

武林坊巷志

卷之三



杭州掌故丛书

武林坊巷志

(第四册)

浙江人民出版社

武林坊巷志(第四册) [清]丁丙著

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张19.25 插页5 字数41.2万 页数1—400
1927年6月第1版 1987年6月第1次印刷

统一书号：11103·175 定 价：4.20 元

武林坊巷志第四册

目 录

芝松坊二

城头巷	(1)
九曲巷	(7)
佑圣观巷	(14)
佑圣观	(26)
义井巷	(58)
柴木巷	(62)
景家弄	(67)
林木梳巷	(68)
宝善巷	(68)
堂子巷	(73)
荐桥直街	(74)
府桥	(81)
铁佛寺桥	(87)
水亭子	(90)
钱塘县学宫	(92)
凝海巷	(122)
周叶文弄	(124)

沈家弄	(124)
毛竹弄	(124)
宗阳宫街	(125)
育婴堂	(196)
太平营	(202)
元坛弄	(204)
总捕厅前	(205)
馆驿后	(212)
石板弄	(244)
芝松坊三	
泥弄	(245)
师姑弄	(245)
芭蕉弄	(245)
金刚寺巷	(246)
老人弄	(250)
小江村弄	(251)
郭东园、皇府园弄	(251)
打铁弄	(267)
羊线弄	(268)
拐儿弄	(268)
河水弄	(269)
柴弄	(269)
旌德观巷	(269)
灵顺宫	(293)
灰团巷	(294)
姚园寺巷	(294)
松盛坊一	

盈头巷	(317)
瑟琶街	(317)
方便桥	(322)
水巷桥	(324)
水巷	(325)
日新桥	(327)
日新巷	(328)
洋坝头、三桥子直街	(329)
三元坊巷	(343)
保康巷	(351)
元坛弄	(355)
莫衙弄	(357)
上积善坊巷	(365)
下积善坊巷	(366)
松盛坊二	
丰禾巷	(377)
当铺弄	(383)
丰家兜	(383)
东山弄	(384)
上下缸儿巷	(390)
状元弄	(400)
火弄	(405)
高桥巷	(405)
潘衙弄	(406)
忠孝巷	(408)
上下珠宝巷	(414)
回回新桥	(416)

回回新桥街	(422)
谢麻子巷	(422)
松盛坊三	
大方伯里	(427)
丰乐桥	(428)
炭桥	(440)
东平庙巷	(463)
欢乐巷	(473)
总织局前	(474)
茅郎巷	(476)
严衙弄	(478)
金芝麻巷	(512)
南板巷	(520)
花园弄	(523)
横大方伯里	(524)
金钱巷	(562)
南良坊一	
香饼子园	(563)
天王桥	(564)
朱衙弄	(569)
长河头	(570)
骨牌弄	(572)
义门巷	(572)
火把弄	(579)
章家桥	(580)
许衙巷	(586)
新开弄	(589)

下羊市街	(589)
元坛弄	(591)
北营弄	(591)
南营弄	(592)
福缘巷	(593)
福庆弄	(594)
清泰门	(594)
江东桥	(604)

芝 松 坊 二

城 头 巷

《淳祐志》卷五《城社》、《咸淳志》

城东门，崇新门。俗呼荐桥门。

《嘉靖仁和志》、《万历府志》、雍正《浙江通志》

南宋十三门，东曰崇新门，俗呼荐桥门。

《康熙仁和志》

南宋十三门，东曰崇新门，俗呼荐桥，今为清泰。

《新门散记》

南宋崇新门，基在今城头巷口。

《康熙钱塘志》

《水利论》：今北之夹城及南之城头巷，皆当时故城也。

《万历府志》、《万历钱塘志》、《康熙府志》、《康熙钱塘志》

春熙巷。

《西湖游览志》卷十四、姚靖《西湖志》

春熙巷，北对熙春巷。

《约略说》

城头巷，春熙巷，在道院巷西。

《咸淳志》卷十九

《厢界》：右三厢，东至崇新门以北沿城一带，直至艮山门。

《咸淳志》

荐桥门瓦，在崇新门外章家桥南。

《武林旧事》卷六

《瓦子勾栏》：荐桥门瓦，荐桥门外。

《咸淳志》、雍正《浙江通志》

东库、清库、堂库，并在崇新门里。

《咸淳志》、《成化府志》

福田宫，栖女冠，在荐桥门里。旧名彤云，熙宁十年，改赐梵严观。嘉定中，恭圣仁烈皇后赐田一千亩，改今额。

《万历府志》

福田宫，在荐桥门里，旧名彤云。宋熙宁十年，改赐梵严观。嘉定中，恭圣仁烈皇后赐田，改今额。

至顺《镇江志》

样宜忽木刻大普兴寺，至元十八年，本路副达鲁花赤薛里吉思建，儒学教授梁相记。其略曰：薛迷思贤在中原西北万余里，乃也里可温行教之地。愚问其所教者，云：天地有十字寺十二，内一寺，佛殿四柱，高四十尺，皆巨木，一柱悬虚尺余，祖师麻儿也里牙灵迹，千五百余岁。今马薛里吉思是其徒也。教以礼东方为主，与天竺寂灭之教不同。且大明出于东，四时始于东，万物生于东，东属木，主生，故混沌既分，乾坤之所以不息，日月之所以运行，人物之所以蕃盛，一生生之道也，故谓之长生天。十字者，取象人身，揭于屋，绘于殿，冠于首，佩于胸，四方上下，以是为准。薛迷思贤，地名也。里可温，教名也。公之大父可里吉思，父灭里。外祖撒必为大医。太祖皇帝初得其地，太子也可那延病，公外祖舍里八马里哈昔牙徒众祈祷，始愈，充御位舍里八赤，本处也里可温答刺

罕。至元五年，世祖皇帝召公驰驲，进入舍里八，赏赉甚多。舍里八煎诸香果泉调蜜和而成。舍里八赤，职名也。公世精其法，且有验，特降金牌以专职。九年，同赛典赤平章往云南，十二年，往闽、浙，皆为造舍里八。十四年，钦受宣命虎符，怀远大将军、镇江府路总管府副达鲁花赤。虽登荣显，持教尤谨，常有志于推广教法。一夕，梦中天门开七重，二神人告云：“汝当兴起寺七所。”赠以白物为记。觉而有感，遂休官务建寺，杭州荐桥门建祥宜忽木刻大普兴寺。

《杭都杂咏》

荐桥瓦，在装驾桥南，宋之崇新门外也。

张轼《荐桥瓦怀古》：冶游年少尚鲜华，饮酒登桥兴亦赊。歌唱侑觴风月夜，绮罗香里点香花。崇新门外更豪奢，凭槛招邀笑语哗。醒酒曾逢支酒处，花楼无不乱吹花。弹筝拨阮弄琵琶，装驾桥头少妇家。趁休教忘卖客，名牌点唤乐无涯。擦坐当时倩小娃，而今何处酒旗斜。游情欲醉征遗事，南部烟花莫漫夸。

《桐溪诗草》

《喜外甥汪裕堂上瑞新居》：喜构新居破腊寒，迎阳且得地形宽。山呈野趣增三级，竹春清音补数竿。楼迥最宜张卧榻，堂幽尽可作吟坛。魏舒爱尔真贤俊，事事能承老母欢。裕堂居此。详见安乐桥胡舜塘新居诗注内。

《守岁》（时寓裕堂甥宅）：不住山村亦水滨，忽教此宅在城闕。丹萤缀爍应辞腊，绿蚁浮杯已泛春。姐弟笑言欢午夜，儿童爆竹闹前邻。冷然独自吟诗罢，喜见阳和晓日新。

《骑堂摘稿》

《乡进士王君墓志铭》：嘉靖庚戌九月十有九日，仁和乡进士王子，疾卒于南京大学士之邸舍。南京国子司业卢先生临

视哭，出俸金助殓事。与王子友者，令咸助焉。丧归，老母少妇奔哭毁焉几死者数矣，不能忍诀，则舁柩归殡其家。呜呼！亦既甚矣。既旬岁，乃始谋卜葬。王子之友潘君子栗书其素履，而以墓中之铭属于余。余与王子僚婿也，乌能忍铭哉！初余婚于城头徐氏。徐氏者，杭大族也。余少贫，年十三受《易》于先师，不能过庸。妇翁静厓先生过先师，独视伟余，惟一女，遂以归于我。静厓先生有介弟曰两山翁，谨悫肃给，尤睦于弟兄，以是与余厚。余内子视两山翁之子犹同气也。两山翁异其仲女，方择所宜归，而王氏来请婚。两山翁固先已耳王氏有子才，暨请婚，则未知其果才欤？购得其文，读之信，则亟以视于余，余乃后知王子之才。是岁为嘉靖辛丑，余以郎秦使过家，事且竣，而遇内子之丧。两山翁方自喜有女得尚才士，晚而悲犹子之夭也。又二年癸卯，两山翁卒。甲辰，余领夔州。过家哭之。其后四年戊申，静厓先生又卒，余哭于夔州。徐氏耆旧衰谢耗矣。明年己酉，君乃举于乡。声籍甚。士之未第者皆曰：“嗟乎！使举士皆如王生者，吾安能无屈服哉！”余时满赴考功，过家，簪贺宾之末，客有进者曰：“咄咄哉！王子显亲扬名，不当如是耶？”君正色曰：“士之所自立，宁独此！”吾乃后知王子之才，非独为其华者也。且二翁之知人亦异矣。吾虽绌于俗，固日夜望君之显融，且一振徐氏之后，而顾先凋丧矣，悲夫！君讳用贤，字以宁。先世为萧山人，父庆，贾于杭，占籍仁和，于是为仁和人。君少时受《诗》于宁都县尹潘翊汝昭，汝昭受于太仆丞姜南明叔，明叔固博达士，有名，故君诗学独为后进秀。垂髫，校艺学宫，入异等。务学精进，卒成名。庚戌春，自礼部罢归，南入太学，观旧京之盛，慨然欲尽友天下之士，而既病矣。初，卢先生都肄国子生，得君文，异之，遍以示诸生，故君不禄，而卢先生恸之。君天性

孝友，行端而志确。其退让冲厚，固任道器也。生二十有八而死。有子一，曰维垣。君始疾于闾里主人，既病，睨惟二僮在旁，屈起谓曰：“若趋归，报吾母，吾不孝，不能终事死矣。然是命也，慎无过伤。”为书以诀满纸，投笔而逝。昔潘岳之妻与任漫之妻，兄弟也，任子死，安仁闵淑女、悼遗孤，为作寡妇之赋。余睹君之妇与子也，能无悲夫！于是铭其墓，铭曰：骥服衔矣，出门而蹶。玉既错矣，乃碎于柙。维志与文炯不灭，嗟王生兮从往哲。

《沧江虹月词》

跋：叔父问樵公，为天潜叔祖之长子。笃性好学，才冠时流，尤工长短句，著《沧江虹月词》三卷，刊行已久。高迈庵、奚铁生两先生各绘虹月舟填词图，同其题咏，记其事。天潜公兄弟四，同居古驿后振练堂，嗣以子姓日繁，叔季析居同社，天潜公又筑室城头巷，甫落成恒产，不戒于火，乃徙居姑苏，家日衰落。公弱冠补诸生，资笔耕以养。方有望先生积陈臬四川，延致幕府，相得甚，从戎佐剿裸夷，事平遽卒，时嘉庆戊辰九月十五日，年三十有二。配汤夫人，讳绣娟，字缃绿，有《兰雪轩稿》。再传乏嗣，积棺累然。公之先茔在贵人峰，曾唯奉先大人之命，于咸丰初鸠工附葬焉。同治戊辰，获高、奚两图于市肆，题咏犹存，合装一卷。越二十年，家居无事，检理词板，得十之七，补刊如舊，贻示后人。光绪十五年己丑秋七月，曾唯谨识。

《异闻摘录》

邢太尉孝扬初南渡，寓家湖州德清驿，湫溢不足容，谋居于临安甚切，得荐桥门内王璡太尉宅，才为钱三千缗。或曰：“都城中如此第舍，当直五万缗。今不能什一，亦知其说乎？是宅久为妖厉所据，人不复堪处，故以相付耳。”邢之内

子及姑庆国夫人者，皆倡言不可用。邢患之，稍稍语内子曰：“人言是否固未定，我将先验之。然我或云无，汝终不以为信。盍择谨厚二婢子偕行，庶可证其实。”遂往。凡留半月，中外奥僻，无不临履。夜寝于正堂，寂无一怖。归家具言，且力诋前妄，二妾亦深赞屋庐之美，始尽室徙之。徙之日，物怪即见。家人闻帏间密语，辄应于屋上，嬉侮诨亵，无所间断，至蛊惑姬妾，恬不避人，于是尽悔其来。时宋安国在德清，亟遣招致为作法，摄获一鬼，械而囚诸北阴，已复一鬼出，又捕治之。俄复然。鬼自述兄弟四人，又有他宗从眷属并同侪极多。宋施术已穷，亦厌倦，乃告邢氏曰：“兹地经兵虏之变，杀人无数，今日何胜治？不若建黄箓大醮拯拔之，吾当为主行，使超然受生，不与鬼为怨府，亦上计也。”邢如其戒，损钱二百万办醮。筵炼之夕，置瓮架上，幕以布，悉召滞魂集其中，宋约邢亲异至前，罄力不能举，但觉瓮内索索如蟹行声。讫事，用八健卒负出门，皆云压肩上甚重，各若荷百斤耳，瘗之竹园深坎下，宅至今平宁。

《苇杭纪谈》

绍兴中，临安府崇新门鹿苑寺，乃殿帅杨存中特建，以处此地流寓僧人。一岁元宵，侧近营妇连夜入寺观灯，有殿司将官妻同二女观灯，为寺僧引入，宿于幽室。事觉，毁其寺。

《西湖游览志余》卷二十三

宋时，杨德温居崇新门外，插枯竹以引薜荔，月余枯竹复生。顷之，其妾溺水死。明年，竹园忽发两歧，扶疏可爱，未几，其妹死。元时，白廷玉家竹亦两歧，其年，廷玉死。乃知反常之物，皆非吉兆也。

九曲巷

《成化府志》、《万历钱塘志》、《康熙府志》、《康熙钱塘志》
丰禾小巷。

《万历府志》

九曲巷，又丰禾小巷。

《万历钱塘志》、《康熙钱塘志》、《康熙府志》
九曲巷。

《西湖游览志》卷十四、姚靖《西湖志》

九曲巷，对小学巷。

《约略说》

九曲巷，在城头巷西。

《康熙钱塘志》

康熙三十三年十二月初八日，九曲巷民家火，沿烧至草桥
门约七里许，自午至酉方止。

《郭西小志》

也园，在荐桥九曲巷内，康熙钱塘叶咸山所手创也。咸山
名菁，一字干亭，以贡生候选县令，富饶于资，筑也园以自
娱。树石玲珑，亭台错落，有城市山林之趣，尝聚名流文宴其
中。著有《也园诗抄》。园屡易主。道光初年，朱衡山居时，
姚星甫、汪寄松馆于此园。

《杭郡诗续辑》

《许心坦招同人也园小集，分得新字，即柬松厓主人》：
绣谷有别业，结构居南邻。门前古藤树，尚孕瓶花春。瓶花斋

已圮，前辈迹久湮。兹园得贤主，重辟坛坫新。山石郁苍秀，花木滋轮囷。招要乃吟侣，晤对抒天真。崇朝乐觞咏，结契忘主宾。吾乡盛文物，十社湖山滨。风雅幸不坠，挖掘资扶轮。

《也园草》

《暮春也园四首》：负笈他乡久，柴门今始开。春花将欲尽，飞蝶舞苍苔。斗室匡居逸，寒毡拥褐衣。芭蕉风播影，分绿上书帏。晴光抱草堂，柳带因风举。蔓竹笋沿阶，参差无次序。也园有天香草堂。拂拭虚堂净，轻风来故人。虽然花落后，新绿尚留春。

《洗句亭诗钞》

《闰七夕，吴瓯亭丈招集云根园，分韵》：主人邀客罗茶瓜，夜阴月夕凉蒹葭。人间儿女羡天上，银湾又见骈云车。长年离异杳来对，昵爱竟阻遐川遐。者番才算仙家巧，有句合向都官夸。奔情解带复解带，碧堂上接欢娱奢。主人兀立静不哗，仰看明河耿耿屋角斜。针楼粉席容易多别怨，安得恩爱之缘续向灵媛赊。

《道古堂诗集》

《三月二十九日集云根园迎夏联句》：乘时惜余春，青帝权以谢。世骏。褐蛙姑取闹，黄鹂且停骂。吴顺芳西林。乡俗节独重，天宇晴尚祚。吴城瓯亭。旧侣因雨睽，新愁倩风嫁。汪沈西顾。懒散久杜门，滑达孰劝驾。丁传希曾。巷尾九曲通，林腰一街跨。汪完鱼亭。招寻路匪遥，会合缘岂乍。徐堂秋作。缚帚理荒秽，开径永清暇。吴玉墀小谷。衰翁兴尚仍，韶景恋难卸。世骏。入门乱红飞，侧帽新绿亚。颖芳。攒空树合围，聚润藓塞罅。城。孤芳缀疏篱，清阴涨高架。沈。姻窦诘屈穿，萝幌斜整奓。完。短筠几处横，细徇一支泻。传。侧出将为汎，旁流即成没。堂。开湖仿郎官，规陂拟仆射。玉墀。游鱼若空行，浴鸟每双下。世骏。石发不可梳，螟衣自然化。颖芳。名花忆河

洛，辉柳分浐灞。城。碧笋直修廊，疏峰抗虚榭。汎。瘦疑佛脾为，丑或鬼面诧。究。初平叱未起，娲皇炼初罢。传。匠心垂玲珑，刻画出隆窊。堂。偕跻嗟力孱，欲压吁可怕。玉墀。其上嵌危亭，其趾建精舍。世骏。云根此锡名，养剩巧相谑。颖芳。吾侪同里閈，日夕接杯斝。城。上已尊灵辰，余禊借兰若。汎。驷隙不逗留，羲轡倦休暇。究。恢台一朝临，应以酒相迓。传。浑宜缸面撇，清待糖床酢。堂。莼羹滑似油，猫笋白于絮。玉墀。蚕虫青可味，樱珠美无价。世骏。饥饭蒸堆柈，韵果掇盈杷。颖芳。裂饼牙未缺，望梅齿先齦。城。江鱼鲜方烹，鷓鸟脆堪炙。汎。轰饮船下埭，角技枝舞柘。究。投琼险得枭，分曹各争霸。堂。无钱欲买春，有兴兼卜夜。玉墀。留宾并投辖，照座烛烧桦。世骏。笔墨纵横飞，槃榼次第垭。颖芳。秀句珠玑联，精纸粉光研。城。言泉方续竹，甘境譬啖蔗。汎。立意羞雷同，标新极娅奩。究。无嘈并无啧，不敖亦不吴。传。时令慨迁移，格律谨喑哑。堂。心赏惭阿连，肩随希叔夏。玉墀。和声集八能，斗险劈三华。世骏。思幽渺难赓，句杰辄得讶。颖芳。砚焚子讵甘，瓶罄我当贳。城。共叶威凤吟，羞为腐鼠吓。汎。高言撼云霄，逸气破罟护。究。急点转峥潺，繁英任狼藉。传。莫禁鵠鴟唤，谁肯训孤射。堂。长街畏冲泥，缓缕双不借。玉墀。

《振绮堂存稿》

《云根园迎夏四十韵》：小园刷云根，栖素得清暇。照眼新绿繁，仰面乱红下。踟躇将饯春，潇洒行涉夏。主人剧多情，芳草愁未嫁。岁时俗所重，会合天肯假。轻衫袂易联，绣地茵可藉。入门曲径互，攒景虚棂射。藤蔓稍障空，竹萌渐抽罅。石发不可梳，蛙衣自然化。蜂间宛转桥，莺老青冥树。作赋拟子山，习懒师叔夜。层层列奇峰，面面敞精舍。薰风如旧识，款户不待迓。村陌方条桑，厨烟已焚柘。是时雨尚淫，卓