

東平歷代人物

東平縣志卷第十一上

人物志

扶風磅礴之氣結而爲名山大川山川清淑之氣鍾
而有國然東平邑雖徧小而山川明媚亦頗毓秀今
數賢繼代產史不絕書茲縣周迄今凡夫大儒名臣
儒術一時各以類區依次立傳是非不敢謬亂體例
不遠矣

列傳

國

先賢仲子名澹字伯牛魯人孔子弟子危言正行以德行

主 审：张广胜

副 主 审：王笃诚

侯典绍

徐玉柱

主 编：窦桂欣

万怀志

尹承全

责任编辑：李京泰

书名题字：吴绪伦

封面设计：公丕炎

天寶蘊物華

地靈生人杰

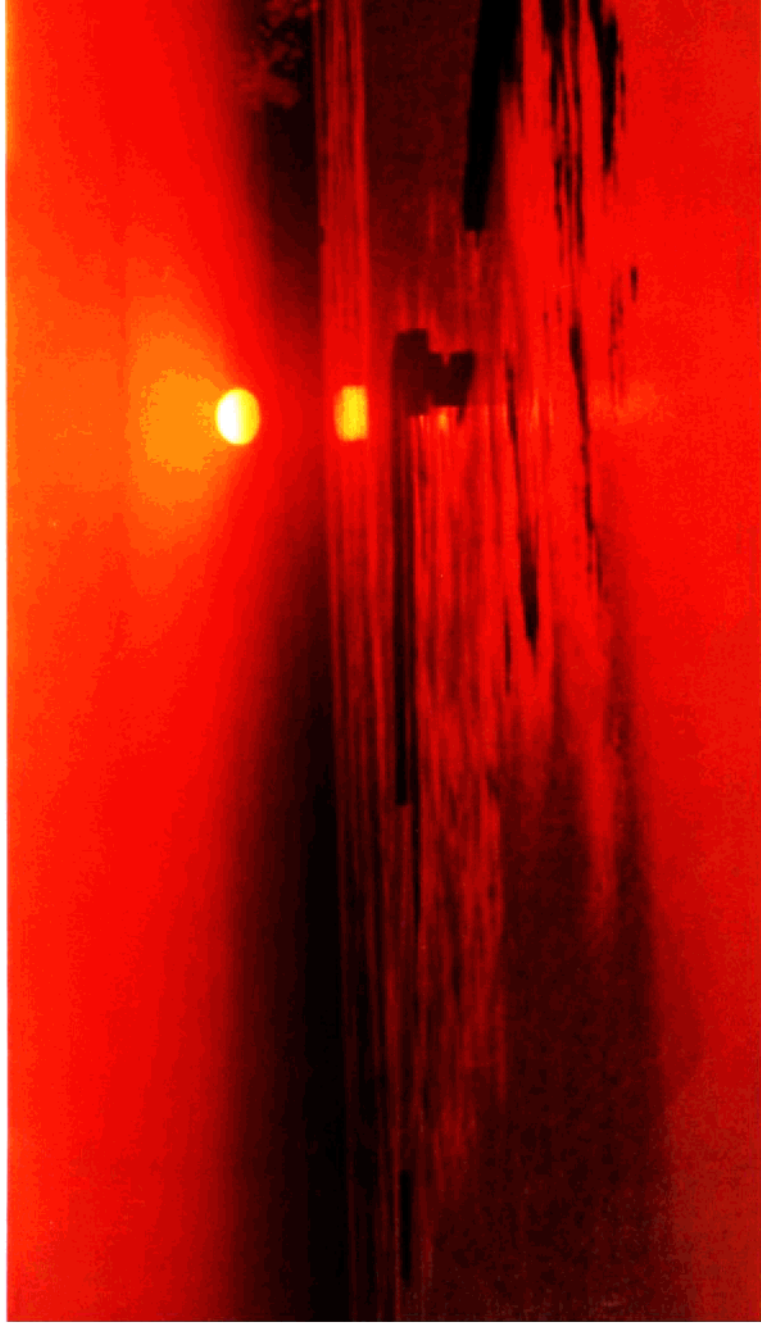
一九七九年六月 趙傳香

紅覽事周誌史
激史愛乡之情

張
廣
勝
九
六
年



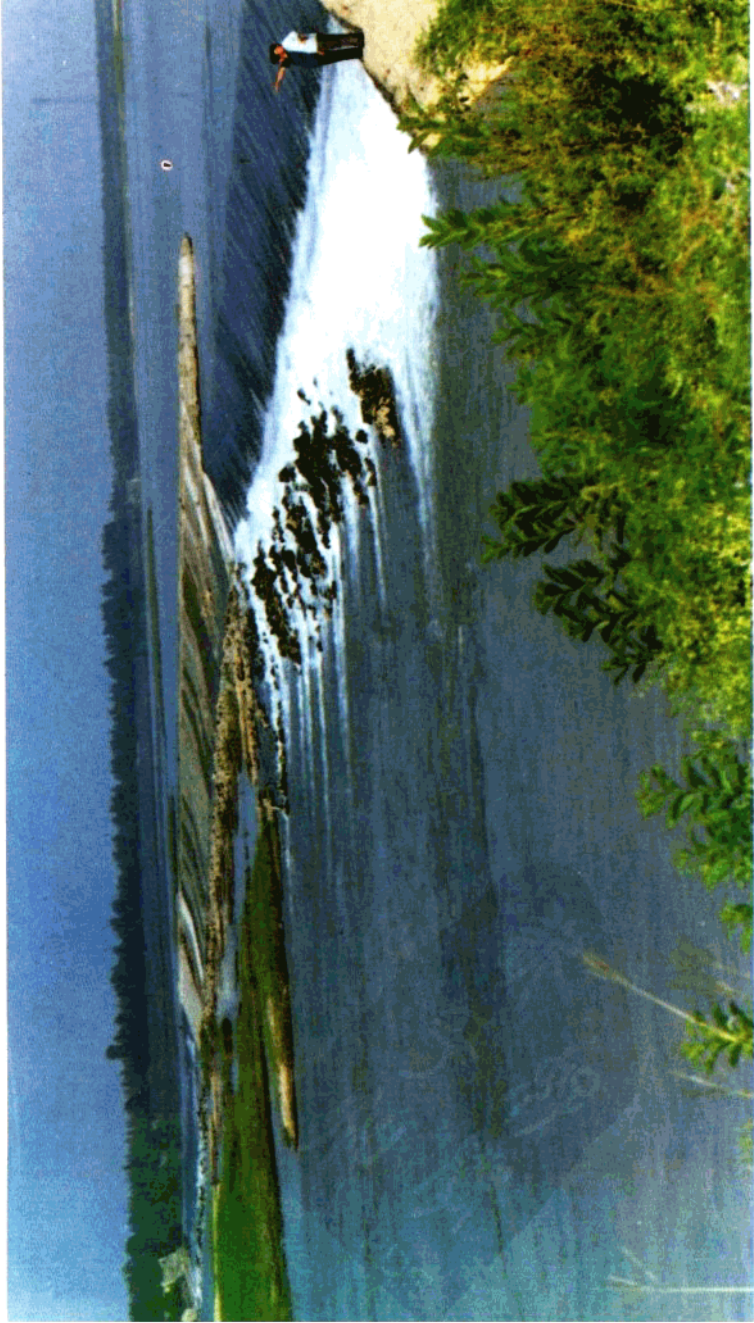
东平县城新貌



东平湖映辉



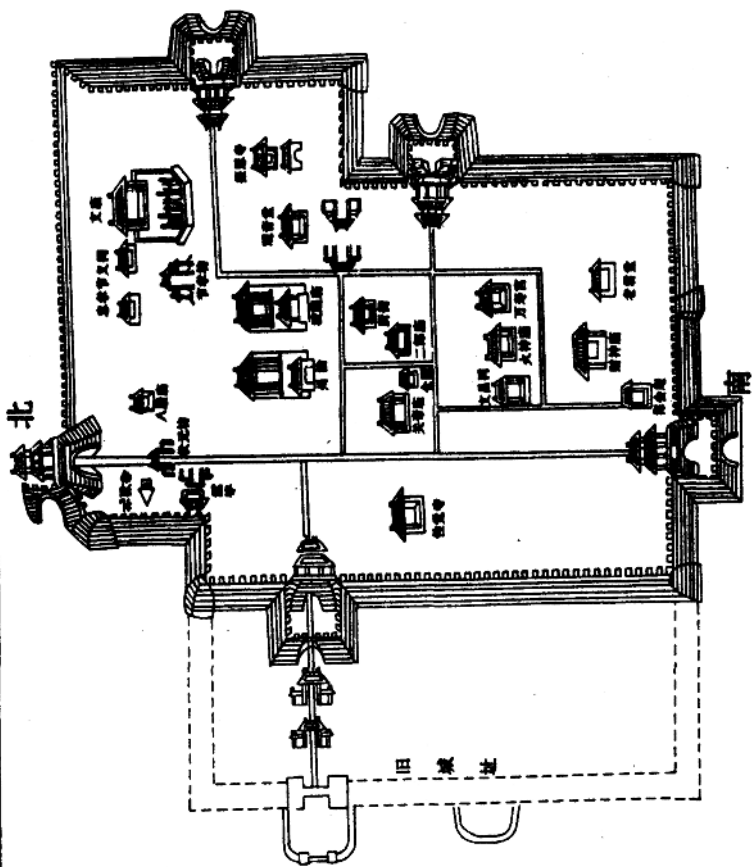
腊山(国家森林公园)瞰湖亭



戴村坝(建于公元 1411 年)

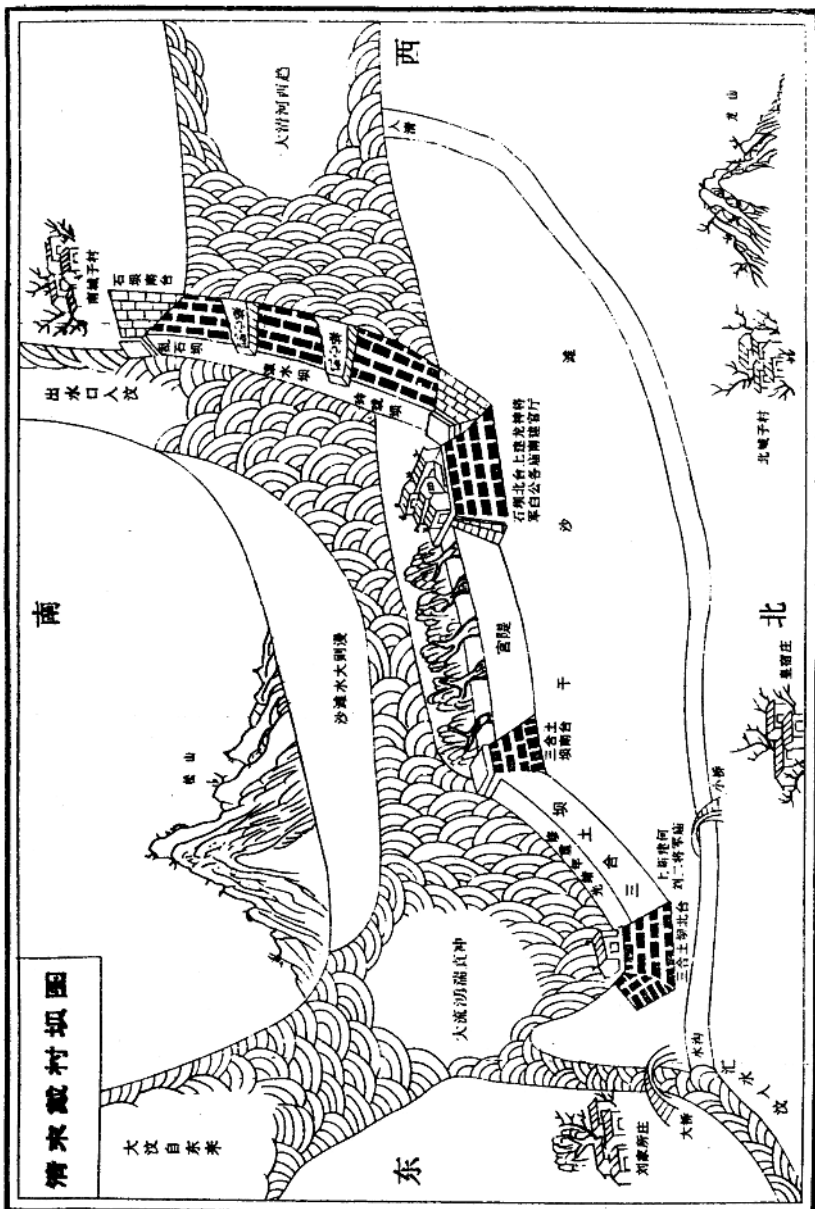
五城圖

东



西

國算算帳長策



说 明

人民群众是历史的创造者，是推动社会前进的决定力量；而历史上杰出人物的活动，对于推动历史的发展进程也具有重大的作用。历代的科学家、思想家以自己创造性的活动，概括和总结了人民群众的实践经验，使之成为科学的理论。文学艺术家则用自己的作品集中地、典型地表现了人民群众的实际生活，促进了物质文明和精神文明的发展。至于历史上政治家的作用，列宁在《我们运动的迫切任务》一文中有精辟的论述：“历史上，取得统治地位的每一个阶级，都推举出了自己善于组织运动和领导运动的政治领导和先进代表”，否则，这个阶级就不能得到统治。从古到今，在东平这块古老土地上，曾经出现过许多政治家、科学家、思想家、文学艺术家和英雄豪杰、仁人志士，他们为东平的发展做出过杰出的贡献，在中国历史的长卷上闪耀着光辉；他们的思想、学识和作为是东平人民的宝贵财富。特别是近代老一辈无产阶级革命家和新一代社会主义事业的建设者，前仆后继，艰苦奋斗，创造了丰功伟绩，这是东平人民对中华民族的贡献，是东平人民的光荣和骄傲。

基于以上认识，我们编写了《东平历代人物》一书，目的是以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义史观，用翔实的资料，努力展现历代人物的历史风貌，使广大读者熟悉东平历史，进而了解东平各个历史时期的政治、经济、文化状况，培养我们的爱国心、桑梓情，增强民族自豪感和民族自信心，振奋精神，团结奋斗，为促进东平物质文明和精神文明建设贡献力量。

书中收录的人物，始于公元前七世纪，止于公元1995年。因人物众多，限于史料，故表传结合，先传后表，立传者不再入表。历代《进士表》、《举人表》、《贡生表》、《清末民国初年议员表》，为保留资料的完整性，不按朝代分期列表，只在表内注明朝代名称。《先模人物表》只收录建国以来到1995年受省、部级以上表彰的先进模范人物。《专家学者表》收录了部分副高级以上职称（或相应学位）的人员。《台湾同胞、港澳同胞、华侨和海外华人表》，入表者为经济上有实力、社会上有影响、技术上有造诣的部分人物。《历代名人与东平》，从另一个侧面反映了东平灿烂的文明历史，故附于后。全书立传者276人，入表者3737人。资料来源：以多版本《东平州志》、《东平县志》为基础，广采《二十四史》、《资治通鉴》、《中国人名大辞典》和东平籍在外地工作的各界人士的信访笔录。资料有差异者以正史为准。因受资料限制，加之联系不便，个别今人因工作变动、职务调整等与实际不符或有疏漏者，请见谅。

人物传略，坚持“生不立传”的原则，立传者只限于

1949年前去世的人物。本籍人物传略，记述其生平及主要史迹；“职官传略”以记述其在东平任职的史迹为主兼其生平履历。表和传略中还收入了少数反面人物，意在让他们的罪恶广为人知，以期收到扬善惩恶、告诫后人的效果。传略一律采用语体文、记述体，不妄加评论，喻褒贬于记事之中。职务名称一般不做注释；个别古地名加括号注明现在名称。

在编写《东平历代人物》一书时，我们力求做到资料翔实，文字质朴、用语准确，详略适当。但由于水平有限，不妥之处在所难免，敬请广大同仁及读者匡正赐教。

编 者

一九九七年五月三十日

序

李茂肃

俗话说：“盛世修志”。这句话虽不完全准确，但却道出了纂修地方史志的基本规律。自建国以来，特别是党的十一届三中全会之后，东平县和全国各地一样，在县委、县政府的领导下，经济发展，文化繁荣，出现了前所未有的盛世局面。因此，1989年编写出版了《东平县志》，这是全县人民的一件大喜事。但是县志的容量是有限的，于是有几位热心史志的同志在县志的基础上，又进一步搜集资料，充实内容，撰写了这部《东平历代人物》。这是对《东平县志》的补充和发展，也是一部富有特色的地方人物史志专著。

东平历史悠久，人文荟萃，是人才辈出的地方。本书注意这一特点，收入人物尽量全面，以翔实的资料撰写人物传略，努力展现历史人物的精神风貌，写出他们如何按照时代要求，发挥自己的才能，为东平、为全国经济文化的发展贡献力量。精神文明建设是多方面的，通过对本地历史情况、历史人物的介绍和了解，以史为鉴，批判继承，发扬优良传统，是我们今天加强精神文明建设的重要方面，也是此书编撰者的初衷。

说到这里，不能不谈一下东平的历史。据地下发现的考古资料证明，早在远古时代，我们的祖先就在这块土地上辛勤劳动、繁衍生息，创造着物质文明和精神文明。秦代开始设郡建制，至西汉甘露年间，又据《禹贡》“大野既潏，东原底平”之意建立东平国，这是“东平”命名之始。之后，历代封建王朝在此设立行政机构，曾称“郡”、称“府”、称“路”，明清时又改称东平州，辖领东阿、平阴、阳谷等数县。雍正十三年，又改直隶州为散州，不再领辖县邑，民国时改县。这说明东平是一片古老的土地，而且经济文化都较发达，在全国也有一定影响。道光《东平州志·序》中说：“唐宋以还代称雄镇，川原深广，都邑繁盛”。特别是在元代，广大人民虽然受着沉重的剥削和压迫，但是由于运河的修整和疏浚，使大运河成为南北水上交通要道，因此，地处运河沿岸的东平、济宁、临清一带，得到进一步发展，出现了经济文化特别繁荣的景象。意大利人马克·波罗在他的游记中写到东平州（今州城镇）的情况，称赞说：“这是一个雄伟壮丽的大城市，商品与制造品十分丰盛”，并说：“大河上千帆竞发，舟楫如织”。这清楚说明，从外国人眼里也看到这里经济、文化之昌盛。这是居住在这块土地上的广大人民辛勤劳动的结果，是他们创造物质文明和精神文明的结晶。经济文化的发展，必然促进教育事业的兴盛，加快人才培养的步伐。正是在这种历史背景下，出现了“人才辈出”、“蔚为人杰”的局面。

东平人才济济的情况究竟怎样呢？据史书记载，从秦

汉到建国前夕，名扬全国的文学家、政治家、军事家、科学家、医学家乃至天文、地理、书法、绘画等专家，灿若星汉，光照史册。值得注意的是，东平还富有反抗斗争的优良传统，因此，在抗日战争和解放战争中，出现了大批英雄人物，他们为国家的独立、民族的解放和建立新中国，出生入死，艰苦奋斗，不惜牺牲自己的生命，这是东平人民的骄傲和光荣。

为了行文的方便，先谈历史人物，首先从著名文学家刘桢谈起。刘桢，字公干，汉末文学家，“建安七子”之一。他少有文名，后被丞相曹操选为丞相掾属（辅佐丞相的官员）。以其优美的文笔，为曹氏父子所亲重，常在一起赋诗唱和。他性格耿介，不阿谀权贵，又曾受到曹氏父子的打击。刘桢擅长诗歌创作，特别五言诗写得最好。曹丕称赞说：“公干有逸气”、“其五言诗之善者，妙绝时人”。著名文学评论家刘勰，在他的《文心雕龙》中也以“曹刘”并称，视之为“建安”文学的代表人物。后人把他的著作编为《刘公干集》，流传至今。他的诗歌一直出现在高等院校文科教学的课堂上，由此可以见到他深远的社会影响。

刘桢之后，文学界出现了很多人物，如五代时号为“曲子相公”的和凝，就是北方较早出现的词人。他官至宰相，因此多歌颂升平、粉饰时政之作。影响更大的，还是宋人郭茂倩。郭茂倩出身官僚家庭，但他却不慕官位，而酷爱文学和音乐。他的最大贡献，是编辑了一套传世不朽的《乐府诗集》。这部书卷帙浩繁，分一百卷，十二个门类。

所收作品，上自尧舜，下迄唐代乐府诗辞，包括了大批优秀的民歌、民谣和受民歌影响的文人作品，资料丰富，考订详备，是一部乐府歌辞的集大成之作。解放后曾多次出版，深受学术界重视。

元代是通俗文学发展的时代，不仅出现了很多说书艺人，更重要的是在中国北方产生和兴起了杂剧创作，这是新的文学样式，它的出现极大地扩大了文学阵地。北方通俗文学的作家包括东平作家在内，勇于接受新鲜事物，在一般文人看不起杂剧创作的当时，东平却出现了高文秀、李好古、张寿卿等杂剧作家。李好古的《张生煮海》、高文秀的《黑旋风双献功》、《浣池会》等，都是深受观众欢迎的著名剧作。高文秀是多产作家，创作杂剧三十多种，人们把他与关汉卿相比，称之为“小汉卿”。可见他在杂剧发展史上的地位。

谈到政界的情况，东平也是“登巍科、跻阼仕者后先相望”，出现了不少封建官吏。当然影响最大的还是梁灏、梁固父子。他们是北宋初年人，梁灏于雍熙二年（985）状元及第，累官至翰林学士；二十三年后，他的儿子梁固也于大中祥符元年（1008）中状元，官至著作郎、户部判官。状元是科举时代的最高功名，因此梁灏父子均得状元及第，也是很不容易的。当然作为封建社会的高级官员，他们不能不受有严重的局限，但是《宋史·梁灏传》却告诉我们，梁灏不是一个平庸的官吏。他重视“生民之休戚”，重视加强边防，特别对北方要塞，主张增兵备边，充实力量，他