

詩文叢書之一

門

曾卓著



詩文學社版

詩文學叢書之一

門

曾
上
年

(1944)

詩文學社版

詩文學叢書之一

門

版權所有

著者：曾卓

編譯者：邱堯崧 魏芳萼

出版者：詩文學社

昆明正德路靈吉巷二號
重慶民生路二百三十九號
上海漢口路十一號

發行人：邱堯崧

經售處：全國各大書店

印刷者：國語千字報

出版日期：民國三十三年九月

母題 目 錄

誓

我底詩

門

秋

戀人

夢

春

青春

別前

斷絃的琴

一七

一五

三

八

六

二

一

八

生活

除夕

抒情兩章

二三〇
二五

那人

三五

瘋婦

三八

推賣

四一

埋葬

四四

母親

五八

誓言

希望的頂點是含笑的墳

震動曠野的羣衆的歌聲是開撒

我的詩是我的碑

一九四二，九月，北碚。

我底詩

使老者憶起溫鹽健康的昔日

使少女珍惜綠色的青春

使失去家園者懷念家園

使高窗下的囚徒因曠野而挣斷鎖鍊

使高貴者翹首而且暴跳如雷

使受難者流出衷心的感激的淚

使這一代在血淚中看到將來的日子

使活在將來的人因不懂而驚異

是昨日的悼詞

是明天的召喚

是愛與恨氾濫後對感情閨門的衝打

是血與淚重重扭綴後滴下的苦汁

是一閃中掣過暗夜的電

是我底詩

一九四二，夏，北碚。

門

莫正視一眼

對那向我們哭泣而來的女郎

曾經用美麗的谎言來欺騙我們的

是她；

曾經用前進的姿態來吸引我們的

是她；

看李青霞生氣時也。

在並不馳騁的波濤中，

就投進了

殘害我們的兄弟的人的懷抱。

今天，她又要走進

我們友誼的圈子。

她說：她現在才知道

只有我們

才是善良的靈魂。

讓她在門外哭泣，

我們的門

不為叛逆者開！

一九三九，北碚。

不善地空空地！

她那面門

獄

老是舊舊的重處。

投出了纏綿的陰森的眼光，

從陰森的小屋；

伸出了削瘦的冰涼的手。

從冰涼的鐵欄格，

負着苦難的祖國，

又負着祖國給予你的苦難，

你年青的生命的力，

被拋擲在黑暗裏。

不是爲受苦而傷心，而忿怒，
忿怒而且傷心的是：
爲什麼要受苦？

一九五九，黃桷樹

悼

一 祝福

風暴要隨黑夜來……

落日從烏雲與烏雲之間放射的金線
如凝固的閃電

嘶嘯着 撃撲着

瘋狂的海

歌譜發 雜錄

瘋狂的海上舞曲

悲歌山海經

白帆承負黑夜與風暴的重壓

列列飄響如求援的旗

舵要掌穩

有燈塔 有路

夜好黑 風好大 涼好險惡

未歸的海航者的平安呵

燃着燈亮的海岸茅屋中

拔髮的少婦倚站在戰慄的窗前
守着未用的晚餐

凝望着大海

焦灼而虔誠的祝福……

二 虎籠

鋒鷲如尖刀的銳爪沒有用

輕輕一掃敵人倒的鐵尾沒有用

捕你的是陰謀的陷阱

因你的是你堅硬的鐵籠

莽莽古偉的濶林

一嘯四岩回聲的荒谷

懷念不懷念？

正直的驕傲比屈辱的苟安更可貴

看籠者的鞭撻 遊客的嘲笑

能長久的忍耐嗎？

你林中之王

撲出去

向無羈的山野 向你子民們的王國

撲出去 撲出去呵！

三 殞落

流星是映照着愛者的晶瑩的淚珠

帶着聽不見的聲響落的

微光也不失其書卷味

落了 落了 幾千年後的人閱

閱著它不滅的生命的光

做落於荒地的巨石是它的碑

刻劃著它光輝的生命的歷程

不死的塞星依然是哨兵

作着明天的守望

一九四二，八月，北碚