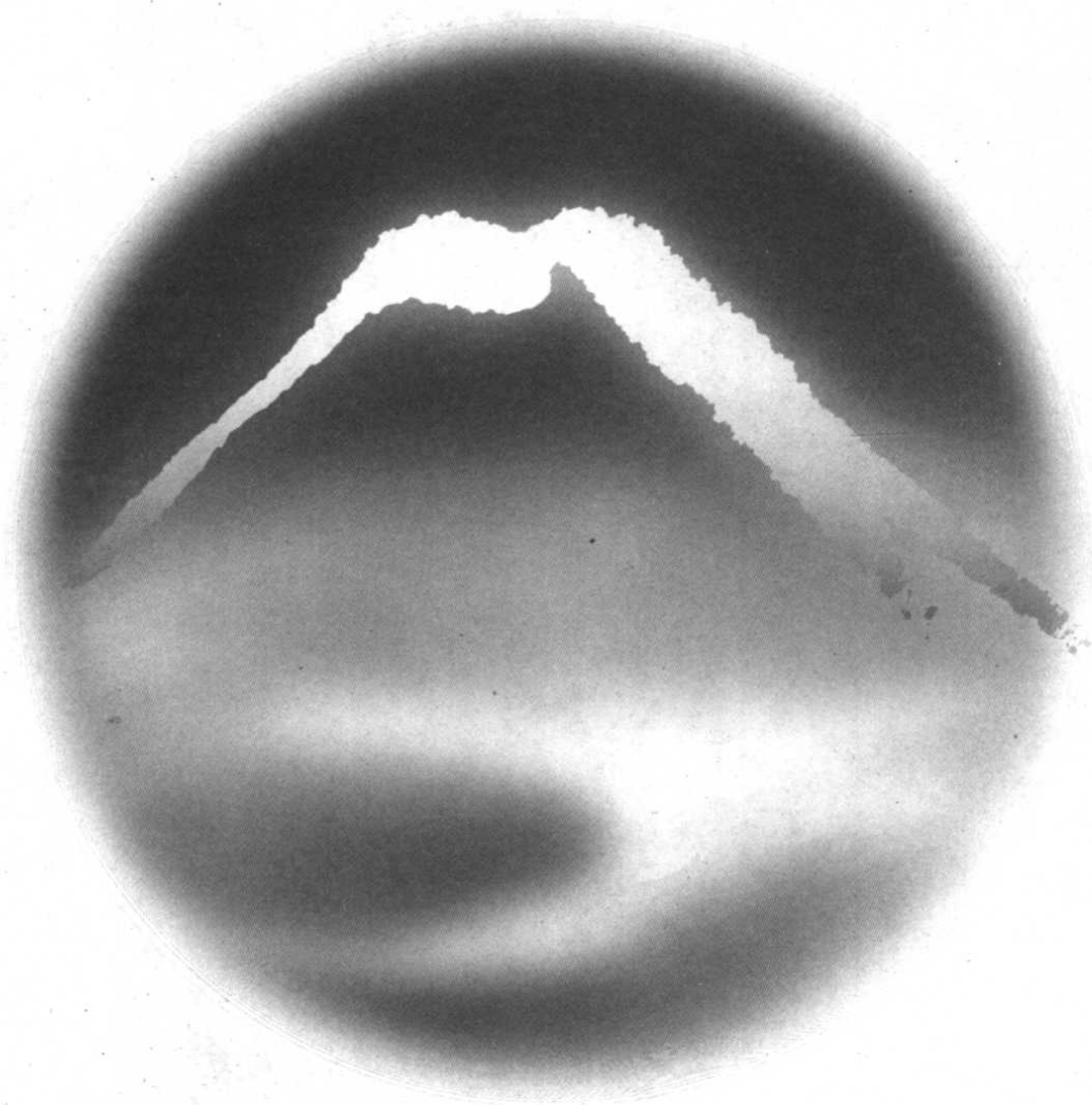


MODERN JAPANESE

现代日本语 教程

◎ 西藤洋一 慧子 编著

现代日本语系列丛书



学林出版社

现代日本语教学系列丛书由《现代日本语教程》、《现代日本语文法》、《现代日本语文型》和《现代日本语读解》4本书构成。

《现代日本语教程》从日语发音开始教授，按照日语能力考试4、3、2、1级的要求，系统地讲述了日语语法规律；课文和练习直接选自历年日语能力考试的读解和听解，并根据日语能力考试的试题方式进行练习，使读者在学习日语的过程中，就能够熟悉日语能力考试的特点。在语法和读解方面，达到可以阅读一般日语文章报纸等，相当于1级水平；在词汇、听解等各方面，达到日语能力考试2级水平，并且根据日语能力考试听解的原声录音对话，设定了各种常用场合的口语会话练习，使读者能够在听、读、说、写方面全面发展。

《现代日本语文法》、《现代日本语文型》和《现代日本语读解》是适合于有一定日语基础、相当于日语能力考试4级读者，向日语能力考试3、2、1级晋级学习的教材。

《现代日本语文法》以日本国际交流基金会、日本国际教育协会举办的日语能力考试考题标准“语法功能词类解说”为基准，详尽讲述所有考纲范围内的语法现象，并按日语十二种词类进行系统的编排。编著者从日语能力考试的试题和近年日本的报纸、杂志、小说、电影剧本等中精选出2335条例句，并标出语法重点；为便于初学者学习，在日语汉字上标注了读音假名，并全部附有汉语参考译文。

《现代日本语文型》选择了500个日语重点文型，包括日语能力考试1级和2级“出题基准”的内容，并按其语法功能进行了系统的编排。每个文型附有5个例句，第1、2个例句，只含有一个文型，且句子较短，适合初学者学习；第3个例句一般含有2个文型，句子相对复杂；第4、5个例句含有多个文型，而且句子较长，可供学习完前3个例句后，综合练习，这些表达方式也是日语能力考试“读解”中常出现的内容。例句也是从日语能力考试的试题和近年日本的报纸、杂志、小说、电影剧本等中精选，并同样标出语法重点，在日语汉字上标注读音假名，并全部附有汉语参考译文。每个文型附有中文解释，还附有日文注解，以便深入认识文型，区分相近文型的微妙差别。参考例句不仅能够使学习者充分掌握文型，为“读解”打下良好的基础；而且锻炼阅读日语报纸、

杂志、公文以及科技文献的能力，扩大词汇量，同时从中了解日本社会风情。

《现代日本语读解》主要精选了近年日语能力考试 1 级读解中的各种典型文章，并进行了详细的注解，附有参考译文，以便读者提高阅读和翻译能力；同时适应日语能力考试的出题方式。此外还选择了日本代表性的文学作品以及报纸、杂志和公文，也进行了详细的注解，附有参考译文，以增大阅读范围，增强适用能力。

为确保丛书体系合理、内容完备、质量上乘，从各部教材的构成、章节内容的设置，直至语法、句型、词汇的选择，编著者都结合外国人学习日语的特点进行了反复研究，在力求应试达标的同时，让学习者轻松、愉快地学到纯正、标准、自然优美的现代日本语。

本教材得到日本国际交流基金会的试验课、制作事业课和北京事务所与凡人社的热心指导和大力支持，在此深示谢意。

编著者

前言

第1課

- 一. 五十音图简介..... 1
- 二. あ行、や行和わ行假名..... 3
- 三. か行和が行假名..... 4

第2課

- 一. さ行和ざ行假名..... 7
- 二. た行和だ行假名..... 8
- 三. な行和ら行和わ行假名..... 9

第3課

- 一. は行、ば行和ぱ行假名..... 11
- 二. ま行假名..... 12
- 三. 拨音（鼻音）ん..... 13

第4課

- 一. 长音..... 15
- 二. 拗音和拗长音..... 16
- 三. 课文..... 18

第5課

- 一. 促音..... 19
- 二. 课文..... 20
- 三. 关于日语的汉字..... 21
- 四. 日语的词类..... 22
- 五. 数词（1）..... 24

第6課

- 一. 课文..... 27
- 二. 语法简介..... 27
- 三. 断定助动词です..... 29
- 四. 人称代词..... 30
- 五. 助词简介 助词は、も、の、が..... 30
- 六. 数词（2）..... 32

第7課

- 一. 课文..... 35
- 二. 断定助动词だ和です..... 36

三. 判断句谓语表示法小结.....	38
四. 助词は和が的用法.....	39
五. 指示代词和コソアド体系.....	40
六. 数词(3).....	41

第8課

一. 课文.....	43
二. 形容词.....	44
三. 形容词活用法小结.....	47
四. 接续助词が、けれども.....	48
五. 补格助词 に、から、まで、より.....	49
六. 终助词 よ、ね、わ.....	50

第9課

一. 课文.....	53
二. 形容词.....	54
三. 形容词活用法小结.....	57
四. 形容词和形容词词尾变化的重叠.....	57
五. 补格助词に(2)、接续助词し.....	58
六. 日语的语序.....	59

第10課

一. 课文.....	61
二. 动词的分类和鉴别.....	62
三. 五段活用动词.....	63
四. 五段动词活用法小结.....	67
五. 助词と.....	68
六. 补格助词で.....	69

第11課

一. 课文.....	71
二. 五段动词的音变.....	72
三. 断定助动词である的活用小结.....	74
四. 存在句和叙述句 日语基本句型小结.....	74
五. ます与です的区别.....	75
六. 接续助词て的整理.....	76
七. 并列助词や和补格助词を、へ.....	77

第12課

一. 课文.....	79
二. 一段活用动词.....	80
三. 一段动词活用法小结.....	83
四. 副助词だけ、のみ.....	83
五. 接续助词から、ので.....	84
六. 补助动词(1).....	84

第13課

一. 课文.....	89
二. サ行变格活用动词する.....	90
三. する动词的活用.....	92
四. する的活用法小结.....	95
五. 表示授受关系的动词.....	96
六. 补助动词(2)和补助动词整理.....	97
七. 助词たり、しか.....	98

第14課

一. 课文.....	101
二. カ行变格活用动词くる.....	102
三. くる活用法小结.....	104
四. 愿望助动词たい、たがる.....	104
五. 副助词か、ぐらい、など.....	105
六. 提示助词もの整理.....	107

第15課

一. 课文.....	111
二. 形式名词こと、もの、の.....	112
三. 传闻助动词そうだ.....	114
四. 样态助动词そうだ.....	115
五. 接续助词ても、提示助词でも.....	116
六. 并列助词か、とか.....	117

第16課

一. 课文.....	119
二. 被动语态和被动助动词れる、られる.....	120
三. 被动句的表现形式.....	122
四. れる、られる作可能助动词的用法.....	123

五. 表示动作“可能”的三种形式.....	125
六. 文型（惯用型）简介.....	126

第17課

一. 课文.....	129
二. 过去助动词た.....	130
三. 比况助动词ようだ、みたいだ.....	132
四. 推定助动词らしい.....	134
五. 副助词から、まで、ずつ、ばかり、なり.....	135

第18課

一. 课文.....	141
二. 敬语助动词 れる、られる.....	142
三. 敬语动词（特殊ラ行五段动词）.....	143
四. 敬体与敬语的表现形式.....	144

第19課

一. 课文.....	153
二. 使役助动词せる、させる、しめる.....	154
三. 推量助动词う、よう、まい、べき.....	157
四. 敬体助动词ます.....	159
五. 自发助动词れる、られる.....	160
六. 提示助词こそ、すら、さえ.....	161

第20課

一. 课文.....	165
二. 接续助词ながら、つつ、のに.....	167
三. 形式名词的整理.....	168

第21課

一. 课文.....	177
二. 主格助词の、宾格助词が、领格助词が.....	179
三. 格助词的整理.....	179
四. の的各种用法的鉴别.....	185

第22課

一. 课文.....	191
二. 提示助词だって、しも.....	193
三. 提示助词的整理.....	193

第23課

- 一. 课文..... 203
- 二. 副助词きり、やら、なり..... 205
- 三. 副助词的整理..... 206

第24課

- 一. 课文..... 215
- 二. 接续助词とも たって ば なり ては..... 217
- 三. 接续助词的整理..... 219

第25課

- 一. 课文..... 227
- 二. 否定助动词ない、ぬ(ん)..... 229
- 三. 自动词和他动词的用例参考..... 232

第26課

- 一. 课文..... 239
- 二. 助动词的整理..... 241
- 三. 文语比况助动词ごとし【如し】..... 244

第27課

- 一. 课文..... 251
- 二. 并列助词的整理..... 252
- 三. 接续词的整理..... 254

第28課

- 一. 课文..... 263
- 二. 连体词的整理..... 264
- 三. 副词的整理..... 266

第29課

- 一. 课文..... 277
- 二. 接头词的整理..... 278
- 三. 接尾词的整理..... 280

第30課

- 一. 课文..... 289
- 二. 状语的整理..... 291

三. 定语の整理.....	293
第31課	
一. 课文.....	301
二. 构成复合动词的补助形容词.....	303
三. 构成复合动词的补助动词.....	303
第32課	
一. 课文.....	313
二. 终助词の整理.....	315
三. 感叹词の整理.....	318
第33課	
一. 课文.....	327
二. 复合形容词.....	330
三. 现代日语中的文语残留.....	331
第34課	
阅读文选 朝日新闻・《天声人语》三则.....	341
第35課	
阅读文选 夏目漱石・《草枕》.....	351
常用助数词表.....	361
文型索引表.....	363
总词汇表.....	367
参考文献.....	433

第 1 課

Modern Japanese

- 一. 五十音图简介
- 二. あ行、や行和わ行假名
- 三. か行和が行假名

一. 五十音图简介

五十音图

平假名 (平仮名)

あ	い	う	え	お
a	i	u	e	o
か	き	く	け	こ
ka	ki	ku	ke	ko
さ	し	す	せ	そ
sa	si	su	se	so
た	ち	つ	て	と
ta	ci	cu	te	to
な	に	ぬ	ね	の
na	ni	nu	ne	no
は	ひ	ふ	へ	ほ
ha	hi	fu	he	ho
ま	み	む	め	も
ma	mi	mu	me	mo
や	い	ゆ	え	よ
ya	i	yu	e	yo
ら	り	る	れ	ろ
ra	ri	ru	re	ro
わ	い	う	え	を
wa	i	u	e	o
ん				
n				

片假名 (片仮名)

ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o
カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko
サ	シ	ス	セ	ソ
sa	si	su	se	so
タ	チ	ツ	テ	ト
ta	ci	cu	te	to
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho
マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo
ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ya	i	yu	e	yo
ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro
ワ	イ	ウ	エ	ヲ
wa	i	u	e	o
ン				
n				

日语的字母叫做“假名”¹。每个假名都有两种写法：一种是草书称为“平假名”²，另一种是楷书称为“片假名”³。在日语中，一般书写、印刷，除使用大量的汉字外，主要使用平假名，而片假名则用来表示外来语或某些特殊词汇。这两种假名没有大写、小写

和书写体、印刷体之分。

日语字母表，通常称为“五十音图”。本书采用横排形式。横格称为“行”，竖格称为“段”。五十音图最后一个假名叫做“拨音”，其余都是“清音”。五十音图以外还有四行“浊音”⁴和一行“半浊音”，共 71 个假名。

五十音图不仅是假名的排列表，而且也是在查日汉辞典以及学习发音规律和动词变化规律时的参考物，十分重要。必须按行按段地背熟。

- [注] ① 假名（仮名）是日语名词，意思是假借汉字而演变成的字母。假名在日本形成于九世纪初。
- ② 平假名是由汉字草书演化而来，如あ是由“安”、い是由“以”而来，等等。
- ③ 片假名是借用汉字楷书的偏旁冠盖而来，如ア是由“阿”、イ是由“依”而来，等等。这两种假名都同等重要，学习时不可有所偏废。
- ④ 日语的清音和浊音的概念，与英语有所不同。英语指声带振动（浊音）和声带不振动（清音），日语则指书写上是否加浊点。

在发音学上，日语属于音拍语，其发音的基本单位是用假名表示的一个一个的音拍。日语单词的音调（所谓“重音”）是音拍的高低位置，分为低高型、高低型和低高低型，一般用①、②、③等数字符号表示。日语单词的重音只有一个高峰，由一个或连续的几个音拍构成。表示音型的数字代表单词高音截止的假名音拍的数位。①型的第一个假名是低音，其后的假名均为高音。

日语的音素较少，假名都是开音节，结构比较简单，各音节没有强弱的分工，只有音拍间的高低区别。

音调图解表

拍数 音调	1 音拍	2 音拍	3 音拍	4 音拍	5 音拍
①	●○	●●○	●●●○	●●●●○	●●●●○
②	●○	●●○	●●●○	●●●●○	●●●●○
③		●●○	●●●○	●●●●○	●●●●○
④			●●●○	●●●●○	●●●●○

日语假名的书写笔划顺序，大体上与汉字的书写习惯相同，即不论平假名或片假名均由上至下，由左向右；画圆圈时是右旋方向。

二. あ行、や行和わ行假名

1. あ行假名

平假名 あ い う え お

片假名 ア イ ウ エ オ

あ行的五个假名是日语的元音，其他各行假名的读音，大多是由一个辅音分别和这五个元音相拼而成的。所以正确读出元音非常重要，它会影响到以后各行假名的读音。

元音的特点：气流通过喉头流出口腔时，不受阻碍，没有摩擦，同时声带振动。

あ ア：自然地张开口腔发出，相当于普通话“阿”的发音。

い イ：舌尖向下贴近齿龈，前舌鼓起发出的音，类似普通话的“依”。

う ウ：双唇略扁平并向后缩而发出的音。注意不要读成普通话的“无”。读“无”时，口唇圆缩向前突出。

え エ：略微抬起前舌，口唇略开而发出。类似国际音标的[e]。

お オ：口唇方圆，由口腔稍后部发出，比国际音标[ɔ]放松。

2. や行假名

平假名 や い ゆ え よ

片假名 ヤ イ ュ エ ヨ

や行假名是五十音图的第8行。去掉两个重复的假名，只剩三个。其读音特点是：

や=い+あ

ヤ=イ+ア

ゆ=い+う

ユ=イ+ウ

よ=い+お

ヨ=イ+オ

可见，这三个假名的读音都是元音い分别和元音あ、う、お相拼而成的。因此，也叫做复元音（双元音，二合元音）。要注意这三个假名的读音要领，既均由第一个音很快滑动到第二个音，而不要分开读成两个音。

3. わ行假名

平假名 わ い う え を

片假名 ワ イ ウ エ ヲ

わ行假名是五十音图的第8行。去掉三个重复的假名，只剩两个。其读音特点是：

わ＝う＋あ

ワ＝ウ＋ア

を＝お

ヲ＝オ

假名わ的读音是元音う和元音あ相拼而成的。其读音要领也是由第一个元音很快滑到第二个元音，而不是分开读成两个音。

假名を的读音とお相同，一般只作宾格助词（构成宾语）使用。

读音练习用例词

平假名	片假名	日语汉字	汉语词义
あい ^①	アイ	〔愛〕	爱
いう ^②	イウ	〔言う〕	说
おや ^②	オヤ	〔親〕	父母
うえ ^②	ウエ	〔上〕	上面
いや ^②	イヤ	〔嫌〕	讨厌的
あおい ^②	アオイ	〔青い〕	蓝的
いい ^①	イイ	〔良い〕	好的
よわい ^②	ヨワイ	〔弱い〕	弱的
いえ ^②	イエ	〔家〕	家
ゆえ ^②	ユエ	〔故〕	原因

三. か行和が行假名

1. か行假名

平假名 か き く け こ

片假名 カ キ ク ケ コ

か行假名是五十音图的第2行，是〔k〕和あ行五个元音相拼而成的。

2. が行假名

平假名 が ぎ ぐ げ ご

片假名 ガ ギ グ ゲ ゴ

浊音が行假名是〔g〕和あ行五个元音相拼而成的。浊音符号（也叫“浊点”）是双点，点在清音假名的右上角。が行浊音，如果出现在一个单词的第二个假名以后时，可带一点鼻音。读成国际音标的〔ŋ〕。不带鼻音也可以。

读音练习用例词

平假名	片假名	日语汉字	汉语词义
かく ^①	カク	〔書く〕	写
おく [◎]	オク	〔置く〕	放置
かぎ ^②	カギ	〔鍵〕	钥匙
きく [◎]	キク	〔聞く〕	听
いく [◎]	イク	〔行く〕	去
かお [◎]	カオ	〔顔〕	脸
あかい [◎]	アカイ	〔赤い〕	红的
かがく ^①	カガク	〔科学〕	科学
ごご ^①	ゴゴ	〔午後〕	午后
えき ^①	エキ	〔駅〕	车站
げき ^①	ゲキ	〔劇〕	戏剧

清音和浊音的比较

か か く [◎] / 价 格	か が く ^① / 科 学
こ こ [◎] / 这 里	ご ご ^① / 午 后
き く [◎] / 听	き ぐ ^① / 器 具

练 习

一. 反复听取本课假名和例词的录音, 并跟随录音反复朗读。

二. 按顺序熟读下列假名。

あ い う う え え お
か き く く け け こ
が ぎ ぐ ぐ げ げ ご
わ い う う え え お

三. 背熟并用平假名和片假名默写上述五行假名。

四. 用两种假名抄写本课读音练习用例词各两遍。

五. 朗读并正确区别本课清、浊音。

六. 朗读和熟记下列单词, 并将其改写为片假名: こえ^①/声音、がい^①/危害、あう

①/遇见、わかい^②/年轻的、がいこくご^③/外国语、およぐ^②/游泳、かお^③/脸、げき

①/戏剧、あおい^②/蓝色的、きく^③/听、くぎ^③/钉子、よい^①/好的、あかい^③/红色的

第 2 課

Modern Japanese

- 一. さ行和ざ行假名
- 二. た行和だ行假名
- 三. な行和ら行和わ行假名

一. さ行和ざ行假名

1. さ行假名

平假名 さ し す せ そ

片假名 サ シ ス セ ソ

さ行假名是五十音图的第3行。其读音是〔s〕和あ行元音相拼而成的。其中，第二个假名的辅音略有变化。す中的元音う要发音很轻。

2. ざ行假名

平假名 ざ じ ず ぜ ぞ

片假名 ザ ジ ズ ゼ ゾ

ざ行假名是浊音，读音是〔z〕和あ行元音相拼而成的。其中第二、第三假名的读音有变化。ず中的元音仍发得很轻。

读音练习用例词

平假名	片假名	日语汉字	汉语词义
あさ ^①	アサ	〔朝〕	早晨
あす ^②	アス	〔明日〕	明天
おかす ^②	オカス	〔犯す〕	侵犯
すし ^②	スシ	〔寿司〕	生鱼饭团
かさ ^①	カサ	〔傘〕	伞
かぜ ^③	カゼ	〔風邪〕	感冒
あせ ^②	アセ	〔汗〕	汗
かじ ^①	かじ	〔家事〕	家务事

二. た行和だ行假名

1. た行假名

平假名 た ち つ て と

片假名 タ チ ツ テ ト

た行假名为五十音图的第4行，是〔t〕和あ行五个元音相拼而成的。其中第二、第三假名的读音有变化。ち的读音近似汉语的“七”。つ中的元音仍读得很轻。

2. だ行假名

平假名 だ ぢ づ で ど

片假名 ダ ズ ヅ デ ド

だ行假名也是浊音，由〔d〕和あ行五个元音相拼而成的。其中第二、第三假名的读音有变化。ぢ和じ、づ和ず的读音完全一样，所以除少数词外，一般不用ぢ和づ。

读音练习用例词

平假名	片假名	日语汉字	汉语词义
て ^①	テ	〔手〕	手
あし ^②	アシ	〔足〕	脚
くち ^③	クチ	〔口〕	嘴
ちち ^②	チチ	〔父〕	父亲
たつ ^①	タツ	〔立つ〕	站立
だいがく ^④	ダイガク	〔大学〕	大学
いたい ^②	イタイ	〔痛い〕	痛
いだい ^④	イダイ	〔偉大〕	伟大
わたし ^④	ワタシ	〔私〕	我
さいだい ^④	サイダイ	〔最大〕	最大
あいて ^③	アイテ	〔相手〕	对方
とし ^①	トシ	〔都市〕	城市、都市
——	ドア ^①	〔英・door〕	门
——	テキスト ^①	〔英・text〕	课文