



Digital Photography 赵征平 编著/摄影

# 数码摄影 学得快



● 数码摄影的乐趣

● 怎样选购一台适合你的数码相机

数码相机知识、购买策略  
和挑选相机的注意事项

● 了解你的数码相机

镜头的秘密、曝光的解析、  
影像的品质和尺寸、

数码相机的保养

● 怎样把照片拍得更精彩

构图、控制光线、拍摄人像、

拍摄风景、微距的惊喜

● 数码暗房的魅力

把照片输入电脑、如何  
调整照片、如何修饰照片



中国画报出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

数码摄影学得快 / 赵征平编著. —北京: 中国画报出版社, 2005. 1

ISBN 7-80024-824-0

I. 数... II. 赵... III. 数字照相机—摄影技术  
IV. TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125266 号  
(版权所有 侵权必究)

责任编辑: 李 刚  
校 对: 瞿昌林  
装帧设计: 红黄蓝

### 数码摄影学得快

赵征平 编著 / 摄影

中国画报出版社

(北京海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码 100044

发行部电话: 010-68414683 (兼传真) / 88417438

各地新华书店经销

开本: 889 × 1194 毫米 1/32

印张: 4.75 字数: 40 千字

北京博图彩色印刷有限公司

2005 年 8 月第 1 版第 3 次印刷

印数: 8501 ~ 12000 册

ISBN 7-80024-824-0/J · 825

定价: 18.80 元

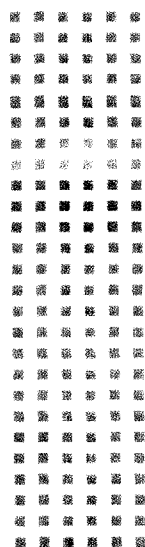
## 作者的话

### 亲爱的朋友：

这是一本为你量身定做的书——想要拍出精彩的照片，而并非是想当一名专业摄影师。

你虽然不是专业摄影人，但是你却与摄影已结缘很久了。你喜欢用相机记录生活，在你的相册里留下了那么多珍贵的照片，你游历过的那些美丽的地方、你毕业多年以后的那次同学聚会、你与家人团聚时的欢乐画面、还有你的亲密爱人……很久以来，摄影成了你记录生活、感受生活的方式，它给了你那么多欢乐……

科技的发展使摄影数字化成为了不可逆转的潮流。数码相机正在走进千家万户。你已经用惯了传统的胶片相机，对数码摄影还不太了解，你也许正处于犹豫徘徊之中，要不要选择数码摄影呢？在很多人像你一样心存疑问的时候，那些已经走入数码



摄影空间的人，惊喜地发现，数码摄影是那样神奇，充满了乐趣，那样令人兴奋……

怎样迅速地了解数码摄影呢？怎样轻松地使用数码相机呢？怎样利用数字化优势做出更精彩的照片呢？朋友，你不用急。我们将用简洁的形式，平易的语言，在本书里和你一起探寻数码摄影的“秘密”。请你放松心情，愉快地阅读。当你看完本书后，你一定会感觉很意外，数码摄影并不像那些“摄影专家”们讲的那样高深难懂，操作数码相机，也许并不比操作一台电视机难多少。

好了，朋友，别再犹豫了，让我们怀着轻松愉快的心情踏上数码摄影的这次旅行吧！

赵征平

## 附录：数码相机常用符号注释

|                                                                                     |          |                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | 拍摄模式     | <b>AUTO</b>                                                                         | 全自动曝光模式    |
|    | 播放模式     | <b>P</b>                                                                            | 程序自动曝光模式   |
|    | 人像模式     | <b>AV</b>                                                                           | 光圈优先自动曝光模式 |
|    | 风景模式     | <b>TV</b>                                                                           | 速度优先自动曝光模式 |
|    | 夜景模式     | <b>M</b>                                                                            | 手动曝光模式     |
|    | 微距模式     | <b>ISO</b>                                                                          | 感光度        |
|    | 单张拍摄     | <b>MENU</b>                                                                         | 菜单         |
|    | 连续拍摄     | <b>SET</b>                                                                          | 设置 / 确认    |
|    | 高速连续拍摄   | <b>FUNC</b>                                                                         | 功能         |
|    | 平均测光     | <b>DISPLAY</b>                                                                      | 显示         |
|    | 中央重点平均测光 |    | 拍摄录像       |
|   | 点测光      |    | 接片模式       |
|  | 长焦       |  | 2 秒延时自拍    |
|  | 广角       |  | 10 秒延时自拍   |
|  | 自动闪光灯    |  | 手动对焦       |
|  | 开启闪光灯    |  | 曝光补偿       |
|  | 关闭闪光灯    |  | 自动曝光锁      |
|  | 防红眼闪光    |  | 麦克风        |
|                                                                                     |          |  | 电池         |

# 目录

## 第一章 数码摄影的乐趣 /002



- 1 从传统摄影到数码摄影 /006
- 2 数码摄影的特点和优势 /009



## 第二章 怎样选购一台适合你的数码相机 /014



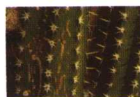
- 3 目前家用数码相机的市场状况 /016
- 4 购买前应该了解的数码相机知识 /019
- 5 目前家用数码相机流行的机型 /024
- 6 购买策略和挑选相机的注意事项 /026



## 第三章 了解你的数码相机 /028



- 7 镜头的秘密 /030
- 8 曝光的解析 /038
- 9 影像的品质和尺寸 /046
- 10 白平衡是什么 /052



11 数码相机的保养 /055

第四章 怎样把照片拍得更精彩 /058

12 正确持机 /060

13 构图的重要 /062

14 控制光线 /072

15 拍摄人像 /076

16 拍摄风景 /089

17 旅游与数码摄影 /094

18 微距的惊喜 /106

19 其乐融融的家庭照 /110

第五章 数码暗房的魅力 /114

20 把数码照片输入电脑 /116

21 调整照片 /120

22 修饰照片 /131



# 数码摄影学得快

赵征平 编著 / 摄影



中国画报出版社



## 第一章

# 数码摄影 的乐趣

走入数码摄影的空间，你就会发现在传统摄影里很多复杂难懂、让我们头疼的问题，在数码摄影里都迎刃而解了。数码摄影成为了我们的一种乐趣。你会感激科技进步赐予现代人的这份礼物。



▲ 我的亲人



▲ 我的爱车



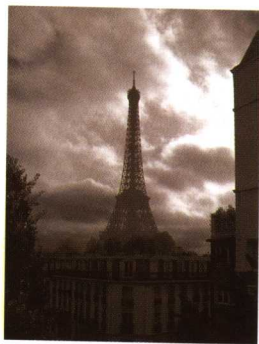
▲ 我的爱犬



▲ 我的朋友

当你拥有了一台数码相机以后，一般性的摄影技术问题很快会得到解决，然后你就会开始关注用数码相机拍什么和怎么拍的问题了。渐渐地你会发现数码相机是一个可以随身携带、随时随地使用、操作又非常方便的工具。你可以通过这种工具观察生活、记录生活、感受生活、传情达意。其实人的生命本身就是每一分每一秒的数字化的存在。你的每一张照片都是光阴的切片珍藏。春去春归，但光阴不会倒流，数码相机却让瞬间成为了永恒。它记录了我们的日常生活中的亲人、朋友、爱人，还有爱车、爱犬。它见证了我们曾经驻足的地方：北京的故

宫、西藏的布达拉宫、新疆的喀纳斯湖、香港的维多利亚湾、甚至法国巴黎的艾菲尔铁塔；它也收藏了大自然春夏秋冬美丽的容颜。我们在通过数码摄影记录人生、思考人生的时候，也愉悦了我们的心灵。



▲ 艾菲尔铁塔 巴黎 摄影 张路

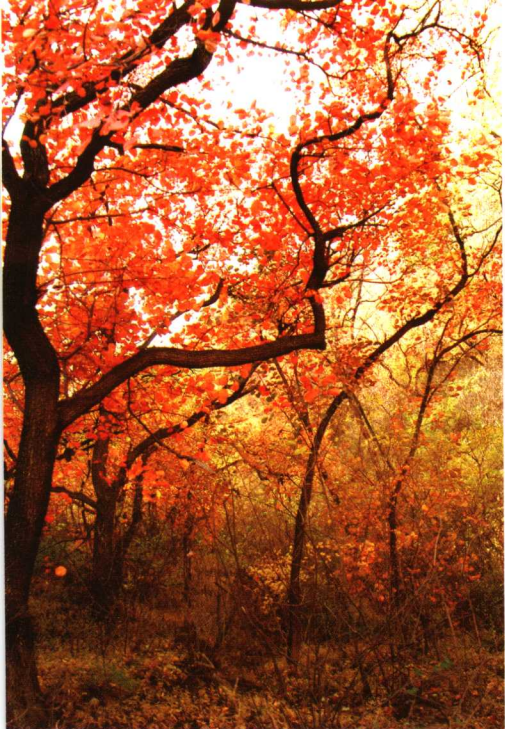


▲ 维多利亚湾 香港

摄影 张路



▲ 故宫 北京



▲ 金秋



▲ 布达拉宫 西藏



▲ 喀纳斯湖 新疆



▼ 盛夏



# 从传统摄影 到数码摄影

也许你会心存疑虑，用传统相机我还不熟练呢，用数码相机是不是更难了？其实结论正好相反——使用数码相机更容易。

在传统摄影的时代，想要掌握摄影的知识、技术和拥有足够的操作经验，摄影人必须经过艰苦的学习、实践和较大的经济投入，前前后后要经历一个漫长的过程。而数码摄影则彻底地简化了这个过程，从而使摄影变得容易学习，方便操作了。这就是数码摄影的乐趣之一。



▲ 数码相机正面。



▲ 数码相机背面。

在使用传统相机拍照片的过程中，有三个环节的障碍，导致我们不能迅速地掌握拍摄技术，从而不能拍摄出令人满意的照片。

## ● 第一个障碍

每一次拍摄的时候，无论我们用自动相机（傻瓜相机）还是手动相机，在拍摄的过程中，我们并不知道拍完的照片效果如何，是否真实地反映了现场的光线和色彩。人物的表情怎么样，姿态怎么样，我们都只能凭自己的感觉和有限的经验来判断。只有等我们拍完一卷胶卷，把它送到冲洗店，经过焦急的等待，取到照片的时候，才能知道照片拍得到底如何。即使照片有很多遗憾，但你拍摄的事情已成历史，不可挽回了。

## ● 第二个障碍

我们普通的摄影者，自己并无条件冲洗照片，只能送到冲洗店去做。但是，由于冲洗店的设备档次差异和操作人员技术水平参差不齐，许多冲洗出来的照片都存在技术问题，没有达到冲洗的最佳效果。每当我们取到令人失望的照片，摄影的热情就会受到打击，从而越发的不自信了。

## ● 第三个障碍

专业摄影人的摄影作品，其实都经过了拍摄以后的后期调整 and 制作。而普通的摄影者既不具备暗房等硬件设备，也没有暗房师才具备的技术和经验，所以无法弥补或调整照片的不足，就更谈不上为照片增色了。

综合以上因素，可以看出，传统摄影对于我们普通的摄影爱好者而言，我们拍摄的照片最后效果如何，有一半的决定因素并不是由我们自己控制的。而控制在我们手里的因素诸如正确测光、对焦、构图等等，又由于传统摄影从拍摄到冲洗成片，需要漫长的时间过程，而一次次的重复这个过程，又需要投入更多的精力和金钱。对于我们这些非职业的、只是利用工作之余玩一玩摄影的人而言，因为没有那么多时间，也没有那么多金钱的预算，从而没有更多的实践机会，所以不能拍出更多令人满意的照片。最后我们往往会发出这样的感叹：拍出好照片真是一件不容易的事啊！

但是有了数码摄影以后，我们会惊喜地发现，传统摄影的三个障碍全都不存在了。我们从拍摄照片到照片的调整，到照片的打印，全部过程都可以在家里轻轻松松地完成。我们拍摄的照片最终是什么样，它的命运也掌握在我们自己的手里了。而且目前数码相片的成像品质，对我们家用照片而言，完全可以达到传统摄影照片的质量水平。又因为数码相机立拍立现的特性，能够让我们迅速地了解、学习并掌握光圈、景深、速度等一系列技术问题，还因为 photoshop 电脑软件的强大功能让我们可以随意地调整色阶、色相、对比度、饱和度，使它更接近拍摄时的真实感受，轻松地弥补照片的缺憾。每当你坐在电脑前随心所欲地“创作”自己的照片时，那种乐趣难以言表。它会让你“中毒”至深的。



▲ 它会让你“中毒”至深的。



## 数码摄影的 特点和优势

数码摄影是怎么回事儿？它和我们使用多年的胶片摄影到底有什么不同呢？下面就让我们探个究竟。

### ● 数字化的记录影像方式

传统相机是通过胶片上的化学物质感光，并把影像记录在胶片上。数码相机则是通过 CCD 芯片（电荷耦合元件）感光，把影像转换成数字信号，存入到存储卡中。



▲ 数码相机用存储卡。



▲ 传统相机用胶卷。

## ● 数码相机设有LCD(液晶显示屏)

在按动快门以后,数码相机可以立即通过LCD看到拍摄的影像。如果效果不理想,可以马上删除,或者对相机设定做出相应调整。立拍立现的功能是数码相机革命性的成果,它让你在拍摄时感到心里踏实。在记录人生的重要时刻时,这项功能可以帮助我们避免缺憾。我们不必等照片冲洗出来以

后才能看到效果。如果一张照片没拍好,可以马上弥补。在这点上,相信我们使用过传统相机的人,都曾有过

时过境迁、无法弥补的惨痛经历。



▲ 数码相机后面设有LCD(液晶显示屏),可以立拍立现。

## ● 数码相机可以自动记录拍摄信息

由于数码相机是高科技的数字化产品,当拍摄完每张照片后,相机会在存储照片时自动记录下与拍摄有关的数据,如拍摄时间、像素大小等。高级的数码相机还可以记录拍摄每张照片时的光圈、速度、焦距等数值,为以后研究这些照片提供了很大的便利。