

哪吒 勇 童话 小说 选

明星国际出版社



姚勇童话小说选

姚 勇 著

明星国际出版社

一九九三年二月·香港

■ 姚勇童话小说选 ■

- 作者：姚 勇
出版发行：明星国际出版社
(香港屯门乐生楼)
印刷制作：明星国际出版社
字数：40 千字
印张：2.75 印张
版次：一九九三年二月第一版第一次印刷
国际书号：ISBN962— 502— 036— 5
定价：HK\$：6 元 羊：2.8 元
-

明星版权 翻印必究



作者简介

姚勇，中国当代童话作家，他一九六二年三月生于内邱县城，祖籍河北平山县北冶村。系中国作家协会河北分会会员，现任河北内邱县文联作家。曾获《中国首届微型文学作品大展一等奖》等多种文学奖，出版有童话集《中国童话故事精选》（香港版）、《一天一个好故事》（大陆版，与人合著），并出版了获奖诗集《片断的意象史》（香港版）等书。他的个人传记已收入《中国当代青年作家名典》（大陆版）、《中国当代文艺家辞典》（香港版）等辞书。

目

录

姚莒童话故事选

○ 苍蝇过封锁线	38
○ 石头和铁钟	37
○ 青苔和大树	36
○ 空中儿童医院	33
○ 田鼠的花生地	30
○ 狐狸和驴	29
○ 麻雀和雄鹰	28
○ 田鼠松鼠的火柴盒	27
○ 大烤鸭魔术师	20
○ 星星树	17
○ 荷叶船 羽毛帆	12
○ 奇怪的童话小屋	8
○ 绿孩子和冰糕树	6
○ 老虎拍蚂蚱	4
○ 太阳的女儿	2
○ 三条鱼	1

目 录

■ 姚勇童话小说选 ■

○ 白云飞船	41
○ 蝓蝓外传	48
○ 怪露珠	49
○ 三颗小雨点	50
○ 小慧娟和露料小白鸭	52
○ 珍珠国	54
○ 人造太阳升起之后	58
○ 汽车飞进口航空线	61
○ 老鼠汽车公司	68
○ 月亮饼干和星星饼干	70
○ 白色太阳帽与画板	72
○ 眼镜小维	75
○ 温馨的、感伤的困倦	78
○ 无奈的、忧伤的困倦	80
○ 豹子	82
○ 后记	97

三 条 鱼

大咪、二咪、三咪，是三个猫兄弟。每位得了一条过节用的鱼。

过节的这天，从远方来了一位山羊朋友。猫兄弟们商量着，怎样给山羊一份鱼吃好呢。

大咪说：“我给它个鱼头吧。”

二咪说：“我给它个鱼身吧。”

三咪说：“我给它个鱼尾吧。”

在用餐的时候，山羊先是接到一个鱼头，接着又接到一段鱼身，最后又接到一条鱼尾巴。它把这些鱼头、鱼身、鱼尾巴对起来，立刻成了一条完整的活鱼。

山羊天生不爱吃鱼，它把这条鱼又送给了猫兄弟们。猫兄弟们舍不得吃，就把这条鱼养了起来。后来，这条鱼又下了许许多多小鱼。

1985年12月写

太阳的女儿

在一个非常非常遥远的早晨，轻柔柔的风，暖和暖和的，浩渺的天空蓝莹莹的，点缀着几朵白白的云。

太阳悄悄地露出了红润的面颊，她向大地招招手，大地向她点点头。突然，太阳扔下去一粒种子，落在绿绿的山坡上。

时间过了不久，太阳回到了云朵的家里，天空不如以前那么明亮了。接着，下起了大雨。

不一会，太阳又出来了。可是，那绿绿的山坡上，长出了一株绿绿的小苗儿。

绿苗渐渐地长大了。长成了一个高个儿，细细的身体，圆圆的脸儿是一朵美丽的黄花儿。可她总在纳闷：“长这么大了，我怎么从没见过妈妈呀？”

有一天，她问大地老人：“老爷爷，我有妈妈吗？”

大地老人说：“你有妈妈，有妈妈！有世界上最好看，最受人爱戴的妈妈！只是……”大地老人真想告诉她：“只是你妈妈太忙，顾不上和你团聚。”可他怕孩子听了伤心，于是说：“你妈妈出远门了，总有一天会回来的。”可她仍不满足，又问：“人家小柏树、蒲公英都有自己的名子，为什么我没有？”

大地老人心中很不是滋味，便对她说：“等你妈妈回来给你取，一定给你取个最好听的名字。”

从此，她天天盼妈妈，夜夜想妈妈。

一天，有一朵白云飘下来对她说：“太阳就是你的妈妈。”

她高兴极了。于是，她每天每天都对着妈妈笑啊！笑啊！在心里歌唱着妈妈，在心里盼着妈妈来吻她。

太阳走到哪儿，她就跟到哪儿。

她呀，就是美丽的向日葵。

1986年5月写



老虎拍蚂蚱

秋天的一个上午，老虎在山野里找了大半天，什么吃的东西都没碰上，两只眼睛饿得直冒金星星。

走累了，它就坐在一棵大树下休息。它突然发现不远的草丛中，有一只蚂蚱在慢慢蹦跳。老虎心想：“别的吃不上，先吃个蚂蚱填填牙缝也好。”它便去抓那只蚂蚱。

老虎用前爪猛一拍，它以为拍住了，一抬爪子，蚂蚱却突然飞出老远。老虎说：“哈！还是个长翅膀的！”老虎又急忙跳跃一下，以为这回拍住了，当它抬爪子时，蚂蚱又飞出老远。拍了好几次也没拍住这只小小的蚂蚱，结果却累得老虎的眼睛又冒开金星星，一步也走不动了，它又坐下来闭目养神。

过了好大一会儿，老虎摇了摇粗壮的尾巴，转了转大脑袋瓜，这才又睁开了眼睛。它突然又惊喜的说：“哈哈！又一只蚂蚱！”在它前方不远的草丛中，有一只蚂蚱爬在草叶上一动不动。

老虎看了好久那蚂蚱后，慢慢站起身，轻声稳脚的向前爬了两步，又定了定睛，用一只前爪猛一拍，拍住，后又等了好大一阵子，才轻轻抬起大爪子。只见蚂蚱没有跑，老虎得意的说：“可拍住了，还是个没长翅膀

的！”说完，它猛一低头，用舌尖将蚂蚱卷进嘴里，比南瓜子还大的牙儿还没咬上一下，便糊里糊涂下了肚里。老虎还说：“原来，蚂蚱就这么没味呀！”

其实，老虎哪知道，它刚才吞下的那只蚂蚱，只是一张脱下的蚂蚱皮儿。

1991年2月写



绿孩子和冰糕树

在大山下的小河旁，住着一群绿孩子。他们的个子，最高的不过半米，都很机灵，全身都穿着绿色的衣服，每个人还戴着一顶帽子，有红色的，有黄色的，有蓝色的。因此，他们头上都象是盛开着一朵鲜花似的。

炎热的夏天，很快到了。可是，小河里的水却渐渐枯干了。这下可把绿孩子们急坏了。因为他们是靠着喝小河里的水生活的。目前，他们已经两天没有喝到水了，有的人渴得快昏过去了。可是，他们谁也没有什么办法，只盼着天上快下点雨来，而太阳周围连一朵云儿都没有。

在他们焦急等待的时候，从远方走来一个大孩子。

大孩子走到离他们住处不远的地方，坐了下来，然后撑起了一把大花伞。

大孩子又从带来的保温壶里，取出一块大大的奶油冰糕，一边吃一边画起画来。突然，这大孩子说了声：“真甜，真解渴！”

绿孩子听到大孩子说：“真甜，真解渴！”每个人嘴里都不是滋味，都在自己的心里说着：“如果能让我吃

一点，那该多好呀！我渴得快受不了了。”

绿孩子们商量，我们能不能和他要点给我们。其中的一个绿孩子说：“你们看！他吃的那东西上面，还有个木把儿，一定是什么树上结的，他不给我们吃，给我们个把儿也行呀！我们再把这把儿栽出一棵树来，让它给我们结‘真甜，真解渴的果子。’”

绿孩子们正在商量得热闹时，大孩子吃完了冰糕，把把儿扔到了身旁的草丛中。

绿孩子们很快就把把儿拿来了，然后就栽在小河旁。

不大一会儿，这把儿长成了一棵树；又过一会儿，这小树却开始结那“真甜，真解渴！”的果子了。

可是那果子怎么也长不大，老是往下滴水。是因为太阳光照得太厉害了。不过，绿孩子们还是很高兴的，他们每个人都仰着头，张着嘴，接着一滴一滴的水。

“呀！真甜！真解渴！”他们开始欢舞起来。在欢舞中，一个绿孩子说：“我们得想个办法，把太阳光遮住，这样，我们的树就能结大的果子了。”

正当绿孩子们想不出好办法的时候，大孩子突然在他们身旁说了一句话，把这些绿孩子吓了一跳。原来，大孩子早站在了他们身旁，并听到了他们的谈话。

大孩子说：“你们不用想办法了，我把伞送给你们吧！把伞儿往树旁一撑就行了。”这样一来，大孩子和绿孩子们都吃上了奶油冰糕。

奇怪的童话小屋

那童话作家搬进新居后，往书房兼卧室的屋前的一侧盖了间简易小屋当仓库。他把多年来的废旧童话稿从书架上全撤下来，扔进一个四处透气的木制的包装箱里，然后把木箱放在小屋门后的墙角处。

时已初冬。该夜作家刚写完一篇童话，倒在床上正要息灯睡觉，书房的屋门突然“哐啷”一声裂开，进来的是他写的童话《大力士王国》里的无敌手义士，人身兽面，力大无穷。因作家当时写到有一天他终于遇上了敌手，义士还没见到敌手的样，作家的笔就不往下写了，把此篇当废稿办了，至今近一年了。现在作家又不得不穿衣下床，打亮手电到小屋找回那篇童话稿，接着往下写道：“无敌手义士终要遇上敌手了。今天下午，离城百里多一处公路的上方掉下一巨物，名：拦路石，截断来往通行。义士得知后，将连夜赶程，在天亮前把拦路石搬掉。”

刚打发走无敌手义士，作家的头还没挨着枕头，“咚咚咚！……”又来了敲门声。

作家下床去开门，进来的是童话《黑熊波布历险记》中在春游时落崖遇难的波布。他是来请求作家帮

他脱掉衣服后找个温暖的地方冬眠。

作家又回到山洞到小屋翻来这篇童话，往下写道：“波布落到峡谷后，整个春夏秋都靠吃里面的各种野草为生，喝了悬崖上渗下的水。现已冬草枯光，草根也被他挖去吃了。他饥寒交迫，坚硬的四面石壁不容他冬眠之身。他躺在谷底中的一块巨石上，仰视着绝崖直壁正感万分无望时，一架直升飞机突然出现在井天上空，他心荡惊喜，以为是来救他的，想站起身招呼却力不从心。飞机渐渐由上空直向峡谷内降落，凝聚的寒流更刺冷的向谷底吹来，波布心身更加打战，机上传下喊话：‘飞机要往石头上降落，请下面的黑熊迅速离开。’波布恨心咬牙的刚滚下那块凸出展平的巨石，机腿就挨着石面了。侧机门一开，下机的是戴头盔的狐狸大亨。他走近波布问：‘老兄不在家冬眠，到我这里干什么？’波布说：‘对不起，我是不小心从上面掉下来的，已好几个月了，请你救我出去吧！’狐狸大亨说：‘现在天已很冷，不如先在我这里住下，我带来些面包、香槟酒，你在我这吃饱喝足了，就躺在我的地毯上冬眠吧，屋里还有电暖气，等明春我出去视察各地公司时，再把你带出去行吗？’波布勉强着坐起，赶忙点头说：‘行！太感谢了！’大亨扶起波布说：‘不要客气。’波布见大亨走近对面的岩壁，从右裤兜里掏出一把钥匙，用左手把壁上的一小撮很不显眼的枯草往一边一推，露出暗锁的孔。坚坚实的岩壁突然开出孔方正的门……”。

作家打发走那个家伙，夜已很深。他便匆忙的睡

着了。谁知，此时他书房外的小屋里却开始了童话角色大会战。

A篇童话里：一窝正在安睡的灰灰鸽突然被一条金眼蛇夜袭，百余只灰灰鸽恶梦中惊醒一般的飞出稿纸，在小屋屋顶，四面墙壁、木制简易门上和钉着塑料布的窗孔上乱碰起来。

B篇童话里：受黄鹂橙橙追赶的野兔汉子飞快的跳出稿纸，差一点碰在屋内面的门上。它听到屋内不停得“扑棱”、“哗啦”的鸟翅声，更加惊恐，急忙藏进门后墙角的旧报纸堆里。黄鹂紧追不舍，在突然看不到汉子的顷刻间，也匆忙跳出稿纸。一入黑糊糊的小屋，就被满屋子的碰撞与飞动声吓坏了，一时呆愣在它刚刚跃出来的那木箱旁。这时，夜袭灰灰鸽的金眼蛇的头突然晃悠在黄鹂橙橙的面前。橙橙在惊恐之余立然清醒，在心窝里喊了声“不好”，便马上与金眼蛇对阵相持起来，谁都不敢首先进攻。

C篇童话里：被猎人背回家后扔在屋地上假死的狐狸火火，在猎人出门打水之际突然醒来，见屋中无人便想溜走，身子刚闪出门，尾巴尖被门外站岗的猎狗风风咬住。火火觉着好疼，一下子跳出了稿纸。谁知火火正好跳在黄鹂橙橙的身上，翻了个跟头又把金眼蛇的直昂的头也砸趴在地上。猎狗风风把嘴里火火的尾巴尖唾在地上，满口的细毛毛，说了句：“混蛋！我又得挨主人的枪托了！”它急忙追赶火火，也跳出稿纸，把还没有来得及再仰起头的金眼蛇，没有来得及直起腰的黄鹂橙橙和还没有来得及翻过身来的火火都

重重压在那里。

童话《动物战犯集中营》里的狼旋风二帅，自逃开设在大沙漠里的集中营后，忍饥挨饿流亡了数日，硬是走不出该死的沙漠，它疯狂地呼叫着冲出稿纸，也来到了这漆黑的小屋。它哈哈笑了，得意的说：“闻到了动物的气味，还是多种味道！多好呀！”它一眼看见火火，一跃便扑去，旁边的风风却向狼旋风咬来，金眼蛇趁机咬了一下橙橙的脖子，几只动物吼叫着乱打成团，刚刚恢复平静的灰灰鸽们又在小屋内乱飞起来。

童话《准备被剥皮的大象》里的热带象曲曲，捆绑在大树上的尼龙绳，四脚戴着铁链，愤怒的逃脱出稿纸来到小屋，沉重的前脚一只踩住狼旋风的脖子，一只踩住火火的腰；两只后脚踩翻木箱子，废旧童话稿洒落满地，所有童话里的精灵们都跳出来了，密密麻麻挤满了小屋，疯狂的喊叫声、痛苦的呻吟声、哭声，鸟翅飞动声，炸炸轰轰，阴森可怕，又不知谁咬了大象曲曲的后腿，它疼痛难忍，巨大的身体左右晃动，大鼻子四下乱甩，顷刻间小屋倒塌……

第二天一早，作家望着小屋的废墟叹息道：“准是童话里那些不满意自己命运的家伙们干的，看来还得把这些稿子重新写完整，每篇留它个玫瑰色的尾巴。”

1992年3月写