

张 抗 主 编

巧学高中语文

QIAOXUEGAOZHONGYUWEN

丛
现代巧学
书



现代出版社



现代巧学丛书

巧学高中语文

张 抗 主 编

现代出版社

主 编 张 抗
副 主 编 乐 於 后 杨 柳
编 委 贾 雪 萍 赵 蓉 弘 扬
王 子 仪 李 玲 赵 晖
凌 力 田 莉 孙 宗 涛
责任编辑：张 璐

图书在版编目(CIP)数据

巧学高中语文/张抗等编. -北京:现代出版社, 1998. 1

(现代巧学丛书)

ISBN 7-80028-399-2

I. 巧… I. 张… II. 语文课-高中-教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 26210 号

Qiaoxue Gaozhong Yuwen

巧学高中语文

现代出版社出版发行

北京安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

全国新华书店经销

北京龙华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 11.125 印张

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80028-399-2/G · 110

定价: 15.00 元

目 录

一、语言文字

怎样学好普通话·····	(1)
怎样说话才有礼貌·····	(2)
现代汉语是怎样形成的·····	(3)
怎样认识我们的“母语”·····	(4)
怎样认识语言符号的特点·····	(6)
怎样理解语言的“神授说”·····	(7)
怎样区分语言和言语·····	(8)
怎样看待口语与书面语的关系·····	(9)
怎样记住普通话的 21 个辅音声母·····	(10)
怎样给普通话的韵母分类·····	(12)
怎样看辅音和声母的关系·····	(13)
怎样认识清音和浊音·····	(14)
怎样区别平、翘舌音·····	(15)
怎样区分前鼻音、后鼻音·····	(17)
怎样区分声母 n 和 l·····	(18)
怎样区分声母 f 和 h·····	(19)
怎样区分“韵”和“韵母”·····	(22)
怎样读准“一”和“不”·····	(24)
怎样读准上声的变调·····	(25)
怎样借助成语练习普通话声调·····	(26)
怎样计算汉字的笔画·····	(27)
怎样区分偏旁和部首·····	(29)

怎样区别象形字和指事字	(30)
怎样区分会意字和形声字	(31)
怎样正确看待形声字声旁的表音功能	(32)
怎样认识形声字的结构	(33)
怎样辨认一些容易混淆偏旁的字	(34)
怎样辨析形似字	(36)
怎样看待繁体字	(37)
怎样辨析多音字不同读音之间的差别	(39)
怎样区别多义字和同形同音字	(41)
怎样避免成语中写别字	(43)

二、词汇天地

怎样分辨字、词和语素	(45)
怎样认识联绵词	(46)
怎样判定词缀	(48)
怎样给单纯词分类	(49)
怎样给合成词分类	(50)
怎样区分“启事”和“启示”	(51)
怎样正确理解词的比喻义	(52)
怎样辨析“龟缩”和“眼热”的结构差异	(54)
怎样理解词的形式是声音	(55)
怎样区分词根和词缀	(56)
同音词是怎样形成的	(57)
怎样辨别同音词和多义词	(58)
怎样认识同义词	(59)
怎样辨析同义词	(61)
怎样理解同义词的积极作用	(63)
怎样灵活掌握词语的感情色彩	(64)
叠音词语和象声词的修辞作用是怎样的	(65)

谐音词语的修辞作用是怎样的	(67)
怎样区分格言、警句和谚语	(67)
怎样区分单纯词和合成词	(68)
怎样在反问句中使用否定词语	(70)
怎样剖析成语的结构	(71)
怎样搞清一些成语的特殊读音	(72)
怎样避免理解成语时望文生义	(73)
怎样区分叠音词和重叠式合成词	(74)
怎样读准多音字	(75)
怎样才能做到用词准确	(76)
怎样解释词语	(77)
怎样区别字典和词典	(78)
三、语法知识	
怎样确定语素类型	(80)
怎样区别词和语素	(81)
怎样区分词和短语	(82)
怎样认识词的兼类	(84)
怎样区分“无主句”、“主语省略”、“主语残缺”等现象	(86)
如何鉴定宾语和补语	(87)
主谓短语怎样充当句子成分	(90)
怎样区分兼语句和主谓短语作宾语的句子	(92)
怎样选用语气词“啊”、“呀”、“哇”、“哪”	(93)
怎样划分句子成分	(95)
怎样认识句子中的独立成分	(96)
怎样认识“把”字句	(98)
怎样判定动宾结构的短语	(99)
怎样区分可能补语和状态补语	(100)
怎样学习助词	(101)

怎样解释副词“就”	(103)
怎样看待状语的位置	(105)
怎样理解双宾语	(107)
怎样运用实词	(108)
怎样区分词类与词性	(110)
汉语的词类是怎样划分的	(111)
怎样区分动词和形容词	(113)
怎样区别介词和动词	(114)
怎样鉴别形容词和副词	(115)
怎样分辨时间名词和时间副词	(116)
怎样界定连词和介词	(117)
怎样划分短语的功能类别	(118)
怎样进行层次分析	(119)
怎样理解多义结构与歧义结构	(121)
怎样区分定语和状语	(123)
怎样区分宾语和补语	(124)
怎样摘取句子的主干	(126)
怎样理解动宾关系	(128)
怎样区别连动句和兼语句	(129)
怎样使用代词	(131)
怎样把握语气词和叹词的修辞作用	(133)
怎样检查语病	(133)
怎样避免用错词语	(136)
怎样避免句子成分的搭配不当	(138)
主语残缺是怎样造成的	(140)
怎样运用逻辑划分规则改正相关病句	(142)
怎样删除多余的句子成分	(143)
怎样纠正句式杂糅	(145)

怎样区分复句和单句	(146)
怎样掌握复句的类型	(148)
怎样掌握并列复句	(151)
怎样区分紧缩句和连谓句	(153)
怎样分析多重复句	(155)
怎样根据要求改换句式	(157)
怎样变换意思相同而语气不同的句式	(160)
怎样变换主动句和被动句	(162)
怎样变换肯定句和否定句	(165)
怎样变换长句和短句	(166)
怎样变换整句和散句	(169)
怎样解答抽句复位题	(171)
四、修辞知识	
怎样运用比拟	(174)
怎样区分“反复”和“排比”	(175)
怎样区别“双关”和“比喻”	(177)
怎样区分“排比”和“对偶”	(179)
怎样区别“设问”和“反问”	(180)
怎样区分“拈连”和“拟物”	(182)
怎样区别“对偶”和“对比”	(184)
怎样区分“借代”和“借喻”	(185)
怎样区别“比拟”和“比喻”	(186)
怎样区分“排比”与“层递”	(188)
怎样理解“通感”	(190)
怎样理解互文见义	(191)
怎样才能使文字简练	(192)
五、文学、文化常识	
怎样推算干支纪年	(194)

古人是怎样记时的·····	(196)
怎样理解古人用“寸”和“刻”来计量时间·····	(197)
怎样认识古人的名、字、号·····	(198)
古代作家作品集的命名方式是怎样的·····	(199)
古人的食用器具是怎样的·····	(201)
古代的宫室结构是怎样的·····	(202)
古人的着装打扮是怎样的·····	(203)
古人的“头上脚下”是怎样的·····	(204)
古代怎样惩罚罪犯·····	(205)
古代的度量衡单位是怎样的·····	(207)
古人对年龄的称谓是怎样界分的·····	(208)
怎样区分古代文体表、记、说等·····	(210)
怎样分辨律诗、绝句、词和散曲·····	(211)
怎样读律诗·····	(212)
怎样阅读《诗经》·····	(213)
怎样为古体诗分类·····	(214)
怎样把握古诗的历史脉络·····	(216)
怎样剖析古诗中的典故·····	(218)
怎样看待韩愈“文起八代之衰”·····	(220)
《红楼梦》的名称是怎样来的·····	(221)
鲁迅是怎样给作品中人物命名的·····	(222)
周树人怎样取的笔名“鲁迅”·····	(223)
“她”是怎样来的·····	(224)
怎样掌握现代文学体裁的分类·····	(225)
怎样使用字典、词典等工具书·····	(227)
六、文言知识	
怎样判断文言文的词义·····	(229)
怎样辨识动词活用为名词·····	(231)

怎样辨识形容词活用为名词·····	(233)
怎样辨识形容词活用为动词·····	(234)
怎样辨识数词活用为动词·····	(236)
怎样给文言文断句·····	(237)
怎样翻译文言文·····	(238)
怎样翻译文言副词·····	(240)
怎样理解古汉语中宾语前置式句型·····	(242)
怎样判断文言文的被动句式·····	(244)
怎样掌握文言文判断句·····	(245)
怎样翻译文言文习惯句式·····	(247)
怎样掌握文言文中的异读现象·····	(248)
怎样辨析通假字和古今字·····	(249)
怎样借助成语来学习文言文·····	(251)
怎样辨别假借字和通假字·····	(252)
七、阅读技巧	
怎样阅读一篇文章·····	(254)
怎样把握记叙文的线索·····	(256)
怎样看待记叙的方式·····	(257)
怎样分析叙述要素·····	(258)
怎样把握叙述的顺序·····	(260)
怎样理解记叙文的夹叙夹议·····	(261)
怎样归纳记叙文的思想内容·····	(263)
怎样归纳记叙文的写作特点·····	(264)
怎样阅读小说·····	(266)
怎样判断小说的主人公·····	(267)
怎样理解与分析小说的环境描写·····	(268)
怎样理解和把握小说的情节·····	(270)
怎样分析诗歌·····	(271)

怎样欣赏诗歌·····	(273)
怎样把握诗歌的基本特点·····	(274)
怎样欣赏散文·····	(276)
怎样领悟散文“形散神不散”特点·····	(277)
怎样理解散文的情与景·····	(279)
怎样阅读议论文·····	(280)
怎样概括议论文的论点·····	(283)
怎样分析议论文的层次·····	(285)
怎样阅读反驳的文章·····	(286)
怎样阅读说明文·····	(288)
怎样理解说明文的顺序·····	(290)
怎样分析说明文的层次·····	(292)
怎样学习“自读”课文·····	(293)
怎样挖掘文句的潜在含义·····	(294)
怎样快速抓住文章中心·····	(296)
怎样正确理解句子在语境中的含义·····	(297)
怎样掌握阅读试题的要领·····	(298)
八、应试技巧	
怎样对待选择题的排除解法·····	(303)
怎样做排序选择题·····	(304)
怎样借助诗律排列诗序·····	(306)
怎样做关联词语填空题·····	(308)
怎样解简答题·····	(309)
怎样正确排列句子的顺序·····	(310)
怎样做选词填空题·····	(312)
怎样恰当安排多层定语的顺序·····	(314)
九、标点符号	
怎样认识标点符号·····	(316)

怎样理解标点符号的意义和作用·····	(318)
怎样认识标点符号的修辞作用·····	(319)
怎样正确使用标点符号·····	(320)
怎样使用逗号·····	(322)
怎样理解逗号的修辞作用·····	(324)
怎样使用冒号·····	(325)
怎样使用分号·····	(327)
怎样使用顿号·····	(328)
怎样使用引号(一)·····	(329)
怎样使用引号(二)·····	(330)
怎样使用破折号·····	(332)
怎样使用省略号(一)·····	(334)
怎样使用省略号(二)·····	(336)
怎样认识省略号的修辞作用·····	(337)
《一月的哀思》是怎样运用破折号的·····	(338)
怎样看待标点符号的合用和叠用·····	(339)
怎样看待无标点文字·····	(341)

一、语言文字

怎样学好普通话

《中华人民共和国宪法》明文规定：国家推广全国通用的普通话。因此每个共和国公民都有学习普通话的责任与义务，都应该学好普通话。

普通话就是现代汉民族的共同语。它不仅是七大方言区人民之间的重要交际工具，也是国内各兄弟民族之间重要的交际工具，同时它也是联合国六种工作语言之一。它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

要想学好普通话，必须掌握一个标准、一种方法。一个标准就是普通话的标准。凡是和这个标准不相吻合的，都是不规范内容，都是我们在学习普通话的过程中需要克服的。一种方法，就是比较、鉴别、寻找差异法。在学习普通话过程中，我们以自己的方言作为参照物，互相比较，找出二者之间的异同点，以刺激学习兴趣，加深记忆，促进学习。如：大豆，这个名称早已为全国多数地区所接受，指的是黄豆。但在甘肃一带的方言中却把蚕豆叫做大豆，普通话当然不应该这样叫。又如普通话中有玉米、土

豆，但在方言中却有多种不同的叫法，玉米有的地方还叫“棒子、苞米、苞谷、珍珠米、老玉米”；土豆有的地方叫“洋芋、地蛋、地豆、山药蛋、马铃薯”等。再如“暗、爱、昂”等字，在普通话中是零声母音节，但在河北省有些地方，却读成“n—”声母的字，“暗、爱、昂”读成“nan、nai、nang”等。在学习普通话的过程中，我们只要有意识地逐步克服方言和普通话之间的差异，多说、多练，熟能生巧，就能提高我们的普通话水平。

怎样说话才有礼貌

在工作、学习、生活中，我们每时每刻都离不开语言，都要和周围的其他人发生联系，而礼貌的谈吐是维系人与人之间和睦、融洽关系的纽带。怎样说话才算有礼貌呢？

1. 要认清交际的对象，恰当地使用表示敬意的词语

对年长者、陌生人要避免直呼其名，在称呼时多使用一些代称，像“叔叔、阿姨、老先生、老人家、师傅、同志、您”等；在请求别人帮助或让别人去做某事时，要多用“请”，求助于别人的帮助后要说“谢谢”，无意之中使别人不快要讲“对不起”。

2. 在交际时，对自己可适当地使用一些表示谦逊意义的词语

古代汉语中表示谦逊意义的词语比较多，如自称“鄙人”，自己的衣服叫“敝衣”，自己的儿子叫“犬子”，老婆叫“贱内”，家叫“寒舍”等。现代汉语口语中这方面的词语已不再适用，大多在亲情关系的称呼前面加“愚”、“老”、“小”等，如“愚叔”、“老侄”、“小妹”等。一般多是通过对他人的礼貌来显示自己的有礼貌，书面语中有时可见到从古汉语中借来的“寒舍、鄙人”等。口头交流时也一定要谦虚，谦虚是中华民族的美德。满招损，谦受益，这是古训。

3. 要适当地使用一些委婉语

在特定的语言环境中，对一些不便明言直说的东西、事情，要用委婉语暗示出来，这样才可以避免使对方遭受刺激，避免引起对方心理上的不快，产生对立情绪。一般说来，对方不愿接受的东西、事实、生理上的隐私等都不能直说。比如，汉语中关于“死”的委婉语就有很多，像“去世、过世、逝世、谢世、弃世、千古、长眠、去了、老了、牺牲、捐躯、殉职、就义、见马克思、心脏停止了跳动、流尽了最后一滴血”等。

4. 要避免一些粗俗的口头语

最典型的口头语是“他妈的”。鲁迅先生曾写过一篇《论‘他妈的’》的文章，其中写道：“无论是谁，只要在中国过活，便是得常听到‘他妈的’或其相类的口头语。我想：这话的分布，大概就跟着中国人足迹之所至罢；使用的遍数，怕也未必比客气的‘您好呀’会更少。假使依或人所说；牡丹是中国的‘国花’，那么，这就可以算是中国的‘国骂’了。”

鲁迅先生将“他妈的”称之为“国骂”，正是极其痛心指出这是国家的奇耻，民族的大辱！克服粗俗的口头语，应该从我做起！

5. 谦词、敬词的使用一定要适当

用谦词、敬词并非是韩信点兵——多多益善。相反，过多地使用礼貌词语，往往会令人感到陈腐、寒酸、讨厌、可笑。

现代汉语是怎样形成的

标准的现代汉语指的是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

现代汉语的形成与发展经历了一个复杂的过程。中国封建社会中，各朝代大都在北方建都，所以北方话在汉语中一直占交

优势。先秦的“雅言”是洛阳话，秦汉的“通语”是关中话，而唐代的长安话和北宋的汴梁话都是当时官方使用的共同语。从元代开始，八百多年以来，北京一直是中国政治、文化和经济的中心，所以汉民族的共同语就逐步地在以北京话为中心的北方方言基础上形成了。共同语的形成表现在两个方面，一是书面语，就是白话文学的产生与发展。宋元以来出现了很多用“白话”即北方方言写的文学作品，包括宋元话本、元曲、明清白话小说等，如《水浒》、《儒林外史》、《红楼梦》等，白话文学的发展，大大促进了北方话的推广。

另一方面是口语。元明清时，北京话作为各级政府使用的官方语言——“官话”，逐渐传布到全国各地，成为全国共同使用的交际语言。

辛亥革命前后，民族民主运动的高潮加速了汉民族共同语的发展过程，以“白话文运动”为特点的“五·四”新文化运动彻底动摇了文言文的统治地位。而“国语运动”又使以北京话为中心的北方话取得了民族共同语的地位。中华人民共和国成立以来，推广普通话（汉民族共同语）是政府语言文字政策的一项重要内容，这更加促进了普通话的发展。

普通话不仅在国内是各兄弟民族共同使用的语言，而且在国际上也有重要影响。汉语是世界上使用人口最多的一种语言，全球约有五分之一的人口使用汉语。汉语已被列为联合国大会和安理会的工作语言（汉语、英语、俄语、法语、西班牙语）之一。现代“汉语热”已席卷全球，学习和研究汉语的人越来越多。

怎样认识我们的“母语”

母语，指本族语。汉语就是汉族人的母语。它是一种历史悠

久、精密完善的语言。无论是过去，还是现在，汉语在国内和国际上都有很大的影响，处于很重要的地位。

现代汉语就是现代汉民族的语言。它有两个含义：广义的现代汉语指的是方言和现代汉民族的共同语——普通话。方言就是局部地区的人们所使用的语言，是民族共同语的地域分支，像上海人说的吴语、广州人说的粤语等。现代汉语共有七大方言区，即北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、客家方言、闽方言和粤方言。什么是共同语呢？共同语就是一个民族的全体成员通用的语言，对我们来说就是普通话。普通话是现代汉语的狭义内涵，是以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族通用语。

汉语是世界上使用人数最多的一种语言。全世界汉语的使用人数约占世界总人口的五分之一，大致相当于英语、法语、日语、俄语等四种语言使用人数的总和。除了中国外，汉语还在新加坡、马来西亚、泰国等海外华侨的居住区广泛使用。

语言是文明传播的工具。汉语在历史上对许多国家的语言都曾有过影响，在英语、法语、日语、俄语、意大利语、德语等语言中都有汉语借词的存在。尤其是中国周边的国家，像朝鲜、韩国、日本、越南等国，他们的语言都深受过汉语的影响。直到现在，日本和韩国还在使用汉字。日本1981年所公布的常用汉字数量还有1945个。

1973年12月18日，联合国大会一致通过把汉语作为联合国的六种工作语言之一。今天，在改革开放的大好形势下，随着中国经济的飞速发展，“汉语热”已席卷全球！世界上有50多个国家的大学设置了中文专业，100多个国家派遣留学生来华学习汉语。

世界语言学界著名的汉学家瑞典的高本汉（Klas Bernhard）曾经说过：“中文有成为世界语（Esperanto）的可能。”Esperanto