



主编 赵斌

五莲民间文学集成

山东文艺出版社

民间故事

主 编 赵 斌

山东文艺出版社

五 淮 民 间 故 事 选

主 编 赵 斌

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者 山东文艺出版社发行部

（电话，615710）

印刷者：济南历下环保印刷厂印刷

787×1092毫米32开本9.5印刷 199千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1—2500

ISBN 7-5329-0673-6

I·598 定价4.10元

五莲县民间文学集成

编委会名单

主 编：	赵 斌		
副主编：	张作锦		
编 委：	葛坦义	王兴彬	王宜和
	李玉忠	杨德敬	许加启
	张玉贞	王建国	王建域
	李红梅	田玉莲	韦有云
	李学增	王玉红	李志贵
	刘海玉	刘贤月	子 卯

序 言

伊光彩

五莲县的民间文学具有悠久的历史。据载，远古时候，它就在社会劳动的过程中产生了。随着社会发展，山区人民在广阔的社会生活中创作了更加丰富多彩的民间文学。它们十分深刻、生动地表现了人民群众的生活状况、感情意志和美好愿望，并且逐渐形成地方特色，成为祖国文化宝库的遗产之一。

以史为镜，可以见兴衰。文学是生活的反映，即使是神话、传说，也是表现了加工过的自然现象和社会现象。它是时代的反映，而又影响着后世人的生活。对于民间文学进行搜集、整理并出版，不仅为人们继承祖国优秀的传统文化有着极为重要的意义，而且为大家借鉴历史，研究现代政治、经济、科学等方面的问题，提供一些方便。

出自这种目的，我们整理、编印了《五莲民间文学集成》，选收了一部分民间故事、歌谣和谚语。当然，它不能包括五莲山区民间文学的全部精华，也很难完全体现出地方特色。我们只是想通过入选的作品，向广大读者提供一点有益的营养。如果这本小书能起到这样的作用，那就是对我们很大的鼓舞了。

但愿广大读者能够喜欢这本小册子。也希望有更多的朋友来关心和支持我们的这项工作！

一九九〇月五月十日

目 录

序言	伊光彩 (1)
----	-----------

民间故事

狐仙	(1)
阴阳配对	(6)
傻女婿	(8)
小神灵担不起大香火	(12)
三女拜寿	(14)
磕头兄弟	(16)
残燕报恩	(19)
冤家路宽	(22)
刺官棒	(27)
还阳	(30)
巧改对联	(36)
于人方便，自己方便	(39)
聪明的嫂子	(47)
踩林地	(50)
点到为止	(54)
考媳妇	(57)
贪财贪大了	(59)
返青泉	(62)

悖文.....	(64)
李二懒油碰运气.....	(66)
秦始皇赶山.....	(71)
秃尾巴老李的传说.....	(75)
包公的传说.....	(81)
九仙山的传说.....	(84)
天下第一.....	(87)
端午插艾蒿的来历.....	(90)
苏轼题写白鹤楼.....	(92)
大庄客的传说.....	(95)
吕洞宾的画像.....	(99)
郑板桥的神画.....	(101)
七宝山的传说.....	(104)
郑板桥留话.....	(106)
何仙姑与五莲山.....	(108)
五莲山光明寺的传说.....	(111)
饥了甜如蜜.....	(119)
武举赔银.....	(122)
县官审土地.....	(124)
凤凰山下看梨人.....	(129)
驼来府的故事.....	(132)
手巾姻缘.....	(135)
“别”字官错打“别”字生.....	(141)
王竹与狐仙.....	(143)
水饭治大病.....	(148)
屠夫答哑谜.....	(150)

九头老鹰.....	(152)
才学联姻.....	(162)
花花和尚.....	(164)
智斗财主.....	(166)
长虫和小狗报恩.....	(168)
大丫和小丫.....	(172)
增和桥.....	(176)
赤鳞鱼.....	(177)
抬杠铺.....	(181)
孔子徒弟的故事.....	(183)
打赌.....	(185)
会说话.....	(188)
叔嫂答对.....	(191)
那是当然.....	(193)
说媒.....	(197)
吉利的名子.....	(199)
一个乌龟一个鳖.....	(201)
四子出对.....	(203)
搁爪就忘.....	(205)
不是一家人.....	(206)
女巧嘴.....	(208)
对话.....	(210)
秀才买柴.....	(212)
一跌三半节.....	(214)
秃子和妻子.....	(215)
酸秀才过河.....	(217)

邱玉林的传说.....(219)

孙麟的传说.....(231)

爱情歌谣

十二月.....(243)

樱桃好吃树难栽.....(246)

送情郎.....(248)

小寡妇上坟.....(250)

生活歌谣

十二枝花.....(253)

过新年.....(255)

各人行好各人的.....(256)

媳妇苦.....(258)

包爱卿.....(259)

小姑娘本姓刘.....(261)

高粱杆.....(262)

野鹊喳喳.....(264)

刺槐树.....(265)

小丫环本姓黄.....(266)

梳头歌.....(267)

溜河崖.....(268)

耍箎篥.....(269)

车前菜.....(270)

时政歌谣

过去的社会老封建.....(272)

张大娘.....	(274)
高粱红.....	(276)
活抓朱新斋.....	(277)

儿 童 歌 谣

小巴狗.....	(278)
推大锯.....	(279)
小白鸡.....	(280)
吃了芦葫长痈.....	(281)
找大丫.....	(282)
推锯.....	(283)

民 间 谚 语

事理类.....	(284)
自然类.....	(287)
生活类.....	(289)
修养类.....	(292)
社交类.....	(293)
生产类.....	(294)

狐 仙

很早以前，有一个叫周洪的小伙，十八九岁的年纪，上无父母兄弟，下无弟妹妻室，孤身一人过那穷日子。在本村借了李员外家的一间场园屋子住着，靠要饭糊口。

这年冬天，他向邻居家借了筐、镢去南坡撻草烧火。他正起劲的撻着草，忽听身后有动静，他直起腰回头一看：见身后有一大闺女，年龄和他相仿，长得柳眉俊脸，上穿红褂，下着绿裤，打扮的是红枝绿叶，水灵灵的似一朵花，正在给他打扑草。她见周洪看她，忙把头低下只顾干她的。周洪心里纳闷：这大闺女和我素不相识，怎么给我打扑起草来了呢？他正呆呆的望着她不知说什么好，那大闺女朝他一笑，说：“你快撻草吧，我给你打扑着土，拾满了筐咱好一块回家。”周洪也不好再问，心里疑疑惑惑地又撻草。大闺女一边打扑着土一边说：“大哥，待会儿来两个扛枪的，他们来肯定问你，你就对他们说什么也没看见。”周洪也不知哪儿的事，她怎么说他就答应着。

没多时，就从山顶上跑下来两个打猎的，一个提着枪，一个端着枪，两眼四处撒眸着朝周洪这边来了。到了周洪跟前，两个打猎的一眼就盯在周洪身后打扑草的大闺女身上。那大闺女看见他们，吓得头也不敢抬，使眼角瞅着两个打猎的。两个打猎的就问周洪：“大哥，刚才有一个獾狐跑到你这里来了，你看见没有？”周洪说：“我光顾着撻草了，什么也没看见。”两个打猎的寻思：明明看着跑这儿来了。怎么

眨眼的工夫就不见了呢？两个人一边走一边四下儿撒眸，觉得这个打扑草的大闺女不地道。两个打猎的走回来问：“大哥，给你打扑草的这个人是谁？”这大闺女一听问她，吓得浑身打颤，周洪一看她吓成那个样，就多了个心眼，说：“她是俺妹妹。”两个打猎的没法再问了，就直奔西南去了。那大闺女这才松了一口气，对周洪说：“甭撻了。筐也满了，咱回去吧。”周洪回身看了看那一小堆草，口里不说心里话：不用说满筐，就连半筐也不足。只见那大闺女把一小堆草摞了满满的一大筐。周洪看了看，过去试试这筐草不轻，那大闺女过来给他撮上，周洪背着走在前头，大闺女跟在后边，两个人一前一后回了家。

进了场园屋子，那大闺女就说：“饥困了吧？你先歇歇，我做饭你吃。”周洪说：“没饭做呀，我要得那饭还有点，咱将就着先热热吃吧。”大闺女说：“咱不吃那个，你歇着吧，饭我做。”说着就刷了刷锅。周洪住的这场园屋子东山墙上有个窗子，是供看场园用的。这大闺女把手朝窗子里一伸，捏回了几粒米，在水里淘了淘放锅里就点上了火。烧开了锅找个碗盛上，正好一碗黏粥，她端着递给周洪，说：“快吃吧。”周洪看了看锅里没有了，问：“那你呢？”大闺女一笑说：“我不饿。”周洪哪捞着这么好的饭吃，加上又渴又饿，端起来狼吞虎咽地吃起来。待他试着吃饱了，肚子也胀的很了，这才看了看碗里的黏粥还没见少。大闺女见他瞅着碗里的黏粥发愣，就问：“你吃饱了？”周洪打了个饱嗝儿说：“吃饱了。”大闺女把碗端起来，连扫带抹的拾掇了一阵子。说着，天就黑了。周洪就说：“我和你素不相识，你又给我打扑草，又给我做饭吃，我还不知你叫什么名字

呢？”大闺女就说：“你就叫我小红吧。”周洪就追着问：

“小红，你是那里人，怎么到这里来了？”小红说：“你别问了。”人家不说，周洪也不便再问，就避开这个话题说：“小红，俺大娘家有个妹妹她自己住一屋，那儿有地方，我领你去那里住下吧。”小红不满意地把嘴一撇说：“我哪里也不去。”周洪一听犯了难，说：“你看我这小炕，连炕席也没有，我一个人胡弄着住……”不等周洪说完，小红就说：“你能住我就能住。”周洪实在没法，就说：“要不，你住在这儿，我出去找个地方住吧。”小红一下挡住门口，说：“不行，我自己住在这里害怕，你得在这里和我作伴，哪里也不能去。”周洪也觉着让一个大闺女住这场院屋子是放心不下。就住下了。小红自在这里住下以后，就同周洪做了夫妻，一气风平浪静地过了好几个月。

这一天，周洪忽然发现小红满脸愁云，闷闷不乐，象有什么心事，就问：“小红，你是不是有什么心事？”小红未曾开口泪先流，说：“周洪，实不相瞒，我本是狐仙所变，那天在南山你救了我的命，我很感激你，但咱做不了长久夫妻，今后晌我就得离开这儿。”周洪一听急了，说：“先前你不是说不离开我吗？你就别走了。”小红泪汪汪地说：“不是我愿走，我要是不走会连累于你。”周洪说：“我不怕，你要是走了闪下我一个怎么过。”小红说：“不要紧，我走了以后，你就托人去李员外家，说他闺女做你媳妇。”周洪一听红着脸说：“我是庄里最穷的一个，若干人家的公子少爷都高攀不上，我去那不是找死吗。况且就连我住这场院屋子都是借李员外家的。”小红说：“你就照我说的办就行了。咱夫妻一场，我也没什么东西留给你，你要是遇上了大灾大难

就倒坐在门前拆你门口的半门子。时辰不早了，我得走了。”小红说走就不见了。周洪含着眼泪，喊叫着她的名字，痛哭了一场。

一日夫妻百日恩。自小红走了以后，周洪整日想她，也没心思吃饭，人瘦了大半截子，蹲在门口一个劲的吸烟。

这一天，李员外家的佣人来场院挑草喂牛，见周洪蹲在门口闷闷不乐，就凑过去问：“周兄弟吃饭啦？”周洪摇了摇头递给他烟包子，说：“我托你办个事怎么样？”佣人一听说：“你是个创穷的，我也是个创穷的，有什么话你尽管说。”周洪就说：“我寻思托你去说说，李员外家那大闺女给我做媳妇怎么样？”佣人一听先是一惊，又伸手摸摸周洪的头，说：“你不是发烧说胡话吧？”周洪摇了摇头，佣人劝解地说：“周兄弟，你怎么着死不了，非这么去找死……。”周洪打断他的话说：“你只管去说说就行了。”佣人一看周洪不是闹着玩，就说：“好，旁事我办不到，这个事我回去对员外说说，你等着。”说完，挑着牛草就回去了。

他走了以后，周洪心里直犯叽咕：真不该惹这乱子，心里老试着不踏实。只好硬着头皮等回音。没多时那佣人张口气喘的回来了，说“周兄弟，我说你怎么死了不好，非去戳这虎狼窝，我和老东家说了，老东家叫我和你说：三天之内，要你送两根金条过去，你就把大姑娘娶过来。要是三天送不过去就要活埋了你。”

周洪一听犯了难，愁得在屋里打转转。人急生智，他一下子想起来了，小红临走时告诉他，若遇上大灾大难就倒坐在门前拆半门子。今天遇上了掉头之难。周洪就倒坐着门前拆开了半门子。拆着拆着“哗啦”掉出一根明晃晃的金条

来。又拆了拆，“哗啦”又掉出一根金条来。周洪一看有了两根金条，就给李员外送去了。

李员外叫周洪送两根金条本是难为于他，一个穷要饭的想弄两根金条是比登天还难。岂不知周洪真的送来了。李员外直了眼，看看人家送的是实打实的金条。既然应承把闺女嫁给他又不好反悔，只好从长计议。

周洪当时就找人看了皇历，定日定卯今日就好。这天周洪就把大姑娘娶过去了。

娶亲三日这一天，周洪两口子天明起来一看，炕上一个又白又胖的大小子。周洪抱了起来，就急忙火促地向李员外去报喜。李员外一听闺女嫁过去才三天就生了孩子，好似当头挨了一棒。家丑不可外扬，李员外想着把这事压住，对周洪说：“从这里往西四十里，有我一个庄园，今送给你们，你们去那里好好的过日子吧。”接着打发人套上车马，把周洪一家送到了庄园。岂不知这孩子是小红所生。给周洪送来的。周洪两口子在庄园精心拉扯着孩子。

后来，孩子长大了，中了个头名状元，给周家光宗耀了祖。周洪两口子享尽了荣华富贵。

讲述者：陈西安，男，汉族，80岁，五保老人，管帅敬老院。

整理者：许加启，男，汉族，29岁，高中，文化馆。

搜集时间、地点：一九八七年六月管帅镇敬老院。

流传地区：管帅一带。

阴 阳 配 对

有一个教书先生，这年冬天的一天，他给学生上课，就寻思出个题叫学生答。出什么题呢？他边寻思边拿起笔来，一看笔冻着，他就把毛笔搁到口里使热气哈，想叫它化化冻。脑子里光考虑出题了，一不小心弄了一舌头墨，他忽然间触景生情，有了！顺口就出了个对，说：“口含冻笔舌沾墨。”他出了这上句，叫学生对下句。那帮学生一连数日没有一个能对上的，就去请教先生。说：“先生，你出那对俺都对不上，你说该怎么对啊？”

先生呢？别看他出的上联，下联他也没对出来，叫这个难题把先生愁得吃饭饭不香，睡觉觉也不甜，整日里走着坐着在心里嘟囔：“口含冻笔舌沾墨。”这下联对不起来，成了先生的一块心病，越急越对不出来，后来竟然得了一场病死了。

先生死了以后，阴魂不散，生前他住的这屋里就出了个怪动静。一到夜深人静之时，就听着屋里出来个人，来回踱着步吆呼：“口含冻笔舌沾墨。”从此，这屋再也没人敢进来住过。

后来，有一个进京赶考的举子，路过此地时天已黑了，便投宿到这里，住进了这屋。他睡到半夜时分，那个动静就出来了。从屋这头踱着步嘟囔着“口含冻笔舌沾墨，”走到屋那头，满屋里来回走着就说这么一句。赶考的举子一听好象是出了个对，可听着这动静心里是毛嗖嗖的。吓得他忙起来

把灯点着。点着灯动静就没了。他也不敢睡了，守在灯下，灯里那油原本就不多，没多时眼看着就没有了，他忙使小拇指头把灯芯往上一挠，这一挠弄，弄了他一指头油，他心里忽地一亮，有了！想了这么一句便对上了：“手挠银灯指带油。”接着灯也灭了。

自从他对上了下句，这个屋就再也不闹动静了。

讲述者：徐为学，男，63岁，汉族，小学，退休干部，叩官乡南回头村。

整理者：许加启，男，29岁，汉族，高中，五莲县文化馆。

采录时间、地点：一九八七年十一月南回头村。

流传地区：五莲一带。