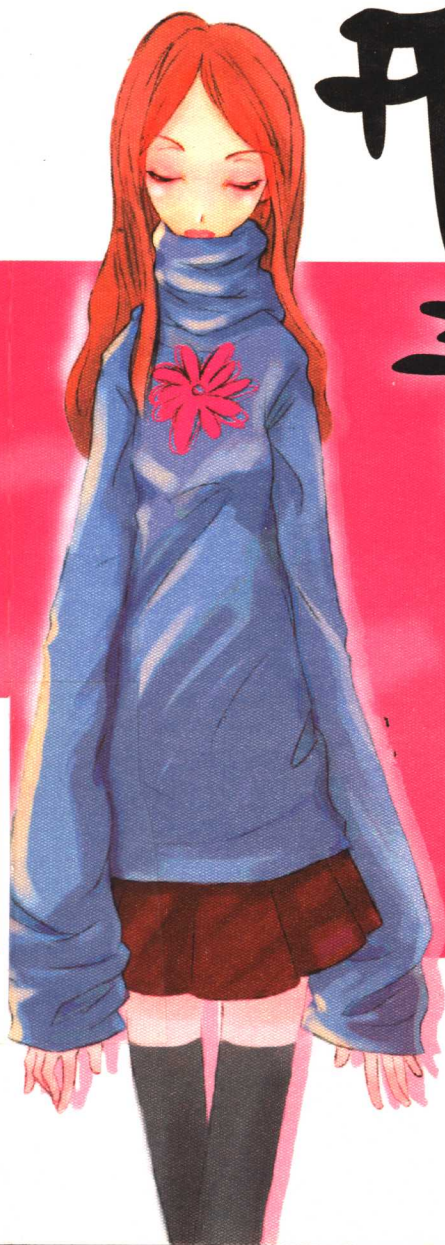


关于青春 关于成长 愉快地疼痛
轻喜剧小说 “80后”新暗恋主义

花 开 十 三 月

十三 著



广西人民出版社



十二 著



the Flowers
Blooming
in 13th Month

花
开
十
三
月

江苏工业学院图书馆
藏书章

RBH31/05

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开十三月 / 十三著. —南宁: 广西人民出版社,
2004. 11

ISBN 7-219-05183-2

I. 花... II. 十... III. 纪实文学-中国-当代
IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第117576号

选题策划: 彭庆国 曦 若

责任编辑: 李 洁 杨 冰

特约编辑: 黄 薇 俞 瑾

绘 画: 于 新

装帧设计: 丹 西 彭 鹤

花 开 十 三 月

HUA KAI SHISANYUE

十三 著

广西人民出版社出版发行 广州金羊彩印有限公司印刷

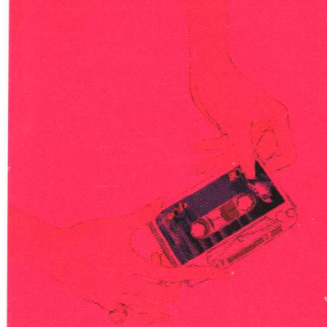
(邮政编码: 530028 南宁市桂春路6号)

890毫米×1194毫米 1/32 2005年 1 月第 1 版

8 印张 120 千字 2005年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-219-05183-2/I-789

定价: 18.00元

An illustration at the top of the page shows a hand holding a cassette tape. The background of the entire page is a vibrant red. The title '内容简介' is enclosed in a white circle with a black border.

内容简介

小说以轻喜剧的表现手法讲述一个青涩而浪漫的暗恋故事：好友蚊子的一通电话勾起了洪龄深藏心底的往事——那段被她自己称为十三月的暗恋情怀。曾经在懵懂年纪喜欢上的男孩张阳有了消息，于是暗恋在断点后又得以继续；而这时，现实里却早已出现另一个暗恋她的人——包子。洪龄在现实与虚幻中艰难徘徊，巧合的是，在那消失了两年的暗恋对象有了消息的同时，她的网络世界里也出现了一个跟她有着一样经历的男生，他们成为共同分享十三月恋情的知己……

与朋友谈彼此曾经有过的暗恋情结，她问我最深的感触是什么，我哑然。

暗恋比初恋更具羞涩与遗憾，所以一个“美”字无法将它了结！

但是用什么来形容？瞬间我给了它一个自己的定义——十三月。

十三月，是没人能到达的地域或空间，是心情与灵魂才能打开的一道门

在那里，爱容不得你说赞美与祝福——它只要你闭眼享受！

在那里，愁剪不断，也剪不“短”——它像根疯长的藤蔓，一头刺破天堂，一头扎进地狱。

反正，你能做的就是闭上你的眼、耳、口、鼻——让心情变成蝴蝶在风里自由地唱歌跳舞，无论它最后跌进花丛还是河流……

睁开眼睛，我哑然地让朋友分享我的十三月，我想她是理解不了这哑然的表达，正如我不能体会她的感触是纯粹，体会不了她说那是个逝去的遥远年代——

或许，生命是残酷的，生活是矛盾的，人与人之间是隔阂的，又或者，所有一切都有让你假面的理由，但是别告诉我，当眼闭上的时候，当脱离烦嚣的时候，你的心不是纯净的！

听话，看这些简陋文字时，让眼、耳、口、鼻都好好地睡觉，自己感觉十三月里的心是怎样在风里自由翩跹……



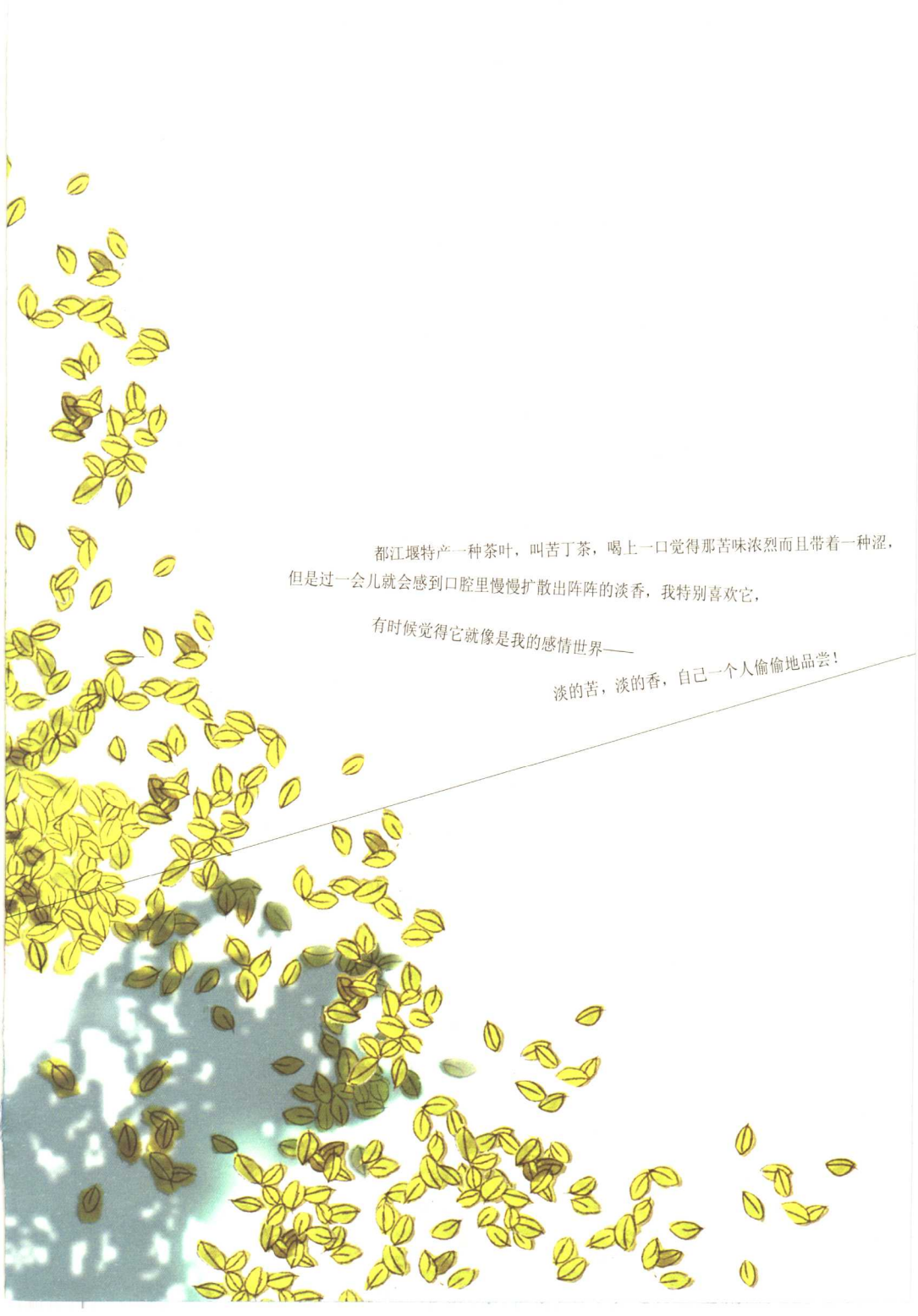
“是谁啊，记得样子吗？看来只有我狂疯蚁出马了！”

“不认识，但是我记住特征了——黑T恤和牛仔裤！”

“有这特征就好办，放学就去校门口堵他，

到时候我要叫他知道什么叫三寸不烂之舌！”



A large number of small, yellow, oval-shaped leaves are scattered across the page, appearing to fall from the top left towards the bottom right. Some leaves are clustered together, while others are isolated. The leaves have a slightly textured appearance with some darker yellow or brownish edges.

都江堰特产一种茶叶，叫苦丁茶，喝上一口觉得那苦味浓烈而且带着一种涩，
但是过一会儿就会感到口腔里慢慢扩散出阵阵的淡香，我特别喜欢它，

有时候觉得它就像是我的感情世界——

淡的苦，淡的香，自己一个人偷偷地品尝！



“对不起！”

那时我看见他白色球衣的下摆沾上了我的血迹，

和他胸前的红色的球衣号一样显眼！



圣诞让我如此快乐!



在幼儿园挥洒着颜料，

勾勒些自己喜欢的卡通形象，

突然想到了自己喜欢的樱木花道，

也就想到了爱打篮球的张阳，

不知道他是不是也喜欢看《灌篮高手》，

是不是喜欢樱木花道这个人物形象！

于是自己鬼使神差地在下午画了张樱木花道的素描，
又跑去复印了N份！

拿着手中的画，

便为自己在一瞬间想到的计划咬唇而笑！





我想，我还是不能控制自己，
当我还在考虑要不要去偷偷看他一眼的时候，
脚步却已经来到了南桥边上
——可是灯火阑珊里没有我想看见的人！
真的，像豆芽说的一样，不冷，而且美丽！

关于青春

关于成长

愉快地疼痛



引子

004

第一章 这些青春

007

(一) 1995年少时

008

(二) 恶女当道

022

(三) 未成年

032

(四) 蝴蝶飞

043

(五) 当时的风

051

(六) 未成年的尴尬

058

(七) 最爱老妖精

062

(八) 无数错觉(1)

069

(九) 无数错觉(2)

076

第二章 张望的眼睛

082

(十) 在空白里

083

(十一) 奇怪的高级动物

094

(十二) 寂寞的蚊子 空白的我

102

(十三) 流星就是留心

112

(十四) 圣诞让我如此快乐

116

(十五) 变态的代价

123

(十六) 蠢货VS蠢货

128

(十七) 别样都江堰

136



第三章 灵魂在窥探 142

(十八) 别哭，有我在 143

(十九) 灵魂在张望 148

(二十) 谁说没奇迹 155

(二十一) 寂寞在陌生里 161

(二十二) 离散后的破败 165

(二十三) 灵感来自恐怖 170

(二十四) 简单恐惧 174

(二十五) 快乐损友 185

(二十六) 旁观者 191

第四章 花开十三月 199

(二十七) 年前 200

(二十八) 再见狂疯蚊 205

(二十九) 可爱蔡小包 213

(三十) 勇敢一句 224

(三十一) 生命的极限是灵魂下跪 231

(三十二) 最勇敢一句 238

(三十三) 约定 244

(三十四) 花开十三月 249



引子

(2001年 成都)

大学二年级了，让我感兴趣的课程除了自己一直钟爱的美术课外，文化课里我自愿去听的就只有今天下午的这堂广告学了。完全不在于我对学科有“种族歧视”，只是偏爱这讲课的老师——乔羽，他是我那保姆型朋友凤儿的班主任，同时也兼她暗恋对象的“职务”。乔羽讲课的风格像极了我们四川的一位评书散打名人——李伯清，标准的成都腔调、标准的成都烂板眼儿形象。他若不是站在讲台上，保准你会以为他是高年级的帅哥哥，打死也不相信此人乃是五年前就从北京商学院毕业的高才生，而且的确有多数人亲切地叫他乔哥。听他的课就像是在欣赏评书，只是他不拿扇子，我们不能喝茶、嗑瓜子。一直以来，他的课可以说是听众如云，其他年级的同学也经常跑来跟我们争位子！坐在教室里，乔哥依然在散打着他的广告学，讲台下面的学生也如往常一样地一会儿大笑能淹海，一会儿安静能听针，我努力想要去听清乔哥在讲些什么，却总是听不清，今天的耳朵像是在罢工一样不好使，心里乱得有些莫名其妙，于是不得已我第一次在乔哥的课上中途退场，决定到凤儿管理的青苑去坐会儿。

青苑，其实就是学校里的一个活动中心，学生可以在这里唱歌、看书、喝茶、聚会。凤儿是在上学期时通过关系承包下

