张:33.375 字数:546千字

1999年12月第1版 1999年12月太原第1次印刷

印数:1—5,000套

*

ISBN 7—203—03965—X
G·1709 定价:49.00元(9册)

中外名人的青少年时代·系列丛书

编委会

学术指导	廖盖隆	姜思毅	赵宝煦	王瑞璞
主 编	林 乾			
副 主 编	周知民	王国君	王 林	田 泉
编 委	王丽娟	王增宁	句 华	张守龙
	陈瑞玲	林秋朔	郑 毅	缪晓敏
编 著				
于 平	于奉春	马 建	王巧兰	王立君
王连敏	王 伟	王丽娟	王 林	王福利
王建勋	王国君	王 虹	王增宁	王增骅
孔朝莲	尹成君	史义军	厉永平	包亚茹
句 华	冯 吉	冯志才	田 泉	田毅鹏
朱 臣	朱显武	刘 凡	刘 琼	刘万民
刘万毅	刘建华	刘冬梅	刘金洲	刘 研
孙 玲	江继海	师 伟	杜海燕	乔 伟
孙海蛟	孙维义	杨立军	邱立君	吴兰萍
吴 天	吴亚文	吴 珊	何 进	李 利
李 平	李宏升	成满庆	陈小秋	陈秋颖
陈树章	陈明亮	陈雪梅	陈瑞玲	和 平
周 力	张白羽	张树卿	张守龙	张湛彬

张	帅	张	春	芮	之	周	知	民	郑	权
郑	显	范	敏	林	乾	林	秋	朔	周	晨
姜	毅	赵	芳	赵	海	赵	琳	琳	姜	君
袁	维	祝	平	娄	晶	陶	玉	霞	翁	有利
袁	学	高	军	桑	杰	徐	展	鹏	徐	景芳
唐	福	郭	兰	郭	宁	董	董	骏	董	蔡
唐	赞	常	青	寇	程	傅	扬	梅	程	建华
睢	雪	辛	丽	赫	坚	潘	淑	静	潘	宝泉
樊	颖	薛	成	翟	春	阎	雯	娥	丛	瑞华
黄	红	高	明	付	书	段	树		阎	乃荣
高	霞	魏	胜	逯	瑞	王	天	太	郭	春礼
崔	永杰	孙	桃							

编者的话

时光在流逝，生命在燃烧。当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重而凝滞的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。记得那是小学三年级的事。一日放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”我们一同跑到柜台，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那

慈爱的目光永生留在了我的脑海里。我拿着 3 角 5 分钱,终于如愿买回了那本书。“那一年,我 7 岁,听大人们说,闹革命了……”一晃,20 多年过去了,当我面对苍老的母亲时,仍会清晰记得买书的情景和书中的故事。

今天,当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故乡土地时,先要找回的还是少年的梦。还是那个位置,还是那个供销社,房屋早已翻盖一新,店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。除“大件”外,几乎和城里的物品一样丰富、应有尽有。可柜台里再也找不到一本书。当我看到读初一的侄子和小学五年级的侄女的书架上,课外书几乎都是“机器猫”、卡通之类时,喉咙里似乎有什么东西难以下咽,心里沉甸甸的。时代不同了,教育的内容、目标和对象都在发生变化,社会改革和财富财长无疑是一个时代的进步,我没有恋旧癖,更无意美饰贫乏的年代。但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时,内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中还应弥补一些遗憾——强健精神的遗憾。

人无法超越生命的自然极限,但可以超越

生命本身。人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人格力量和生命的另一种延续。……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；为了生生不灭的理想在阴暗的面包房里读书；这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运抗争。出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。苦难确是人生的最好教科书。当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧！因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。他们的许许多多成

功在青少年时代就奠定了基础,如毛泽东、周恩来等,他们在青少年时代就怀有救国救民、为中华崛起而发奋读书、创业的信念,这种信念强烈地影响了他们的一生。名人成功以后的事迹为人们所熟知,但他们成功之前的历史却鲜为人知,这方面的材料也很缺乏。本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多,尤其探究了中外名人之所以成功的主客观因素,我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

林 乾

1999年2月于中国政法大学

目 录

1. 艰难度口	1
2. 情窦初开	16
3. 耕读生涯	27
4. 绝意仕途	92
5. 远胜举杯	104
6. 名播四海	119

1. 艰难度日

一阵阵的轻风吹来，使绿油油的野草纷纷低下了头，弯下了腰，它们对风俯首称臣。不过，也有在风中怡然自得、亭亭玉立者，它们便是那些姹紫嫣红般绚烂而又多得叫不出名字的野花，每当野草俯首称臣的时候，它们就会像小姑娘一样羞涩地露出笑脸，并且在风中婆娑起舞，似乎在告诉人们：“我们和绿草共同拥有这面山坡，我们共同织就了这里的美丽景色”。

这里的草是如此的吐绿积翠，这里的花儿是那般的含娇藏艳。为了展示自己的姿容，它们相约在身边留出一条小径供游人过往。这条隐隐约约的小径自山坡下蛇行而上，穿过草丛、绕过野花儿，在它的尽头耸立着几株苍然傲立的松柏，轻风徐徐、涛声阵阵，如盖的树冠、坚挺的枝干，蕴含着无限的凝重、肃穆。

松柏呈半环形排列，拥抱着两个水磨石墓穴。墓穴的前面端立着两块凝脂般润泽的汉白玉石碑。右边的石碑上镌刻着这样几个字：

湘潭齐白石墓

左侧的墓碑上刻着：

继室宝珠之墓

不言而喻，这两座墓穴的主人是我国一代国画大师齐白石以及夫人胡宝珠。墓碑上苍劲、雄浑的大字出自齐白石的得意弟子，当代著名国画家李苦禅之手。

齐白石是我国当代的艺术大师，是中国民族绘画和民间艺术传统的杰出继承者和创造者。他把民族绘画和民间艺术的优秀遗产统一起来，然后，面向现实刻意求新、大胆创造，形成了自己独特的、超越前人的艺术风格。

齐白石是伟大的画家，也是杰出的书法家，并且是一位成绩卓著的金石家和诗人。同时他还是一位美术理论家和评论家。他的艺术成就高深、广博，几乎无所不能，样样精通，且最富有创造性。他的艺术风格对中国民族绘画起到了深远的影响，给予中国画以新的生命力。

公元1862年11月22日湖南湘潭县。

在距县城很远很远的群山之中，有一座不被人

注意的极为平常的小村落，村落四周的山峰层层叠叠，宛若一道道滴翠的绿色屏障，又好似微波轻漾的绿色海洋。北山上繁茂、蓊郁的树林，南坡上摇曳、多姿的竹丛，还有遍地青青的野草，处处洋溢着活鲜鲜的生命力。

小村中只有二三十户人家，茅草屋错落在坡前、树下、沟旁。几乎是在村中央，有一泓面积不大的水塘，塘水如镜，水中生长着许多碧绿的荷叶。

关于小水塘，有这样一个美丽的传说：相传在很早很早以前，这里长年干旱，庄稼几乎颗粒无收，百姓生活十分困难。一位仙人有感于此，便从天上扔下一块大石头，把地面砸了一个大窟窿，变成了水塘，后来人们就叫它星斗塘。小村落也由此得名。

鸡叫两遍，东方的天际已露出一缕淡淡的红晕。在星斗塘西面一间茅草屋中，隐约透出一些灯光，并且偶尔传出一两声瓢和粗瓦盆的碰撞声，尽管碰撞声很小，但是，仍然在宁静的黎明时分传出很远。

这户人家姓齐，主人们已是彻夜未眠了，他们在等待，在等待着一个幼小生命的诞生。伴着雄鸡的第三次啼鸣，齐家的第三代人诞生了，是个男孩。这个男婴的啼哭声，打破星斗塘的宁静。屋后树上几只夜栖的小雀被惊醒了，它们扑棱棱地飞向天空，似乎要把这里发生的事情告诉周围的群山，告诉那即将升起的太阳。

齐十爷，齐家的一家之主，用充满血丝的眼睛仔细地打量着这个小生命——他的孙子。脸上荡漾着多年不见的喜悦和欣慰，他的心中在狂呼：“我有孙子啦！我有孙子啦！”

是啊，齐十爷的喜悦和欣慰是合情合理的。这一天，他盼了很久了。现在，他老年得孙，三代同堂，用老话说，这叫人丁兴旺，虽然家里过着贫穷的日子，但是，心里还是充满着无限的蜜意。前村的张老汉，是他扛长活时的伙伴，67岁了，几乎比他大一轮，还没有孙子，急得心火上房，而他倒先抱上了。齐十爷心花怒放，那种幸福的心情，不亚于孩子的父母。

齐十爷给自己的小孙子起了个名字，叫纯芝。“纯”字是按照齐家的辈分排出来的。另外，齐十爷又按照不知开始于何年何月的老习惯，给纯芝起了个号，叫“渭清”，后来又起了个叫“兰亭”的号。不过，大人们还总是亲昵地管孩子叫“阿芝”。

阿芝的未来命运如何，是齐家上下关注的焦点。为此，阿芝的婆婆特地找来一个乡间闻名的看相先生算过命，先生看过阿芝，说是孩子的面相很好，将来定能有大作为。只是阿芝生来身体就很虚弱，这一点常常给齐家的生活蒙上一层阴影，大人们的心头也总是沉甸甸的。

转眼，阿芝来到世间已经8个月，这天深夜，大地已酣睡了，只是偶尔有几声狗叫从远处传来。劳累

了一天的齐十爷却毫无睡意，他怀着一腔喜忧参半的心绪，望着窗外的一勾新月，倾听着远处的狗吠。

齐十爷起身点着了小油灯，借着灯光，屋子里的轮廓逐渐清晰起来。

床头紧靠窗户。窗户上挂着半截打着补丁的蓝印花布。隔开了外面微弱的月光，窗台前摆着一张陈旧的、凹凸不平布满裂缝的小条桌，桌上堆满了大大小小的坛坛罐罐。随着灯火的跳动，这些坛罐的投影便在蓝花布上像皮影一样左右摇摆，上下伸缩着。

对面墙中央，贴着一张不大的红纸，红色已褪了许多，有些泛白，纸上写着一个黑色的福字，在福字的旁边，挂着齐十爷在田间劳作时藉以蔽日挡雨的斗笠。下面墙角有两个大缸，盖着木盖，这是用来存放全家口粮的，可是现在，里面空空的，没有一粒米。

齐十爷靠着床头，扫了一眼他早已十分熟悉的屋子，拿出烟锅，装上了烟丝，弯下身子，就着油灯点着，叭哒、叭哒地抽了起来。

他深深地吸了一口，慢慢地，淡青色的烟雾，从他的鼻孔里、两片厚厚的嘴唇缝间，溢了出来，一缕缕、一丝丝，轻拂地、袅袅地上升，到了棚顶，又向四周散开，慢慢地消失了，熔化了，与夜色融为一体。

抽旱烟，是齐十爷惟一的嗜好和享受，是他生命中不可缺少的一部分。对于一个身处穷乡僻壤之中的贫苦农民来说，生活中也没有什么比这更高的享

受了。

他双眼直视着天棚，默默地吸着烟，吐着、看着、想着。额头上、眼角处，那深深刻下的又粗、又密的皱纹，一张慈祥的、饱经风霜的、古铜色的脸，布满了沧桑，使得他看上去比实际 58 岁的年龄要老些。

昨天夜里，齐十爷做了一个梦，说是孩子阿芝长大了，学成了银匠，手很巧，玉镯、耳环、佩饰，什么都会做。找他的人可多啦，此外，他还去省城长沙住了好长时间，带回来很多很多的东西。

梦中的一切，把齐十爷带进一个美妙的世界，他根据自己的生活经验，为阿芝编织着美好的未来。

“可惜他身体太弱了，三天两头闹病”。齐十爷一念至此，兴奋的心情顿时僵住了，一阵阵的黯然从心底涌了上来。

这时，里屋传来阿芝的咳嗽声，几天来，他一直这样咳嗽着。

齐十爷在暗中咬了咬牙，摇几下身边的老伴，问道：

“睡着啦，睡得着？”

老伴转过身，望着他，齐十爷发现老伴的眼中亦是毫无倦意，他明白，此时此刻，老伴的心情与自己一样沉重。

“唉，”齐十爷轻叹一声，问道：

“那几个铜板还在吗？”

“不是拿去买盐了吗？”老伴回答。

“那就让以德到大庄那里借一点，秋后再还。”

大庄是齐十爷的朋友，住处离星斗塘 30 多里路，近几年学了点手艺，生意不错，日子过得还算可以。

“今天就去吧，你也一道去，快点回来。”齐十爷说着，望着窗外微明的天色，披衣起床。

齐以德，齐十爷的儿子，阿芝的父亲，一个地地道道的庄稼汉子，和父亲一样，一张古铜色的脸上写满了憨厚，也写满了庄稼人的诚实。一双骨节很大且粗糙的手，总是呈现微微握着的形状，告诉人们，他随时都可以操起锄把去干活。

全家人悄然地吃完了简单的早饭——几块苞谷面饼子，几碗清水和几块咸芋。为了阿芝少受一些病魔的折磨，为了阿芝能有一个好的身体，齐以德随母亲踏上崎岖的山路，找老庄头借钱去了。

母子俩去了大半天了，还没回来。齐十爷从中午等到黄昏，焦急地巴望着。不知他们找到老庄头没有，会不会出什么事？他心里嘀咕着。

掌灯时分，仍没见到他们的影子，齐十爷回到屋里，点上了灯，不等妻子回来便打开箱子，仔细地翻着、找着。

在箱底的右角，他取出一件黑色的破旧棉袄，从棉袄贴里的口袋里，取出一个精心包裹着的小包。