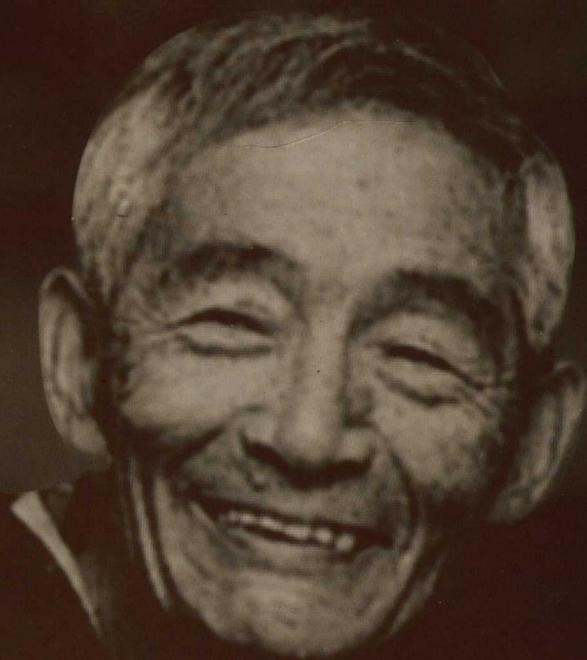


孔祥明／著

我

所认识的
藤泽秀行

藤泽秀行



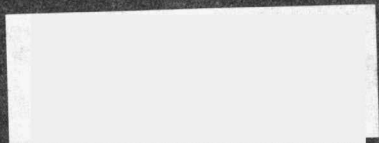
人民体育出版社

K833.13547/1

我所认识的藤泽秀行

藤泽秀行

孔祥明／著



人民体育出版社

谨将此书献给我
最尊爱的秀行老师和
我的日本母亲秀行夫
人。

人生，要活得
潇洒，豪爽和侠
义。男人的价值不
是金钱、名誉，比
起女人来更由“人
生哲学”来决定。

——藤泽秀行

前 言

藤泽秀行老师为围棋事业尽力和奉献了一生。他的人生与围棋一样，具有鲜明而独特的个性风采。由于围棋缘，我与秀行老师有着很深的师生情谊。从20世纪70年代一直到今天，仍然在继续这种友谊。

秀行老师在围棋以外的生活中，常常与我谈起他过去的经历、他对人生的理解和对生命的看法。因此，可以说，我对秀行老师是有着很深刻和具体的了解的。况且，秀行老师的三儿媳也曾动员我写一本关于秀行老师的书，她将给我提供更多、更详细的素材，我岂能辜负她的一片期望和秀行老师的厚爱呢？即使是再力不从心、笔不达意，我也不能不写，用我对秀行老师全部的崇敬和感激之情去写。

严格说起来，我写这本书最初的动因有两点：一是我非常珍视与秀行老师的师生情谊，想让更多的人对秀行老师有更全面、更深刻的了解；二是秀行老师的人生思想包含着许多让人深思、反省的哲理。每当秀行老师谈到人生时，所表现出那种意气风发、义无反顾的个性魅力时，我就有一种冲动，总想把这些谈话整理成文，让中国围棋界圈内圈外以及喜爱秀行老师的人们共享他的为人和思想。

我在得到秀行老师的许可下开始撰写本书，断断续续地写

了三四年。原来是准备在国内的一个杂志上连载的，由于其他的一些原因，就放弃了这个打算。我在日本时，因忙于各种事务，没有太多的时间来认真打磨这本书稿，现在终于成书问世，正是得益于我能够静静地、安心地坐下来整理和修改那放了很长一段时间的手稿。我总算可以给秀行老师一个交代了，也实现了我这个长久以来的心愿。

这本书分上、中、下三个篇章。上篇“我与恩师藤泽秀行”，是以我的角度和口气来谈秀行老师的。这主要是想让大家对秀行老师有一个从外在看上去的全面了解，以及对我与秀行老师之间师生情谊关系的了解。中篇“藤泽秀行人生之道”，是我站在秀行老师的角度，以他的口气来自述自己。我认为以这样的方式表述，更能体现出秀行老师的性格，读起来有一种亲切感、真实感和可信感。如果不以秀行老师的口气叙述，许多语言读起来就没有“秀行味”。下篇“藤泽秀行名局鉴赏”，是我评述秀行老师围棋生涯中的重要经典棋局。这主要是考虑到围棋爱好者和厚爱秀行老师的朋友们品棋的需要，也是体现秀行老师“围棋人生”完整性的需要。因为秀行老师把他的人生观构建在他的围棋对局之中，没有秀行老师的围棋局，也就没有藤泽秀行的围棋人生。

最后我想说的是：我虽然做了许多努力，想把藤泽秀行的围棋人生写得完整和全面，但仍有不足和欠妥之处，我真诚地希望广大读者谅解和宽恕，同时，望不吝赐教，谢谢！

孔祥明

2002年2月于成都

4月定稿于北京



孔祥明与藤泽秀行合影



藤泽秀行挥洒论道



棋海无涯



师生情意



作者与老师和
师母



师生翩翩起舞



秀行激情挥毫

龍翔
秀行



石石

流行
水雲

不
知
名
氏
書



不
知
名
氏
書



目 录

上篇 我与恩师藤泽秀行(1)

- 一、秀行老师为中国围棋的发展作出的贡献是
不可泯没的，这在有记忆的人们的心中是
永远不会忘记的(3)
- 二、1986年初，去日本学日语无收获，我却
展开了与秀行老师的师生情谊(5)
- 三、我很敬重、感激秀行老师，但我最爱戴的
是秀行夫人(7)
- 四、我儿子去日本后，秀行老师在为他学棋的
路上大开绿灯(9)
- 五、1994年，秀行老师在银座一个高级俱乐部
里成立了秀行会，并以此来增加我的收入.....(11)
- 六、秀行老师爱棋，才那么苦苦地追求，奋斗
不息.....(15)

中篇 藤泽秀行人生之道(19)

- 一、男人的胸怀，几经生与死的磨难修炼而来；人
若没有经受生活苦难后的觉悟，便会被淘汰(22)

穿越沼泽地，全靠妻子的帮衬
在借债的地狱里备受煎熬
陷入地狱也不减我豪性和霸气

- 二、人生留下钱财也没有意思，我的辞典里没有
“后悔”二字……………(27)

世界上并没有致命的失败
悲从中来，一个人落下了眼泪
胜负就只是个结果

- 三、人生是由许多篇幅组成的，就算在写第一页
时不尽人意，在下一页、再下一页尽力去写
得完善的话，也就能越过挫折和坎坷了……………(30)

人生，不写到最后一页，是不知道结果的
我走路时，也在学棋
“打勺”和失误，起源于不模仿别人的棋

- 四、人并不是想死就死。于是，在有生之时，
应该尽可能追求完善……………(34)

在长长的人生中，我相信自己
我过于相信别人吃过许多亏，但即使这样，我也从不去怀疑朋友
创报的不幸与卖报的不幸
人的本性是至死都改不了的

- 五、不管是下棋，还是赌赛车、赛马，我的斗志
至今也没衰退。心中失去了热情，人也就老了 …(41)
失去了斗志，人生也就结束了

迫不得已时的底力，产生于气魄

- 六、对每一盘棋，我都绞尽了脑汁。但是，比起胜负来，我更在意是否能下出让自己满意和使自己理解的棋……………(44)

就算是输了，也不下自己不愿下的棋
有了三连胜，便也会有三连败，这就是人生
祈祷不出事，只想走安全的路，反而招来危险

- 七、不管自己多么努力，不一定立刻就能有结果；
过分注重结果，挑选安全的道路，进步也就
停止了……………(48)

就类别来讲，我是属于“未来派”的
注重眼前的利益，成绩是会上升，但进步也就停止了
能努力到什么程度，也是人才能的一部分

- 八、对棋，对书法，我认为自己十分拙劣和不成
熟。因此，必须努力到生命的尽头……………(52)

早点醒悟自己还不行的人，结局在人生中取胜
努力，立刻在形式上表现不出来
如果放松努力，以后定会为此付出代价

- 九、我认为我写的字有“气”的魄力……………(55)

书法表现出人的气概
即使山穷水尽，也不贱卖自己

- 十、棋也好，书法也好，人生也好，我都是听凭自己
流。米长邦雄是米长流；藤泽秀行是藤泽流 ……(59)