



闫伟 李建保 李晓明
 周晔 任鸣 梁建增 刘爱玲
 陆建华 杨凌 吕植 杨义先
 罗东川 李烈 王辰 谢朝华

TAMEN
他们
 下篇
 关成华 主编
 TAMEN

张继平 杨元庆 许国富 周松波
 杨佳 陈海生 严纯华
 赵春江 李素丽
 王丽娟 徐生恒 杨秀奇
 张思明 王富天 刘经纶 张杰庭
 简军 周晋峰 刘增会 刘淑琴
 袁力

他们风华正茂。他们才华横溢。他们矢志追求。

《他们》讲述杰出青年走向成功的心路历程，启迪我们成长……于海

郑渊洁 白岩松 丁丁 郭耕 龚旗煌
 田伟



白岩松 2

个人档案



自述：主持人是个什么职业

在电视屏幕上开垦一片思想绿地

在白岩松看来，1993年是他事业上最关键的转折点，那年《东方时空》正式建立。他说：“这是中国电视史上一个重要的事件，而我比较幸运地坐上了新闻改革的头班车，那是我事业上最大的转折点。”

1997年香港回归，中央电视台第一次做新闻事件的大型直播，白岩松在此过程中脱颖而出。而新闻频道的开通又给了他更广阔的空间。白岩松的成功应了那句名言：“机会偏爱有准备的头脑”。

白岩松不会躺在以往的成就上睡大觉。白岩松说：“大家都在路上，不过是此起彼伏而已。今天可能是我领先，明天可能是别人领先，最重要的是长跑，然后在第一方阵里做领跑人。”

对于未来的发展，白岩松还没有十分明确的定位。但无论是对做主持人，或是当老师，或是寻求与网络的融合，白岩松都有自己非常独到的思考。

甲 丁 17

个人档案



自述：做一个好人

2BA34 / 12.04

把大场面交给我

受父亲的影响，甲丁中学时就开始写歌，创作的第一首歌词发表当时的《北京文艺》上。最疯狂的时候，一个月写了40多首歌。由于意识超前，他尝试的风格往往很久以后才开始流行。迄今为止，甲丁发表的歌词已逾千首。

只要看看这些年来甲丁参与过的大型公益文艺活动，就可知公益事业在他的艺术生涯中占有多么重要的地位。作为一名党和军队培养出来的文艺工作者，甲丁始终热心并积极参与各项公益活动。

导演大场面的庆典仪式是甲丁的拿手好戏，他说最喜欢那种指挥调度千军万马的感觉。在和平年代，他以这种方式展现作为一个军人的独特气质。

甲丁对工作近乎苛求，对不良现象深恶痛绝，他始终坚持把健康积极的作品奉献给大众，对普通士兵更是倾注了感情。

当选北京十大杰出青年，甲丁觉得有些意外。他说自己的入选，倒像是给很多其他的年轻人提了个醒，“十大杰出青年”并非高不可攀。

谢 军 30

个人档案

自述：母亲的爱党情结



生活在胜负之外

每个人都有有一个难忘的童年，在奇妙而又美丽的光环下，孩子们用一双双极其质朴、清纯的眼睛看世界，满是鲜花、满是阳光、满

是小鸟……而童年的谢军，却是被那参差不齐、黑白格相间的国际象棋所深深吸引着。

从10岁懵懵懂懂与国际象棋结缘，谢军在胜负间的日子里渐行渐远，一路寻觅着隐藏在黑白格子里的真谛。

熟悉谢军的人都说，谢军有三件宝：女儿、下棋、读书。在胜负之外的现实生活中，谢军在平淡中细细地体味着幸福的滋味。2002年10月，在成为世界冠军11年后，谢军变成了“佳颖她妈”。而谢军对读书的执著是常人难以想象的，读书在她心中是盘永远下不完的棋。

“性格决定命运”，如果这句话有道理的话，那么做什么事都很认真的性格，应该是谢军能取得成功的最大因素。

郑渊洁 42

个人档案

自述：从小学生到作家



执掌童话王国的权杖

曾经尝试过诗歌、小说、歌词、科幻作品等多种文学体裁并屡屡碰壁的郑渊洁终于摸到了童话的门前，但他的第一篇作品第一次投稿却遭遇拒绝。细心的母亲不愿意儿子再承受失败，拿着它非要“讨个说法”，后来果然被慧眼识珠的伯乐编辑选中，从此开始了他波涛汹涌的童话创作生涯。

郑渊洁创造了皮皮鲁、鲁西西、舒克、贝塔、大灰狼罗克等一系列个性鲜明的童话人物，颠覆了传统意义上童话创作的说教模式。

他的童话语言幽默精彩、观点独特新颖，已成为少年儿童追捧的对象。就是在他自己孩子的教育方式上，他也与众不同，独树一帜。

成名之后的郑渊洁主动选择了远离喧嚣，在良乡这个偏远的郊区继续写他的作品。他变得宽容、淡泊，并开始在新的领域尝试与过去不同的写作风格。但无论什么时候，他都始终保持着一颗真正的童心。

从困惑中走出，郑渊洁重新找到了当初写作那种低幼童话的感觉。他说他现在最爱干的事情就是哪里车堵上哪里去，这些时候，你会觉得他活脱脱一个老顽童。

于 海 52

个人档案

自述：抓住机遇 成就人生



生命在雄壮的军乐声中飞翔

经过30多年的不懈努力，于海完成了人生旅程中三次重要的角色转换，从一名普通的乐队队员成长为著名指挥家，进而成为中国军乐界的领军人物。

1995年9月18日晚，在欢迎奥地利总统托马斯·克雷斯蒂尔的宴会上，江主席对于海说：“你们今天的曲目安排得非常好，我已经把你们的节目单保存起来了。”

于海认为，“严肃音乐能够代表一个国家的文化修养和文明程度，一个有良知的音乐家不能因其艰难而放弃或逃避自己应尽的责任和义务”。为实现自己的承诺，他不懈地努力着……

一位芬兰耄耋老人含着眼泪对于海讲,“作品演奏得非常精彩,中国人民是我们真挚的朋友”。

“国家盛典上的军乐演奏最重要的是尊严与豪情,军乐队员最需要的是自信与坚定,丝毫的犹豫、紧张就好比战士在战场上做了逃兵”。

“在我心中,国歌与国旗国徽一样是一个主权国家的象征”,“使用统一规范的国歌版本刻不容缓。”

齐凯利 69

个人档案



自述：人生如棋

第二起跑线上的飞翔

看来,两个小时又过去了。齐凯利蠕动嘴唇自言自语:“但是,我会怎样?这个问题恐怕还是没有答案。”

答案是自己给自己的。“会怎样呢?不会有什么变化,面对现实,做一个轮椅上充满勇气与热情的好好生活的人,决不认输。”

齐凯利想起挂在大成律师事务所墙上的一句格言:纳百川而为己用,集小成以致大成。她想,其实人生追求成功的过程不就是这样吗?

袁 力 81

自述：在回忆中不会找到新的“钥匙”



“跑”出来的机会

袁力并不是一位天赋很高的记者，她的机会大多是在不停歇的跑动中捕捉到的。袁力在《昨天我们摸到北冰洋的雪》中写过这样一句话：“记者是读者的眼睛，更是读者的双足。”她的一篇篇出色的新闻报道就是在这不知疲倦的双脚下诞生的。

到一线采访，是对记者的基本要求，袁力的追求则更进一步，她要去其他记者不敢想或不愿去的地方，并把自己的亲身体验告诉读者。对于一名女记者来说，要做到这一点实在不易，可以说，袁力每写一篇这样的稿件都是对其生命极限的体验。

袁力所发的报道有一种感人的力量，许多读者都喜欢读她的文章。在《北京青年报》所作的读者调查中，袁力有幸成为读者认知度最高的记者之一。在知名度背后，是袁力用自己的感受一次次地打动读者。

龚旗煌 89

个人档案



自述：根在中国

从高考物理满分起步

龚旗煌从小就对念书具有相当浓厚的兴趣，尤其酷爱物理学。

他对物理格外偏爱的结果，使他在1979年高考中居然考了100分的好成绩！

对于自己这么早就在实验室拥有较大的自主权这件事，龚旗煌认为“挺培养人的”。龚旗煌觉得：“北大培养人的这种方式很好，给你一个非常大的自由空间。”

1988年，有一个“中英联合培养博士生”的机会，北大派龚旗煌去曼彻斯特大学深造。这次出去确实使龚旗煌的眼界开阔了不少，在英国他接触到很多先进的仪器设备，同时也学到了不少东西。

龚旗煌决定从日本回国之前，并没有向学校提出任何具体待遇，只是坚信国内一定会有自己的发展空间。

“选择目标的时候当然要慎重考虑，但选定了就要执著地做下去，在得到结果之前不要轻易否定自己。”

郭 耕 104

个人档案



自述：一分耕耘 一分收获

一个环保主义者的节制生活

“我每天都与大自然交流，日无虚度。”郭耕洋洋得意地说，“如果你的工作与你的心智相符、意趣相投并富于创造力，这种人生就是幸福的人生。”

1985年夏天，郭耕出差去内蒙古，适逢一位大学教授带领一群学生考察昆虫。他兴冲冲地加入到这支快乐而富有诗意的队伍中。那次经历使郭耕童年时代某些已然模糊的记忆仿佛苏醒过来，那一

刻，他激动得几乎跳起来……

这些年来，郭耕的角色在悄悄地发生着变化。1995年以前，郭耕是以人的身分面对动物；1995年以后，他代表动物面对人类。

这位自诩为“全天候”科普工作者、被同事戏称为“环保神父”的知识分子，甚至将自己也比喻成“四不象”……

从一个动物保护主义者到一个环境教育工作者，郭耕渴望实现一种节制的生活，自2002年以来，他甚至开始食素。

严纯华 117

个人档案

自述：一言难尽



萃取人生精华

小学到中学，严纯华的成绩都特别好，低于99分他都会觉得失败。然而，上大学的第一次测验课就给了他当头棒喝——他仅仅得了79分。于是他沉下心来反思为什么会这样，并在后来的学习中始终保持冷静。毕业后，他意外来到陌生的稀土研究领域。

导师用非常柔和的方式帮严纯华培养起了对稀土的研究兴趣，此后他在这个领域大展宏图。但他始终谦逊地认为，自己不过是赶上了好的机遇而已。而其中的付出和艰辛，只有他自己最清楚。

严纯华一直说自己只是个学术“召集人”，看管着铁打的营盘，带领着流水的兵。他认为给学生和年轻同事提供一个良好的平台是义不容辞的责任。他对学生极其严格，但当他们出了成果，心里其实比谁都高兴。

赵春江 129

个人档案



自述：追求的快乐

农业信息化的领路人

在他8岁那年，有一次一辆经过的汽车把他放的羊吓跑了，赵春江玩命地追啊；奔跑在玉米地里，结果玉米地里的秸茬儿扎到脚上，把骨头都扎出来了！最后羊还是丢了，结果回家挨了一顿揍。从此，他暗下决心，一定要改变这种生活状态。

从上大学第一天起，赵春江就发现知识原来如此之多，应该利用每时每刻来学习。回首近20年的学习经历，赵春江认为，这是一条从改变生活状态到自觉献身事业之路。

赵春江他们总结认为，把计算机技术应用到农业当中去，相当于把专家的知识、技术和经验通过计算机“克隆”了——而这在学术上称为“专家系统”。

1999年经过三轮正式认证之后，北京市正式批准成立北京农业信息技术研究中心。在赵春江的带领下，中心研究成果不断推出，并逐步在全国推广，为全国农业信息化提供了很好的技术支持。

赵春江总结出—条经验：“个人发展一定要与国家建设紧密结合，个人利益必须与国家和社会利益紧密结合。只有这样，才能最大限度体现出你的人生价值。”

杨 佳 145

个人档案



没有离开讲台的盲人女教授

15岁考取大学；19岁留校任教；22岁考上中科院研究生；24岁成为该院最年轻的讲师……当杨佳的事业蒸蒸日上时，“黄斑变性”的眼疾诊断如一纸残酷的判决书。双目失明时，杨佳还不满30岁。

杨佳以前近视，一直戴眼镜。失明后她曾经不止一次在走路的时候被树枝扎伤眼睛，为了眼睛不受外伤，她又戴上了眼镜。家里的陈设都改为一律靠墙，怕绊着她。学会生活自理对中途失明的杨佳来说不是最难的，最难的是她还想教书、教好书。

2000年7月，作为中国科学院派遣的高级访问学者，杨佳来到了美国著名学府哈佛大学肯尼迪学院学习，攻读MPA学位。她成为该校有史以来惟一的来自国外的盲人学生。毕业时，杨佳的论文得了A+，在毕业典礼上，全场的师生都为她鼓掌。

杨佳很喜欢孔子说的“吾生也有涯，而知也无涯”。她说：“这里的‘知’我认为不仅仅指简单的学习知识和做学问，还含有一种概念，即利用短暂的生命去把握永恒的真理。”

张思明 156

个人档案



自述：先做一名一流的学生

学无止境，教无尽头

“我觉得人的命运充满着辩证道理。你生活得太优越了，退化的就是你的生存能力。遇到挫折时，我就想：这是命运对自己的又一次考验。它剥夺了你很多东西，但只要你努力，它还会再给你很多东西。”

“我并不期盼每个学生都成为数学家，但如果通过我的教学，能使他们有一种在生活和学习中应用数学的思维观念和习惯，那他们将终生受益无穷。”

“教师不要总是‘拨乱反正’，把自己认为正确、理想的解法‘奉送’给学生。有时教师可以有意露个破绽，让学生攻击；有时面对学生的问題可以做出无能为力的样子，激发其他学生来解。”

“对于教师来讲，真正的爱是要对学生进行很好的观察，当发现学生需要温暖时，不要直接给他温暖，而是给他一把柴刀说，你去打柴，不会打，我告诉你怎么打。”

田 伟 173

个人档案

自述：做一个高素质的职业人



从容优雅的骨科“雕刻大师”

“我喜欢形象思维，喜欢像建筑师一样去创造和构形。而骨科正好能显示这一点，所以我选择了骨科，从事最具创造性的骨科畸形矫正工作。”

中国急需这些脊柱外科手术的“先进工具”，急需熟练使用“神

奇雕刻刀”的人。这个时候，田伟出现了。

回国第一件事，就是“汇报演出”。手术开场时，前来观看的前辈、同辈济济一堂，其实大家也想看看这位留学博士后到底带回多少“干货”。

田伟克服种种困难，终于在1997年创建了当时国内少见的脊柱外科。他不但把日本先进的医学技术介绍到国内，对医学一丝不苟的敬业精神也潜移默化地影响着身边的同事。

2003年4月初，在抢救一位91岁高龄、患有脑血管病的患者后，积水潭医院先后有4名大夫、护士出现高热等症状。田伟敏锐地意识到，SARS来了！

身为一院之长，田伟的工作千头万绪，是在业务上百尺竿头更进一步，将自己进一步锤炼成著名大家，还是做一个操心整个医院的院长，在很多人看来，犹如鱼和熊掌，不可兼得。田伟却认为关键的是要找到最佳的结合点。

王富天 189

个人档案

自述：学习经典 古为今用



探索中医现代化的年轻人

做医生的，悲天悯人的品性应该是他性格里的一部分，如果没有对病人最起码的同情心，没有对疾病的成因和治疗手段的追根溯源的执著和热情，想当好一个医生恐怕很难。对王富天而言，善良是做人的基础。从中医的角度对肿瘤进行研究并拿出治疗方案，是

他对病人的最大贡献。

从小生长在中医世家，王富天见过太多被病痛折磨的病人，帮助他们几乎成了他的一个不自觉的选择。他说用自己的努力为社会做贡献，做一个有益于社会的人，尽职尽责做好本职工作、治好病人的顽疾，为患者带来幸福，就是他最大的快乐。

建立一个古籍博物馆；建立一所亚健康中心；重温中医五大经典；开发、整理中国古代、现代名老中医的电脑专家系统，是王富天未来要做的几件大事。

杨秀奇 202

个人档案

自述：我是“杨子”



社区里少不了“片儿警杨子”

20年前，当了4年海军的杨秀奇复员回到北京。因为他是党员、先进，又立过功，政治条件好，农行、办事处、税务局、安全局等好多单位都争着要。但24岁的杨秀奇却选择了干民警这一行。

“视百姓为亲人”是杨秀奇的座右铭。而小区居民则亲切地称他为“片儿警杨子”。现在有不少居民不愿意搬家，就是因为舍不得杨子，舍不得小区的好环境。

作为一名社区治安民警，必须适应社会 and 形势的发展要求，不断创新工作的内容和方式方法。杨秀奇说：“社区民警要有超前性，因为社区治安已由静态管理向动态管理发展，治安防范工作要利用电视监控、卫星监控、计算机软件等先进手段，走出一条科技强警

的新路子。”

陈海生 215

个人档案



自述：追求是最强大的动力

仗义执言鸣不平

“出鞘应作金声鸣，仗义何惧九州行。平生常梦化利剑，只为世间斩不平。”初入大学的陈海生以一首小诗来想象自己在法庭上慷慨陈词时的情形。毕业时他选择去律师事务所。他说，当律师就是为了实现当初那个朦胧却坚定的梦想。

无论大案小案，只要接下来，陈海生就一定要把它做到最好。正是这种敬业精神，让他不仅赢得了当事人的认可，也赢得了同行的尊重。

开庭在即，陈海生遭遇车祸，换律师已经来不及了，带着吊板的陈海生就这样走上了法庭。即便这样，也丝毫没有影响他辩论时言语的犀利和思维的敏捷。之后，他又不顾伤痛，赶赴另一个法庭，坚持履行完自己的职责。

在法律援助作为一项制度推行之前，陈海生就曾经打过分文不取的官司。他说，人要有悲悯之心，同情弱者也是律师的职业道德之一。当弱势群体的利益受到侵害时，更需要有良心的律师站出来为他们争取合法的权益。

自从1994年当选首届“北京十大杰出青年”之后，陈海生再没有参加过其他任何评奖活动。他说，得到委托人的肯定对他来说就

是最大的成就，荣誉多了有时反而会为名所累。

李素丽 226

个人档案

自述：服务无止境



用真情传播文明

18年的售票生涯，李素丽不仅没有厌烦，反而越来越感到自豪。她说：“是售票给了我每一天都能向他人奉献真情的机会。如果我能把这十米车厢、三尺票台当成为人民服务的岗位，实实在在去为社会做贡献，就能在服务中融入真情，为社会多增添一分美好。即便有时自己有点烦心事，只要一上车，一见到乘客，就不烦了。”

从三尺票台到信息平台，从售票员到“李素丽热线”的负责人，37岁的李素丽接受了新的挑战。

从车厢票台转入“公交李素丽服务热线”后，李素丽就在思考：怎样才能让乘客满意呢？她认识到，办好热线必须依靠知识做支点。于是，近40岁的李素丽重新拿起了书本。

工作23年了，无论在什么岗位上，人们从李素丽身上看到的始终是真诚的笑脸、热情的话语、周到的服务、细致的关怀。难道李素丽真的没有感觉到累或烦吗？李素丽的回答是：“做什么都累，关键是你把工作当乐趣。”

周松波 240

个人档案



自述：选择造就人生

赢在中国

“人的一生很奇怪，有时候为了做一件事情你可能会准备很久，但一个偶然的机会就能把你想做了很久的事情全部推翻，而这时你选择的可能是一个你从未想过的新事业。”

周松波把低资本、高智商的咨询业作为自己进入商界的敲门砖，在他看来，用这样的方式来赚取商海生涯中的第一桶金，对于那些学识渊博、白手起家的青年才俊来说是再合适不过的。

年轻人都会有强烈的要做成一两件事情的冲动，有激情所以愿吃苦。学会做人做事，保持对信息的敏感，创造并把握机遇，不轻言放弃，基本上离成功就很近了。

周松波始终认为“文化是可以创造价值的”。由于对中西方文化有着深刻的理解，在促进中外贸易的过程中，周松波有能力用两种不同的价值观思考问题，运作产业，并取得巨大的成功。

周晋峰 253

个人档案



自述：社会的需要是青年人发展的最好方向