

XINCHAO TONGHUA



·新潮童话·

有尾巴国 和没嘴巴国王

倪树根 著

四川少年儿童出版社

ISBN 7-5365-1484-0



9 787536 514843 >

内 容 提 要

本书共选作者18篇中短篇童话。这些童话的特色是构思别出心裁，有较强的欣赏性和教育性。部份篇章神秘莫测，悬念迭起。文如其人，童话再现了这位儿童文学作家对孩子的亲情及关怀备至的心绪。是一本题材广泛、角度多样的好童话。

目 录

打猎奇遇.....	(1)
寻找自己的幸福.....	(7)
“旧瓶装新酒”的故事.....	(14)
生死搏斗.....	(25)
浇梦的小姑娘.....	(33)
穿透地球的大萝卜.....	(41)
一只死了的活蚂蚁.....	(52)
不吃羊的狼.....	(60)
黑母鸡和她的四个小宝宝.....	(70)
危险, 但很盼望.....	(77)
神秘的眼睛.....	(87)
孙悟空回花果山.....	(95)
猪八戒开店.....	(108)
天上掉下来的怪东西.....	(122)
有尾巴国和没嘴巴国王.....	(139)
一个不愿当大王的傻瓜.....	(161)
巨人陆敏.....	(192)
神童传奇.....	(232)

打 猎 奇 遇

有人说，我是属鹦鹉的，因为我爱好模仿。

这次出门去打猎，我完全是受了吹牛大王敏豪生的启发。大家一定看过那本名叫《吹牛大王历险记》的书吧，敏豪生的几次打猎，多有趣，又多么简单。我想吃胖墩墩的野鸭，就弄来了一枝老式猎枪也不带一颗子弹，只带着一根长长的绳子，外加一块滑溜溜的猪油，冒着刺骨的西北风，向树林子里走去。

在我们村北边的那座林子里，有一个很大的湖，每年冬天，野鸭都喜欢到这儿来，叽叽嘎嘎，好不热闹。

老远就听到野鸭们的吵闹声，好像它们在举行一个什么聚会。我大踏步向湖边走。我不怕它们逃走，因为我身边带着一块猪油，这是它们喜欢吃的。

来到湖边，我朝水里一看，大吃一惊，只见湖面上黑压压的一片，足有上千只野鸭，我的绳子虽然很长，也不能把这么多野鸭都串起来。即使全串起来了，它们飞上天去，把我也带到天空，当我要降落时，来得及扭断其中一部分野鸭的脖子吗？但不管我怎么担心，这么多肥墩墩的野鸭的诱惑力还是促使我将那块猪油抛向了湖里。

没有一只野鸭肯来吞食我那块猪油。它们每次游到猪油旁边，侧着小脑袋，用一只眼睛瞄一下，马上又游开去了。

我是有耐心等待的。可恶的西北风却像尖刀一样刺我的脸、手，甚至透过衣服，直向肉里钻。还飘起了雪花。

开始我还坚持着，因为要想吃野鸭肉嘛。后来，我的手和脚发痛，发麻，并且渐渐失去了知觉，好像它们已经不是我身体上的一个组成部分了；再后来，我的全身也开始发痛，发麻……我再也无法坚持了，向湖里的野鸭们唾了一口，说声“我第一次用这个方法打猎，你们一点面子也不给”就扔掉了绳子和猪油，准备回家去。这时我才发现，整个树林已经被大雪给盖住了，到处是白茫茫的一片。

我再也找不到回家的路了。在树林里盲目地乱闯乱走。

天渐渐黑下来。如果我在这冰天雪地里过一个晚上，非冻成冰棍儿不可。我心里又害怕又后悔。没有吃到野鸭肉，却先当了白雪公主的阶下囚。

突然，前面有一点亮光。“是森林女巫在引诱？”我的脑海中马上出现了一个长鼻子长牙齿长指甲骑着把长扫帚在天空飞来飞去的可恶女人。不过我还是向那个亮光奔去。与其在这里冻死，还不如被可恶的女巫变成一块石头。

亮光是从一间小木屋里透出来的。我推开“嘎嘎”响的门，走了进去。屋里很暖和，却没有一个人。桌子是一段锯断了的大木头，凳子是几段同样锯断的小木头。桌子上摆着各种各样的木头：有像茶壶的，有像杯子的，也有好几块四四方方的，像积木。

“唉，要有一点吃的就好了。”我在凳子（一段木头）上坐下来，自言自语。

我的鼻翼不停地扇动起来，因为有一股奶油饼干的香味正在刺激着它们。我把目光投向那五块“积木”，并拿起来闻了闻，又放到嘴里尝了尝，啊，我有生以来还是第一次吃到味道这么好的奶油饼干。当我把五块“积木”全部吞下肚去，开始感到口干想喝点什么的时候，木头茶壶突然被提了起来，而且向木头茶杯里倒了满满一杯咖啡茶。我有些犹豫，怕吃了这杯咖啡，女巫就会把我变成一个石头人。但一阵阵咖啡的浓香，从我的鼻孔穿过去，直达脑袋总司令部，又非常迅速地把这个信息通知了嘴巴这个“馋鬼”。“馋鬼”来劲了，它先是流出口水，接着使你感到那里好像马上就要起火了。“变石头就变石头吧！”我拿起杯子猛喝起来，一直喝到水满喉咙口才罢休。“反正要变石头的，多喝少喝一个样。”

吃饱喝足，我静静地坐着，等着女巫把我变成石头人。

过了不知多少时候，我扭动一下脖子，脖子同以前没有两样，还是挺灵活的；又动动脚和手，脚手也没有变，也是挺灵活的。那就是说，我没有被女巫变成石头人。

“我碰到了一个好女巫！”我心里高兴起来，很想见见她。

我从木头凳子上站起来，想看看另外还有没有房间？这个好女巫或许正站在另一个房间门口看着我哩。但没有找到第二个房间，却在一个木头架子上找到了一架老式的留声

机，（不如说是一段样子像留声机的木头），上面放着一张唱片（确切地说，是一片有许多年轮的木头薄片），机头上还镶着一根用松树叶做成的针。

出于好奇，我移过机头，把松针放在了“唱片”上。于是，怪事发生了，从“唱片”里发出来的不是乐曲，也不是歌声，而是一个苍老又沙哑的声音：

不知何年何日，我已记不清了，反正是好多好多年的事了。那是一个冬天的早晨，一只松鼠突然跳进我的怀里，它捧着个松果，有滋有味地吃着松籽。一粒松籽掉到地上，它也没有发觉。后来，松鼠走了，那粒松籽就留在我身边的地上。

晚上，北风夹带着雪花，想把这粒小松籽弄走冻死，小松粒又冷又怕，它向我哀求：“枫树爷爷，救救我吧！”我马上扔下几片叶子，盖在它的身上，保护它。并用身子给它挡住风。

春天来了，这粒小松籽，竟不顾条件的恶劣和天气还很寒冷，开始发芽，扎根。

我对它的这种精神是极佩服的，尽力给它一些帮助，比如用叶片给它轻轻地洒水，因为它还是那么幼小，娇嫩，经不得大雨大水的冲击和浸泡。

夏天到了，它又顶着烈日往上长。我呢，常用自己的叶片给它遮住灼热的阳光，不使它遭到夭折的厄运。

到了秋天，它已经变成一棵小松树了，尽管还只有两个枝桠，一些细针似的叶片，我还是那么的高兴，每次有鸟儿

在我怀里休息，我都告诉它们，在我的下面，有一棵漂亮的小松树，它将来会长成一株大松树的。每次有野兽从我身边经过，我总警告它们，小心地走路，别撞倒了小松树。为此，鸟儿和野兽曾经不断地给我赞美，说我是一株了不起的枫树。当然也有极少数的鸟儿或者野兽暗暗告诫我：让一棵松树长在自己身边，将来是要发生危险的。

果然不出所料，几年后，小松树慢慢长大了，它不但不感激我曾经保护过它，栽培过它，还说我的叶子遮住了太阳公公赐给它的阳光，说我的身子挡住了春姑娘带给它的风儿。

我是那么地生气。当时，曾经有人劝过我，趁它还不十分大，把它赶走，赶不走也要想尽办法让它不再往上长。但我怎么能这样做呢？可以说，小松树是我一手拉扯大的，我舍得赶走它吗？我忍心遮住它的阳光，挡住它的春风，让它永远不长大吗？我尽力把自己的枝叶收拢一些，好让小松树有足够的阳光，让它接受风的爱抚。

谁会想到，它却得寸进尺，我的枝叶越退缩，它的枝叶越扩张。过去是我的枝叶遮住了它的阳光，现在是它的枝叶遮住了我的阳光。特别气人的还是在地底下，它的根一直伸到我的根下面，抢吃我的养料。我气极了，向它提抗议。小松树——不，现在已经是大树了——却说：“老枫树爷爷，我很感激您曾经帮助过我，但现在有什么办法呢，我要长大呀！”

听听，这是什么话，感激我，又没有办法，因为要长

大，这不是白说吗？这个没良心的东西啊，早知如此，当它还是一粒松籽的时候，我就不该用自己的叶子去给它当被盖了，让它冻死好了；早知如此，当它还是嫩苗的时候，我也不会用自己的叶片给它洒水了，让它被大雨淋死，被大水泡死吧；早知如此……更严重的还在后面哩，小松树变成大松树以后，它变得更不讲理了，它夺走了我的全部阳光，夺走了我的大部分养料，加快了我的衰老，现在，我已经……

突然“卡啦”一声，木头唱片裂成了碎片，那架“留声机”也变成了一段朽木。同时我还发现，我并不是坐在小木屋的凳子上，而是坐在露天的一个老树桩上。离老树桩不远处，有一棵高大的松树，树冠像一把大伞，正盖在我的头顶上，才使我在这里坐了一个晚上也没有被大雪埋住。松树的顶上，压着白云似的一片片雪。在金黄色的朝阳衬托下，白的更白，绿的更绿。我站起来，轻轻地拍了一下老树桩，向松树走去。远处传来的野鸭的“嘎嘎”的叫声，对我却已失去了过去那种诱惑。

寻找自己的幸福

这故事发生在哪个朝代，对故事本身无关紧要，我们可以不去追根究底，但海伦是一个有钱人家的儿子，这就像用斧头凿子刻在石碑上的字一样明显，根本不用有半点怀疑。

爸爸妈妈为了使儿子的生活过得快乐幸福，给他造起了十分漂亮的房子，还有几十个佣人服侍他，陪他玩，说笑话给他听；至于吃的么，天上飞的，地上走的，水里游的，他想吃什么就有什么。可是，对这样的生活，他总是不满意，感觉不到有什么幸福。

有一天晚上，当佣人睡熟了的时候，他带了一口袋油炸团子，拿了根竹竿，悄悄离开了自己的房子上路了。他说要去寻找自己的幸福。

海伦走呀走，走了不知多少路。有一天，他来到一个陌生的城门口，只见那里围着一大堆人，海伦走过去一看，原来是人们在看一张皇榜。

皇榜是这样写的：

今有冷冷国国王派特使送来两件宝贝，本国王也要回送两件宝贝，但无人知道该送两件什么宝

贝，今特广告全国臣民，如有人能献上使冷冷国特使满意的宝贝，本国王愿将公主嫁他为妻，并用半个国家作为嫁妆。

阳洋国王启

“国王到底要什么宝贝啊？”海伦好奇地问卫兵，还用竹竿指着那张皇榜。卫兵是个极聪明的小伙子，而且喜欢推理，见海伦举着根竹竿，还问他国王要什么样的宝贝；按照卫兵的推理，那就是说，我手里的宝贝，国王要不要；于是就不管三七二十一，押着海伦向王宫里走去了。

国王听说有人送宝贝来了，高兴得马上召集文武大臣，还把冷冷国的特使也叫了来，在大殿上召见了海伦。

“你送的是什么样的宝贝？”国王问海伦，眼睛却盯着他手里的那根竹竿。

“宝贝？是一根竹竿。”海伦原想告诉国王，自己是路过这里的，根本不是来献宝的，他也没有宝贝。听国王这样问，他吃惊地回答，并把手里的竹竿举了一下。谁想国王和全体文武大臣以为海伦在说“宝贝是一根竹竿”，都高兴地重重地透了一口气，好像放下了一副重担似的。

只见冷冷国特使“忽”一下从身边抽出一根奇怪的木棍，大步走到一口大水缸旁边，高喊一声“实心木”，把它扔进了水缸里，奇怪的木头一下子沉到了水底。

海伦不知道特使这样做的目的是什么？他也照样画葫芦，走到水缸边，高喊一声“空心竹”，随手把竹竿丢进水缸里。竹竿因为是空的，在水里翻了几个筋斗，又浮了上

来。

“好宝贝！”满朝文武大臣和国王没见过竹子，看它浮在水面上，一齐欢呼起来。

冷冷国特使全身一颤。他阴险地看了海伦一眼，又从怀里拿出一个四四方方的白匣子，托在手心里，问海伦：“请你猜猜看，这里面是什么东西？”

海伦因为刚才碰巧取得了胜利，胆子也大了，见对方拿出来的是个白色小方匣，想起自己口袋里还有几个吃剩下的油炸团子，就挖出一个，也托在手里，问特使：“请你猜猜看，这里面是什么东西？”

冷冷国特使傻眼了，他忙收回小方匣，从水里捞起奇怪的木棍，什么话也不说就走了。

直到这时海伦才明白，这个冷冷国特使不是来送宝的，而是来下战书的：如果阳洋国拿不出针锋相对的两件宝贝，他们就要发兵攻打阳洋国。他送来的木棍是铁木，很重，一下子能沉到水底。海伦的那根竹棍因为是空的，很轻，能浮在水面上，正好来了个针锋相对。特使本来还想难一难海伦，特意拿出了那个方匣子，要他猜里面是什么东西？海伦也来了个针锋相对，要他猜团子里面是什么东西？就这样，冷冷国的特使只好认输，不敢再出兵攻打阳洋国了，怪不得国王要出如此高的代价向全国寻找送宝人呢。

由于使全国老百姓免了一次战争灾难，又为女儿找到了一个聪明的丈夫，国王非常高兴，命令全国张灯结彩，为公主和海伦举行盛大的婚礼。

海伦想不到如此快、又如此容易地找到了自己的幸福，高兴得无法用言语来形容了，就只盼着结婚日子的到来。

离同公主结婚的日子只有一天了。这天上午，公主突然叫自己的贴身宫女给海伦送来了一封信，海伦拆开一看，大吃一惊，公主原来在信上说，她早就订下一个条件，谁如果愿意取她做妻子，谁就要在她死的时候给她陪葬。并问海伦愿意不愿意这样做？如果不愿意，劝他赶快滚蛋，不要在这里白日做梦。

海伦拿着公主的信，在国王为他新造的驸马宫里面来回踱着，如果答应她的条件吧，万一公主真的死了，活活的去当一个陪葬人，多么不值得呀；如果不答应呢，美丽的公主，还有半个国家的嫁妆……

海伦马上叫来了公主身边的宫女，问她：“公主曾经生过什么病？”

“公主从来没有生过病。”宫女回答。

“那么说公主的身体很健康罗？”海伦进一步追问。

“很健康。”宫女又回答。

“好，你同公主说，她万一不幸死了，我愿意给她陪葬。”海伦这样说，还给公主写了回信。因为海伦知道，公主这封信原是为了吓唬他的，这也可以说是公主对他爱情的一种考验吧。

大喜的日子终于到来了。这一天，全国老百姓为庆祝公主和海伦结婚，举行了盛大的联欢会。国王因为只有这么一个女儿，也请来了其他国家的国王和王后参加女儿的婚礼。

当海伦和公主在众多客人的簇拥下走进皇宫的时候，突然听到公主“啊”的大叫一声，倒在地上，脸白得像一张纸，等把御医叫来时，公主已经停止了呼吸。

因为公主和海伦的誓约，事先也是得到了国王的同意的，国王听说公主真的死了，除了万分悲痛之外，又怕海伦逃走，马上派人把他抓了起来，关进牢房里。一直等公主墓造好了，又把他带进墓里。

墓里又黑又气闷，只有一盏油灯照着公主的脸。公主仰面躺在特制的棺材里。

“唉，想不到没有找到自己的幸福，却当了陪葬人。”海伦知道自己也只有几天好活了，因为一等到墓里的空气一空，他的生命也就完了，他想起了爸爸妈妈，想起了爸爸妈妈为他安排的生活，忍不住叹起气来。

“你在说什么呀，亲爱的？”一个声音吓了他一跳，海伦向棺材里一看，公主已经睁开了眼睛，正在看着他哩。

“你……活了？”海伦看着公主的脸是那样的美丽，像一朵刚开出来的牡丹花，谁会相信她刚才已经死过呢？他用发抖的手把她从棺材里抱出来，又让她坐在自己的身边，好让她休息一会。

“这……到底是怎么回事呀？”海伦问自己，又像问公主。突然，公主“咯咯咯”地笑起来，说这完全是为了考验他对她的爱情，因为她知道许多王孙公子向她求婚，并不是爱她，只是看中了她的美貌和国王的王位。

“那么……那个特使也是假的。”海伦有些气愤地问。

“不，特使是真的。”公主把自己的身子紧紧靠在海伦身上，说，“亲爱的，你为父王解除了一场大灾难，我很感激你，也愿意做你的妻子，但又不知道你是不是爱我，所以……”

“唉，你呀。”海伦想哭，不想笑，他紧紧地拥抱了一下公主之后，问她说，“那我们怎么样走出这座坟墓去呢？”

“这不用担心，墓的大门并没有封死。”公主站起来，用双手去推那扇石头做的大门，石头大门却一动不动。

海伦和公主一起推，石头门还是一动不动。

“一定是从外面闩死了。”海伦绝望地说。

“这不可能，不可能！”公主突然大叫起来，“我和御医说得好好的，等我吃了他的药，‘死’了后送进坟墓，太门不能闩死，随时可以推开的……”

“可是……事实上，大石门已经闩死了。”海伦叹口气说。公主听了这话，嚎啕大哭起来，她边哭边告诉海伦，她上了御医的当了，她那个用陪葬来考验海伦的爱情的计划，也是御医帮她想出来的……

这时，坟墓里的空气越来越少，那盏油灯的火光也越来越小，这就是说，两个人都要闷死在这里了。海伦和公主你看看我，我看看你，又紧紧地抱在一起，呜呜地痛哭着。

有一次，海伦觉得自己的口袋里有东西在一动一动的，他用手一摸，一只老鼠叼着一个团子，跳到地上，钻进了一个地洞不见了。

“有办法啦！”海伦眼睛一亮扑到老鼠洞前，用双手挖

起来。

公主也顾不得自己的高贵身份，和丈夫一起挖起洞来。

随着洞口的扩大，有一股新鲜空气像风一样吹了进来，这更鼓舞了海伦和公主。他们俩用力挖呀挖呀，终于把厚厚的墓壁挖通了。

国王因为唯一的女儿死了，十分悲痛，他不吃不喝，也不上朝，还打算放弃王位去当和尚。这天，他正召来了国清寺大和尚，在商量出家的事哩，侍卫进来报告，说公主和驸马回来了。

按照这个国家的礼仪，不管来了什么人，国王是不应当离开王位的，因为这样会失去国王的威严，可这一回，国王却离开了王位，到王宫门口去把女儿和女婿迎了进来。

当国王知道了御医想谋杀公主和驸马时，马上下令把御医抓起来杀头。御医却已经逃到冷冷国去了。

于是，阳洋国又为公主和海伦举行了盛大的婚礼。从那以后，公主和海伦幸福地生活在一起。