

突破

突破自我、彻底学习



本书完整范例

文渊阁工作室 编著

(含版式设计分割与Dreamweaver整合)

FIREWORKS MX

2004 中文版



全方位学习

Fireworks MX 2004全新体验

全中文的操作环境与界面

位图的绘制、调整与组合

组合和元件的应用

图像的变形与裁剪

选取框区域与蒙版的使用技巧

图像化装术与特效应用

■ 图像优化、导出与批处理

■ 文字、按钮与动画设计

■ 现成网站的版式设计分割

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

61670

突破



(含版式设计分割与Dreamweaver整合)

FIREWORKS MX

2004 中文版



全方位学习

文渊阁工作室 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

在 Fireworks MX 2004 这个新的版本中, Macromedia 延续 Fireworks 一贯的优良传统, 修改了以往操作界面上的不便, 更正了程序上的错误, 进一步加强了程序的功能与整合应用, 让 Fireworks 在建立、编辑网页图像的应用上更加完美。

全书涵盖了数字图像与网页制图的基本概念与操作、全新功能与进阶使用技巧, 并包含了 3 个现成网站的版式制作, 让您通过完整的作品现场练习, 了解 Fireworks 的应用范围。

图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks MX 2004 中文版全方位学习/文渊阁工作室编著. —北京: 中国铁道出版社, 2004. 11

(突破系列)

ISBN 7-113-06264-4

I. F… II. 文… III. 主页制作-图形软件, Fireworks MX 2004 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 118300 号

书 名: Fireworks MX 2004 中文版全方位学习

作 者: 文渊阁工作室

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 魏巨兵

封面制作: 白 雪

印 刷: 北京市彩桥印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/18 印张: 28 字数: 553 千

版 本: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

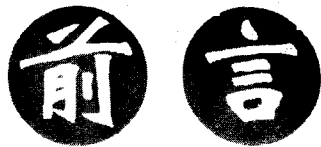
印 数: 1~4000 册

书 号: ISBN 7-113-06264-4/TP · 1358

定 价: 45.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。



披星戴月勇于织梦，突破难关超越巅峰

为了一步一步步往前走，
每个人都走了他自己的步伐，只要他能走。

——2002年诺贝尔文学奖“非关命运”

“每个人都有梦想，只是梦想不一样。” 不过有时候大家却会有一个共同的愿望。

针对信息时代而言，以前大家都有共同的愿望——上网，经过多年的上网经验，大家又都有一个共同的愿望，那就是——制作网页，当个站长！

是的，制作网页当站长已成为许多人心中的一个共同心愿，而且大家早已不满足于那种制式的网页版面，他们需要按照个人的理想来完成自己的梦想天堂，一个与众不同的织梦园，只是前路荆棘，当艺术与技术结合的时候，所需涉及的学习层面就会更加宽广些，而人们往往就会不得其门而入，学习者难免会遭遇挫折产生无力感。

针对这种趋势与需求，文渊阁工作室老早就投入极大的心血在制作多媒体互动网页的主题上，除了编著网页设计相关著作，更制作自己的专属网站以累积实务经验与技术水平，单就我们自己架设的文渊阁工作室 (www.e-happy.com.tw)、织梦线上 (www.dreamweaver.com.tw) 等网站，根据统计，在我们自己架设的服务器上，网友的总流通量每日都超过一万人次以上，除了印证我们设计的网站无论在内容或服务电脑学习者方面都十分符合需要，版面设计也一再获得台湾蕃薯藤和奇摩网站的好站推荐，精湛的服务器管理技术更可以让网友畅行无阻。

除此而外，文渊阁工作室也进而涉足商业互动网站的规划设计，频获好评，我们认为这是写书必须经历的心路历程，也因此累积了可观的著作与实务的经验，我想这是我们文渊阁工作室最宝贵的资产，因此新著作也屡受海峡两岸读者的肯定与欢迎，当然接下来我们也希望能有机会为日韩甚至欧美读者服务，毕竟网页技术全球都具有共通性，谁敢说不可能呢？

回想这些年来的写书过程，文渊阁工作室真的最该感谢的是各位读者多年来的抬爱，让我们一直有机会站在信息时代的前锋“披星戴月勇于织梦”，其目的只有一个，那就是希望各位读者能够“突破难关超越巅峰”。

2002年诺贝尔文学奖得主卡尔特斯的“非关命运”一书中说到：“为了一步一步步往前走，每个人都走了他自己的步伐，只要他能走”。

是的，一步一个脚印，如果大家都能拥有自己的人生目标，时时刻刻发现新自我并充实新自我，养成求知阅读的好习惯，就必定能在人群或网海中脱颖而出。谨以此和大家共同勉励，请一同来努力学习，努力创新自我，编织美梦。

另外，本书简体中文版得以顺利出版，感谢王琰、曲高强、曲向峰、戴新亮等完成了整稿工作。

**感恩的心，感谢有您，伴我一生让我有勇气作我自己，
感恩的心，感谢命运，花开花落我一样会珍惜。**

邓文渊 谨识

2004.10

附注：

学习本书有问题时，

欢迎大家光临下列两个网站，彼此互相切磋讨论！

文渊阁工作室 www.e-happy.com.tw

织梦线上 www.dreamweaver.com.tw

服务信箱：e-happy@e-happy.com.tw



基本概念篇

第1章 Fireworks MX 2004创意燎原	1
1-1 让创意燃烧的烟火——Fireworks MX 2004	2
1-2 Fireworks MX 2004 改变了什么?	4
1-3 Fireworks MX 2004 的安装方法	7
1-3-1 硬件需求	7
1-3-2 安装 Fireworks MX 2004简体中文版	8
1-4 Fireworks MX 2004 的操作环境介绍	11
1-4-1 启动 Fireworks MX 2004	11
1-4-2 Fireworks MX 2004 的环境介绍	12
1-5 Fireworks MX 2004 的帮助资源	14
1-5-1 Fireworks MX 2004 的帮助说明	14
1-5-2 应用程序中的帮助说明	16
1-5-3 Fireworks MX 2004 官方网站资源	16
小技巧 如何关闭或重新调用起始页?	17
习作园地	18
第2章 数码图像与网页制图的基本概念	19
2-1 数码图像的基本概念	20
2-1-1 像素	20
2-1-2 分辨率	20
2-1-3 位图与矢量图	20
2-1-4 常用的颜色模式	22
2-1-5 蒙版的基本概念	23
2-2 网络上使用的图像格式	23
2-2-1 GIF 格式	24
2-2-2 JPG 格式	25
2-2-3 PNG 格式	25
2-3 Fireworks MX 2004 的基本操作	27
2-3-1 文件的打开	27

2-3-2 画布的使用与调整	30
2-3-3 面板组合的使用	33
小技巧(一) 如何快速隐藏所有面板?	36
小技巧(二) 如何重新命名或删除自定义的面板配置?	37
习作园地	38

基础绘图篇

第3章 制作矢量图基本图形对象	39
3-1 选取图形对象的方法	40
3-1-1 鼠标工具	40
3-1-2 选取细节工具	41
3-1-3 选取后方图形对象工具	42
3-2 绘制基本线段与曲线	43
3-2-1 直线工具	43
3-2-2 钢笔工具	46
3-2-3 矢量路径工具与重绘路径工具	49
3-3 绘制几何图形	51
3-3-1 矩形工具	51
3-3-2 椭圆形工具	52
3-3-3 多边形工具	53
3-3-4 绘制自动图形	54
3-4 文本工具的使用	57
3-5 高级填充设置	59
3-5-1 网页抖动	59
3-5-2 渐变	61
3-5-3 图案	65
小技巧(一) 其他调整颜色的方法	68
小技巧(二) 矢量图图形对象的绘制技巧	69
小技巧(三) 应用效果	69
小技巧(四) 使用样式资源	71
小技巧(五) 使用形状资源	72
小技巧(六) 为线段与打开的路径添加箭头	73
习作园地	74

第4章 矢量图调整方法	77
4-1 图层的认识与使用	78
4-1-1 图层面板的介绍	78
4-1-2 变更图形对象在图层中的位置	79
4-1-3 图层与图形对象的重新命名	79
4-1-4 显示与隐藏图形对象(图层)、锁定图层	79
4-1-5 建立新图层	81
4-1-6 复制图层或图形对象	82
4-1-7 删除图层或图形对象	83
4-2 局部修改矢量图形对象	83
4-2-1 自由变形工具	83
4-2-2 更改区域形状工具	85
4-2-3 选取细节工具	85
4-2-4 刀子工具	86
4-3 图形对象变形与旋转	87
4-3-1 缩放工具	88
4-3-2 倾斜工具	88
4-3-3 扭曲工具	89
4-3-4 旋转工具	89
4-3-5 数值变形	90
4-3-6 翻转工具	90
4-4 图形对象的对齐与排列	91
4-4-1 对齐方法	91
4-4-2 变更排列顺序	94
小技巧 添加和删除矢量图路径上的点	95
习作园地	97
 第5章 矢量图的组合与变更路径	 101
5-1 矢量图的组合	102
5-1-1 组合路径	102
5-1-2 组合路径的延伸应用	104
5-2 改变路径	107
5-2-1 简化	107
5-2-2 扩展笔触	108

5-2-3 伸缩路径	109
5-2-4 调整填充区域边缘	110
习作园地	112

第6章 组合和元件的应用 117

6-1 组合	118
6-1-1 组成组合	118
6-1-2 取消组合	119
6-2 元件的应用	119
6-2-1 何谓元件	119
6-2-2 创建元件	120
6-2-3 补间实例	122
小技巧(一) 将图形对象转换为元件	124
小技巧(二) 编辑元件	125
小技巧(三) 中断(打散)元件的连结	127
小技巧(四) 导出、导入元件	128
习作园地	130

图像处理篇

第7章 图像的变形与裁切 133

7-1 图像的变形调整	134
7-1-1 图像变形	134
7-1-2 旋转或翻转图像	138
7-1-3 数值变形	139
7-2 裁切图像	140
7-2-1 裁图工具的使用	140
7-2-2 利用画布进行裁切	141
习作园地	143

第8章 选取框区域的使用技巧 147

8-1 图像选取框区域的建立	148
8-1-1 选取框规则形状的区域	148
8-1-2 选取框不规则形状的区域	149

8-1-3 选取框具有相似颜色的区域	152
8-2 选取框区域的切换	154
8-2-1 复原选取范围	154
8-2-2 反转选取	155
8-2-3 全选与取消选取	156
8-3 选取框区域的变化	156
8-3-1 羽化的设置	156
8-3-2 固定选取框区域的大小	157
8-3-3 扩张或收缩选取框区域	158
8-3-4 选取选取框区域的周围区域	159
小技巧 选取框区域的保存与复原的方法	160
习作园地	160
 第9章 图像化妆术	 167
9-1 调整图像的外观	168
9-1-1 模糊图像与图像锐化	168
9-1-2 调整图像的杂点	172
9-2 调整图像的颜色	173
9-2-1 调整图像的亮度和对比度	174
9-2-2 调整图像的色调范围	174
9-2-3 调整色相和饱和度	177
9-2-4 颜色的应用	178
小技巧(一) 替图像加上创意框	179
小技巧(二) 替图像加上图片框	180
习作园地	181
 第10章 蒙版的应用	 187
10-1 蒙版的应用	188
10-1-1 使用矢量图形对象做为蒙版	188
10-1-2 使用文字做为蒙版	191
10-1-3 图像渐隐	192
10-2 蒙版的编辑方法	194
10-2-1 蒙版的选取	194
10-2-2 蒙版的移动	196

10-2-3 蒙版的外观修改	199
10-2-4 增加、取代、取消与删除蒙版	202
习作园地	205

第11章 图像的特效应用 227

11-1 修饰图像	210
11-1-1 模糊、锐化和涂抹	210
11-1-2 将图像变亮或变暗	213
11-1-3 图像仿制	215
11-1-4 替换颜色	216
11-1-5 移除图像中的红眼	217
11-2 图像彩绘	218
11-2-1 铅笔与刷子工具	218
11-2-2 橡皮擦工具	223
11-2-3 油漆桶与渐变工具	224
11-2-4 滴管工具	227
习作园地	227

第12章 图像优化、导出与批处理 233

12-1 图像优化	234
12-2 从Fireworks 导出	239
12-2-1 图像的导出预览	239
12-2-2 导出图像	241
12-2-3 导出向导	241
12-3 批处理大量图像	243
习作园地	248

综合应用篇

第13章 文字设计 251

13-1 木纹字效果	252
13-2 立体字效果	253
13-3 光晕字效果	255
13-4 网页小字效果	256

13-5 光影字效果	257
13-6 浮雕字效果	259
13-7 彩虹字效果	261
13-8 将文字加入路径	263
习作园地	265

第14章 按钮设计 269

14-1 立体网页按钮	270
14-2 MAC按钮	274
14-3 XP按钮	277
14-4 图示按钮	280
习作园地	282

第15章 动画设计 287

15-1 跳动的足球	288
15-2 网站Logo制作——当哈利波特遇上老顽童	292
15-3 网站Logo制作——老顽童的天空	295
15-4 网站Logo制作——Fireworks 番仔火	297
15-5 网站广告制作——新书预告广告	301
习作园地	303

版式设计篇

第16章 巴黎文化之旅模板制作 307

16-1 模板尺寸的规划	308
16-2 在Fireworks编辑原图	309
16-2-1 设定标题行	309
16-2-2 网页按钮的设定	327
16-2-3 分割出选取区与设定图像优化	333
16-2-4 导出文件	334
16-3 在 Dreamweaver 中进行排版	337
16-3-1 新建网站——定义本地文件夹	337
16-3-2 网页模板输出的规划与调整	340
16-3-3 表格边框的CSS设定	346

16-3-4 模板的创建与应用	350
小技巧 如何让版面依照浏览器窗口的宽度自由缩放	354
第17章 照相馆商业模板的制作	361
17-1 模板尺寸的规划	362
17-2 在Fireworks 编辑原图	363
17-2-1 设计标题行	363
17-2-2 分割出选取区与设定图像优化	375
17-2-3 设定简易变换图像行为	376
17-2-4 导出文件	380
17-3 在Dreamweaver 排版	383
17-3-1 新建网站-定义本地文件夹	383
17-3-2 网页模板输出的规划与调整	385
17-3-3 表格边框的CSS设定	389
17-3-4 模板的创建与应用	393
小技巧 “加入收藏”与“设为首页”的扩充功能	396
第18章 多瑙河风情模板制作	407
18-1 模板尺寸的规划	408
18-2 在Fireworks 编辑原图	409
18-2-1 设定标题栏	409
18-2-2 制作左侧菜单区与右侧内文区域	411
18-2-3 分割出选取区与设定图像优化	416
18-2-4 弹出式菜单及简易变换图像的行为设定	417
18-2-5 导出文件	421
18-3 在Dreamweaver 中进行排版	423
18-3-1 新建网站——定义本地文件夹	424
18-3-2 网页模板输出的规划与调整	426
18-3-3 模板的建置与应用	431
小技巧(一) 网页上传和下载的迷思	434
小技巧(二) 如何正确地网页文件命名?	434



Chapter 1

Fireworks MX 2004

创意燎原

- » 让创意燃烧的烟火——Fireworks MX 2004
- » Fireworks MX 2004 改变了什么?
- » Fireworks MX 2004 的安装方法
- » Fireworks MX 2004 的操作环境介绍
- » Fireworks MX 2004 的帮助资源
- » 如何关闭或重新调用起始页?

Fireworks MX 2004

1-1 让创意燃烧的烟火——Fireworks MX 2004

课程讲解



许多从事网页设计或是想登堂入室学习网站制作的朋友们都会有一个同样的问题,为什么某些网站的版面可以设计得如此这般生动灵活又主题显明?但自己在面对同样的工作时,却没有办法让创意随心所欲,只能在版面上东拼西凑,无法追求作品的质感与呈现其品质?

Fireworks MX 2004 的出现无疑是专业网页图像设计和制作的最佳解决方案,它的诞生就是为了能够处理及解决网页图像设计师和开发人员所面临特殊挑战的制作环境。您可以使用 Fireworks MX 2004 快速建立、编辑网页图像、增加进阶互动功能以及最佳化网络应用图像。

在 Fireworks MX 2004 这个版本中,Macromedia 延续 Fireworks 一贯的优良传统,参考全球爱好者的建议与讨论,修改了以往操作界面上的不便、更正程序上的错误,更进一步加强了程序的功能与整合的概念,让 Fireworks 在建立、编辑网页图像的应用上更加完美与独特。

一、专业创意控制、制作顶级的设计

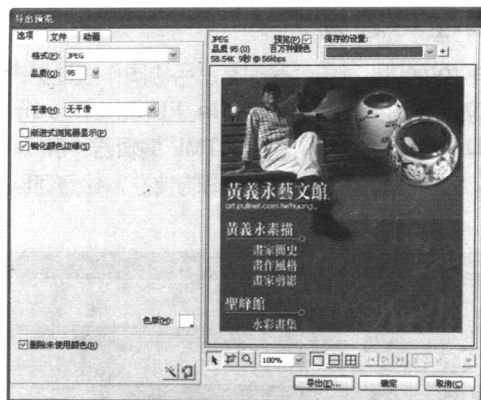
Fireworks MX 2004 可以快速制作高品质而且互动性高的网页图片。在程序界面中提供所有熟悉的编辑工具,并且包括实用的照片编辑功能,文字的控制功能,及专业图片制作功能。您可以在整合的环境中处理矢量图或点阵图,将网络应用设计发挥得淋漓尽致。



二、产生效果出众而高度优化的文件

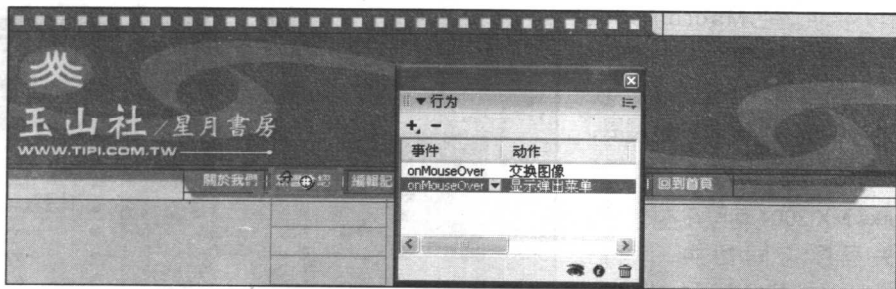
您担心输出的图片在网络上没有办法完美呈现吗?使用 Fireworks MX 2004 中的“导出预览”及“选择性 JPEG 压缩”等图片最佳化功能,可以让您的作品在任何情况下都呈现最佳效果,甚至可以在 Dreamweaver 中最佳化 Fireworks 文件。

也可以使用 Fireworks MX 2004 提供的平滑化选项让您的网页文字可读性更佳,或者使用自定义平滑化选项,更深入地控制文字外观。



三、快速制作复杂网页特效

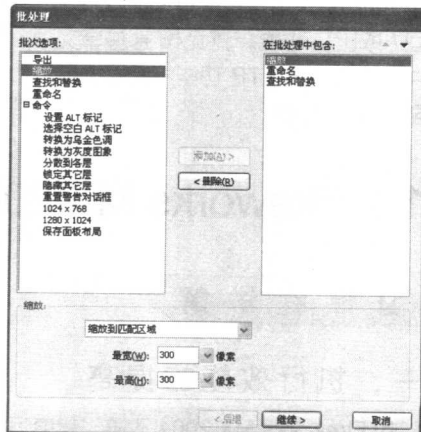
您不必在网页制作时再自行加入程序代码制作复杂的网页特效，在 Fireworks MX 2004 中可以直接在向导的引导下，自动产生互动按钮、调换图像、导览条及弹出式菜单所需的图片及 JavaScript。



四、更迅速地工作及输出文件

Fireworks MX 2004 提供完整的专业工具作为快速开发之用，即使是处理大幅面图像依然可以减少设计开发的时间。视觉化的用户界面可以加快工作流程，并可对于工作内容有更好的控管。软件提升效率后，您可以更快地处理大型图片、编辑文字及进行其他大量重复性的工作。

您也可在资料图片向导中，将图片和 XML 文件内容建立联系并保存设定，然后在 XML 来源资料中指定输出文件的位置，就可以自动根据 XML 文件内容生成图片。



五、跨产品工作流程更顺畅

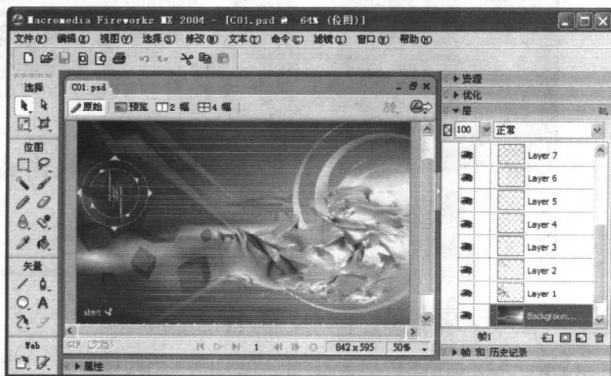
Fireworks MX 2004 与 Macromedia 其他产品的整合与协同作业性更高了，您可以从 Fireworks MX 2004 将不同格式的文件输出至 Macromedia Flash、Dreamweaver、Macromedia FreeHand、Macromedia Director 及其他图片或 HTML 编辑器。Fireworks MX 2004 可以支持所有主要图片格式、HTML 编辑器和与其他工具之间的特性，让您可以更有效地和整个设计人员或开发人员团队合作。



六、在不同图像、网页编辑软件之间共享文件、轻松整合

您可以在 Macromedia Flash、FreeHand，甚至 Adobe 的 Photoshop 及 Illustrator 之间共享文件。所以您可以在 Macromedia Flash 里面输出 SWF 文件及打开 Fireworks 文件；或者打开、编辑、输出 Photoshop 文件并且保留图层、蒙版及文字属性。

Fireworks MX 2004 可以在不同的网页相关程序之间切换，包括 Dreamweaver、Flash、FreeHand、Photoshop 及 Illustrator。使用 Dreamweaver 及 Flash 提供的 [存回/取出] 功能，避免覆盖共享文件。使用内置 FTP 功能将文件上传至远程服务器。



1-2 Fireworks MX 2004 改变了什么?

课程讲解

一、执行效能的提高

新的 Fireworks MX 2004 改善了程序运行的速度，当您在处理大型图片或进行其他大量需要处理器的工作时将变得更快，根据官方说法，有时甚至可以缩短 85% 的时间。至于一般程序上的