



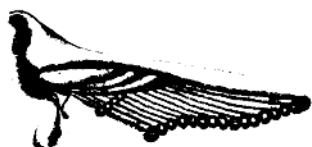
PINGJU MINGJIA
YANCHANG YISHU

中国广播电视出版社

评剧名家演唱艺术

评剧名家演唱艺术

PDFG



PINGJU MINJIA

YANCHANG YISHU

天津人民广播电台戏曲组编

主编：少君 惠国玲

中国广播电视出版社

评剧名家演唱艺术

评剧名家演唱艺术
天津人民广播电台戏曲组编

中国广播电视出版社出版
牛栏山印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168毫米 1/32开 29.75印张 插图16页 820(千)字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数: 1—3,000册

书号: ISBN7-5043-0107-8/J.15 定价: 9.10元

評劇
歌聲

胡沙一九八三

字正腔圓聲情并
茂曲盡其致各有
千秋

張庚題

编者的话

在祖国历史悠久的民族传统戏曲中，评剧是一个年轻的剧种。由于它产生于民间，唱词通俗易懂，唱腔优美动听，表演朴实真实而富有生活气息，又很适合表现现代生活题材，因此，它的生命力异常活跃，和其他剧种相比，它的发展是比较迅速的。特别是解放以后，在中国共产党和人民政府的领导和大力支持下，在党的“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针指导下，它的发展更加迅猛。目前，已成为遍及十三个省份、拥有二百多个剧团的全国性剧种之一。

天津是评剧的发祥地，不仅有力量雄厚的演员队伍，还拥有十分广泛的爱好这一艺术的观众。十年动乱之后，广大观众热烈希望重新听到沉寂了多年的著名演员的优秀剧目和唱段，为此，我们就着手举办一个赏析性讲座。在讲座中，除了介绍评剧发展简史和各个不同时期的著名演员的唱腔艺术以外，还附带介绍现代有成就的青年演员的唱腔。当时正是一九七九年，“四人帮”打倒后不久，我台许多珍贵唱片和录音资料在十年动乱时期被损坏了，各个剧团又都处在恢复与整顿阶段，老演员中，有的年老多病，有

的已卧床不起。虽然遇到了重重困难,但基于形势的紧迫感与责任感,我们还是毅然开始了工作。

责任编辑息国玲同志走访了北京、东北、天津各大评剧院团和不少老演员,在各剧院团的帮助下,选定了介绍对象,聘请了几十位对评剧艺术有专门研究的撰稿人,通过各种渠道,尽可能收集可以收集到的资料。与此同时,我们还抢录了一些垂老、患病的著名老演员的唱段,搜集了一些珍贵唱片。经过一年之久的组稿,终于在一九八〇年八月开始广播,到一九八二年七月结束,历时将近两年。讲座比较系统地介绍了评剧各个历史时期著名演员的演唱艺术。尽管如此,由于种种条件的限制,仍很难把评剧史上异常众多的著名演员的声腔资料全部汇齐播出,遗漏处定当不少。

这个节目播出之后,各地专业人员和评剧爱好者,纷纷向我们索取资料,为了满足这个要求,我们在讲座的基础上编成此书。少君同志对全部书稿进行了整理,整理中又作了一次查证,参稽和增删。这过程中,我台和文艺部的领导同志都给予了很多指导。这次成书,还增附了大量曲谱和照片,其中有从未发表过的很珍贵的照片,比如成兆才之侄成国桢所提供的、当年警世戏社三班的全体影照。

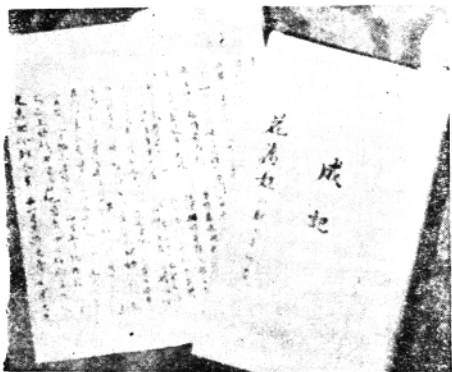
本书演员名次,大致是根据他们从事评剧艺

术时间的先后、艺术影响，并适当参考年龄的长幼排列的。有的演员艺术生涯时间较长，贯穿两个甚至三个评剧历史时期，我们就依据他们艺术成熟的时间和流派的师承关系来排列。

在这个节目的播出和出版过程中，我们得到了中央人民广播电台，部分省市地方电台、中国唱片社、文化部文学艺术研究院、部分省市文化局、中国评剧院以及不少省、市、地区评剧院（团）的大力支持与协助，有的代为录制唱段、复制唱片，有的提供照片及其他资料……我们还得到了评剧界老演员和行家的热情帮助——有的积极记录曲谱，有的帮助审阅文稿，有的提供情况和线索……特别是中国评剧院院长胡沙同志，自始至终都给予了热情的关注；中国戏剧家协会副主席、文化部文学艺术研究院副院长张庚同志特为此书题词。在此，我们谨致以最诚恳的谢意。

由于我们人力和编辑水平所限，疏漏错误之处，一定不少，希望读者提出宝贵意见。

天津人民广播电台戏曲组



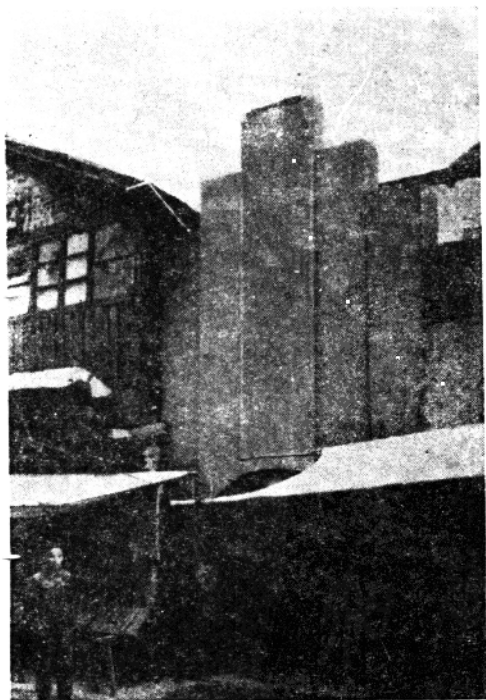
◀成兆才先生手迹

▼成兆才先生画像



◀唐山小山永盛茶园外貌

永盛茶园是最早的一个评剧剧场，是评戏的诞生地。警世戏社前身—永盛合班即根据此园命名。名剧《杜十娘》、《马寡妇开店》、《花为媒》、《夜审周子琴》等皆在此园首演。





◀成兆才先生故乡——
滦县绳家庄村



◀警世（永盛）三班演员在哈尔滨合影（前排左起：第四人是王锡瑞，第五人是门玉林，第七人是成国祯，第八人是唐鹤年）

葡萄红（左）、倪俊声合演
《马寡妇开店》剧照▶



◀月明珠（中）、任贺生（左）、杨柳青合演《桃花庵》剧照



▲孙凤刚《王二姐思夫》剧照



▲莲花落时期著名演员金菊花（杜之意）先生

▼莲花落时期著名演员夏春阳先生八十三岁像



▼评剧早期著名演员葡萄红（孙凤楼）便装照





▲评剧老艺人张存凯便装照

▼白云峰拜访评剧老前辈、著名小生倪俊声先生



▲金开芳(左)、董瑞海(右)《花为媒》剧照

▼李金顺便装照





▲金开芳在给學生說戲

李金順《鋸碗丁》劇照▶



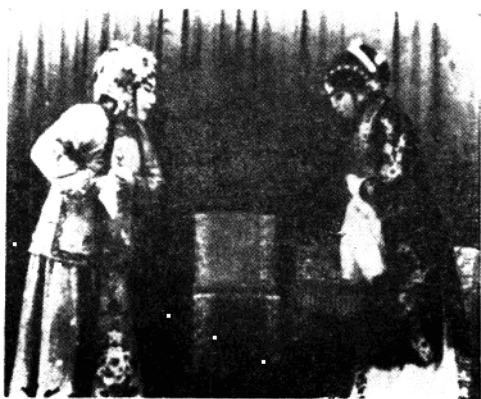
▲白玉霜便裝照



▲白玉霜、安冠英《玉堂春》劇照



▼筱桂花（左）与小白玉霜合演《打狗劝夫》（1962）



▲白玉霜在上海与京剧演员赵如泉合演欧阳予倩剧作《潘金莲》剧照

▼筱桂花《马寡妇开店》剧照



▲音乐家贺飞同志来四平时探望筱桂花（1980年）





▲刘翠霞《啼哭姻缘》剧照



▲刘翠霞便装

▼刘翠霞《桃花庵》剧照



▼刘翠霞的鼓师张福堂便装照



▲钰灵芝近照

▼钰灵芝《保龙山》剧照

▲张璞真《杜十娘》剧照

在向青年演员传艺

钰灵芝(左) 柴桂芳(中) 李奎轩(右)





▲刘艳霞便装照

周志英剧照▶



▼剧团演出《白毛女》剧照（1950年）

