

家貧商第均請置不多

冀境共軍發動攻勢

本報總計作被焚

死喪連任後前路又告急

聲 的 回 的 聲

豫東大戰即開幕

中大教授沈疇呼籲

周恩來發表書面聲明

新民報創始人 傳 佻 惺 季 德 銘 陳



冀境共軍發動攻勢
蔣麗萍綏林待平

茶園會記 侃侃來而
道政為

我從長

版成長

上海文艺出版社

声 回 的 间 民

新民报创始人

陈铭德邓季惺伉俪传

蒋丽萍

林伟平 著

上海文艺出版社

责任编辑：陈 征

封面设计：袁银昌

民间的回声

——新民报创始人陈铭德邓季惺伉俪传

蒋丽萍 林伟平 著

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 东方出版中心海峰印务公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 插页 6 字数 230,000

1998年6月第1版 1998年6月第1次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7-5321-1708-1/I·1381 定价：18.00元



1953年1月24日，陈铭德、邓季惺结婚20周年。



新民报发起人之一吴竹似



年轻时的邓季惺



邓季惺与女儿、儿子



陈邓全家(1939)



《新民报》三张一赵：张慧剑、张恨水、张友鸾(1944年)



邓颖超、浦熙修合影

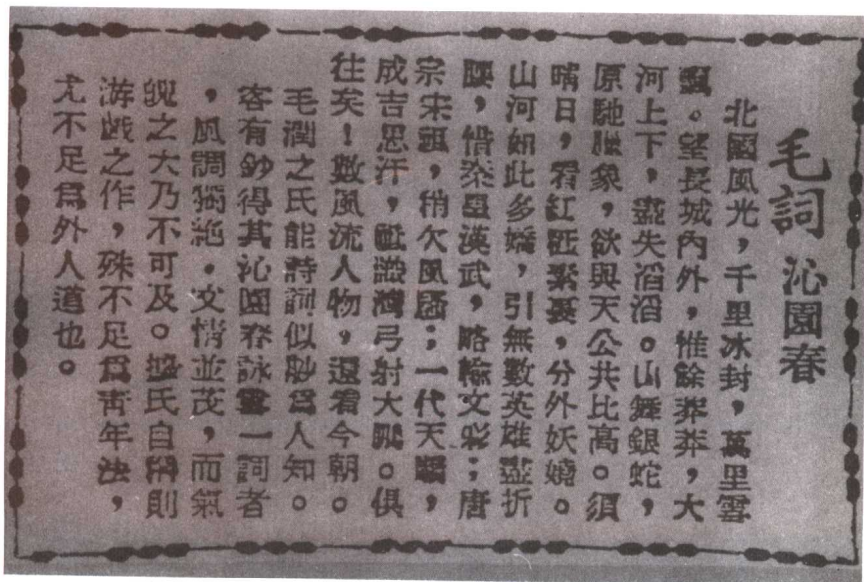
1944年6月12日，毛泽东主席接见中国记者代表团
(右起第三人为赵超构)





1948年在香港(右起：邓季惺、夏衍、郁风、钱家瑞、吕恩、唐纳、王枫)

《沁园春》首次发表于《西方夜谭》

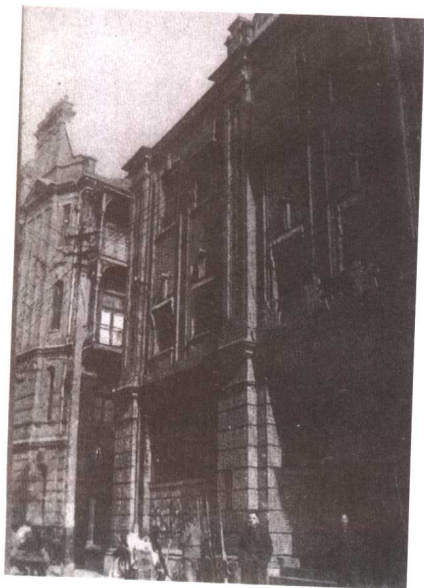




南京新街口《新民报》社址(1929年)



成都盐市口《新民报》社址(1943年)



上海圆明园路《新民报》社址(1946年)



江泽民与赵超构交谈



《新民报》创刊六十年，邓季惺与赵超构在一起



新民晚报部分领导与夏衍、邓季惺在一起交谈。



新民晚报总编辑丁法章与邓季惺交谈



1988年夏七月
最后一次合影

序

王元化

展现在眼前的这部人物传记，可以说是一幅既新鲜又熟悉的历史文化图像。说熟悉，是因为这幅图像折射出现代思想史总体图景中某些基本特征，诸如民间社会的形成与发展，民主问题的困境与教训，舆论自由与公正的坎坷曲折遭遇等等，这些都属于我这一代知识人痛痒相关的文化情结。说新鲜，这是因为本书描述的人物与我所熟悉的现代思想家类型的人物毕竟有所区别。他们的特征毋宁说是民众的、实践的文化人品格。大致而论，前者所关怀的是历史文化的深层思想，而后者则直接介入社会实践。前者是力图站在现实之上去修正现实、去影响历史发展方向，而后者则是顺着现实的种种冲突去调和理想。前者是将文化作超越性的思考，而后者则将文化表现为时间中变迁的历程，落实为具体集团与群体的生活情境。前者是自由主义知识人，而后者是中产阶级知识人。从书中反复强调的一个文化理想——代民众立言，——以及照作者所指出的这一理想背后的深厚资源；孙中山的民生与民权思想以及她传奇般的困厄挣扎而论，陈铭德、邓季惺等人，在现代思想文化史的脉络中，可列入本土民间市民社会实践者的先行

者队伍中。耐人寻味的是，他们与前一类型知识精英的命运却是共同的：以后在两极化格局中、身陷被人摆弄的处境，无论现实性的文章还是理想性的文章，统统一齐被驱逐。读一读书中一位老报人年轻时代一段著名文字：“我们的民主观念是以整个国民为主体的，不分阶层和宗派，新民主主义摒弃了‘国民’两字，而正式以阶级为主体，因此有‘什么阶级和什么阶级的联合专政等等名词’”，在现实对照之下，理想毕竟显得那样一副天真的书生气。1945年国共谈判之后，书中写道：“《新民报》的这篇社论既没有附和那一片虚幻的和平团结的升平景象，反而洞察到国共双方纷争的症结所在，指出隐患就在眼前，同时，它也没有跟在当局的后面，大谈‘统一’，而是把球踢给蒋介石，指出问题的关键，就在于你能不能实行民主！……后来，蒋介石终于下令封闭南京《新民报》”。具体的史实是否如此，我没有重加考证，但是正如以前哲人所谓历史有一种“通性的真实”，却是真确不移的。

作者从1991年开始收集材料，酝酿写作时间达七年之久。在这期间，他们除在上海采访之外，又赴重庆、成都、南京、安庆、北京等地，访寻《新民报》健在的老人及有关系人士，采访时间数百小时，又广泛搜集采录包括老报纸、档案、书信以及各种文献记录材料，足迹遍及中国第二历史档案馆、上海档案馆、南京市图书馆、北京图书馆、四川省图书馆，用力甚勤。使极为纷繁的人物关系头绪和历史事件脉络，清晰地呈现出来。尽管，某些章节还应写得再通透些，人物性格可以写得更饱满些，或由于史料太多的缘故，显得稍嫌臃肿。但是，我觉得比起一味追求可读性而牺牲历史真实性的某些虚构的传记，这本书的写作态度是值得称赞的。作者并不刻意以文学性

去取悦读者，而宁可以一幅纯正的报人理想，以爱报的文化情怀与思想探寻，去为今天的读者提供一份有关什么是真正的民间报纸，自由与公正的办报理想如何可能的答案。这大概即是此书取名为《民间的回声》的深意吧。

一九九八年二月

目 录

序	王元化
一、一个日后被人称做“刘备”的年轻人	1
中央社的三个编辑,自立门户,创办了一张 报纸	1
父亲之死:一块不散的乌云	6
得到了刘湘的支持	11
二、“百剑相随惟一盾(邓)”	14
新的女性	14
陈、邓联姻与邓季惺加盟新民报	18
三、最初的人才	26
办报全才张友鸾	26
罗承烈的意义	30
四、从“九·一八”到国民政府西迁之前 ..	33
呐喊抗日 与国民党当局的最初冲突	33
与左翼作家的合作	51
邓季惺的初期作为以及新民报股份公司的成立	60
抗战爆发——西迁重庆	64
五、重庆时代	71

三张一赵会聚	71
不遗余力,鼓吹抗战,抨击黑暗	83
让人欢喜让人愁的社会新闻	97
与四川财团的关系以及为民族资产阶级代言	114
六、新民报报系的形成	122
晚刊——一种新的战略	122
创办成都版——第一家易地分社	127
胜利后的大发展——邓季惺生命历程中的 华彩乐章	138
七、夹缝中的民间报立场	156
一条耐人寻味的方针	156
《延安一月》、浦熙修的系列专访及其他	166
面对暗礁丛生的时局	187
八、倾覆在黎明前的黑暗中	204
在五社八版的版面上	204
新闻迫害接踵而至,五社八版风雨飘摇	230
昨日凄风苦雨天愁地悲	244
参加国大、立法院的选举及在立法院的斗争	253
御笔亲批 蒋介石宣判新民报死刑	268
九、解放后的岁月	299
后记	336

一、一个日后被人称做“刘备”的年轻人

中央社的三个编辑,自立门户,创办了一张报纸

1929年。南京。

初秋时节,太阳显得高远而又淡雅,照耀着的山形城郭因宁静而愈显寥廓。清风微拂,十里秦淮即便是市声喧闹,亦自有一种闲定的气氛。

是个好季节。

夫子庙的奎光阁茶馆,临水的窗前,坐着三个年轻人。他们不像一些老人那样,一边慢慢品茗,一边目光淡淡地闲看着茶馆粉墙外的粼粼碧波。他们谈笑起来自有年轻人特有的生气,手握茶盏的姿态更像把酒豪饮。

有报童走到他们跟前卖报。“民生报”——他们摇头;“立报”——他们摇头;“申报”——他们摇头。一直等报童叫到“新民报”,他们才点头买了一份。

看到他们倍受茶馆中人注目,并且有人好奇地也跟着买了这份南京市面上刚刚出现的新民报,这几个年轻人相视而