

中国文明的开始

李济 著



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE
凤凰出版传媒集团

中国文明的开始

李济 著



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE
凤凰出版传媒集团

图书在版编目(CIP)数据

中国文明的开始/李济著.

南京:江苏教育出版社,2005.8

(国学书库.文史类丛)

ISBN 7-5343-6584-8

I. 中...

II. 李...

III. 小屯文化—考古发掘—研究

IV. K871.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 059340 号

出版者 **江苏教育出版社**

社 址 南京市马家街 31 号 邮政编码 210009

网 址 <http://www.1088.com.cn>

出版人 张胜勇

书 名 中国文明的开始

作 者 李 济

责任编辑 胡群英

集团地址 凤凰出版传媒集团有限公司

(南京市中央路 165 号 邮政编码 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 河北科技师范学院印刷厂

厂 址 河北·秦皇岛 电话 0335—2039060

开 本 965×635 毫米 1/16

印 张 10 插页 24

字 数 107 000

版 次 2005 年 8 月第 1 版

印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001—6100

定 价 15.80 元

发行热线 010—88876731

编辑热线 010—88876730

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

关于本书

本书是对李济先生 1954—1972 年间对中国上古文明与文化研究成果的一个初步总结，展现了李先生学术思想和观点的发展。书前收入了五十帧精美图片，其中有些为首次中文出版。全书共八篇，其中第一篇《中国文明的开始》，以殷墟发掘成果，尤其是对殷墟陶器、青铜器的研究为基础，对中国文明的起源进行了探究。其他各篇在肯定安阳发掘对中国历史重要性的基础上，对远古文化以及中国文化的原始进行了重新认识，尤其在古史料的收集、选择、整理以及古史的写作等各方面提出了中肯的建议，提出了中国上古史的重建问题。

关于中国文明起源的研究，一直是学术界的焦点，而近年来我们所能看到的多是建立在李济先生这本著作基础之上的。

关于作者

李济（1896—1979），湖北钟祥人，蜚声中外的考古人类学一代宗师。1918年清华毕业留美，1923年获哈佛研究院人类学博士学位，1948年当选“中央”研究院院士。历任南开大学社会学教授，清华国学研究院人类学特约讲师，台湾大学考古人类学系主任。1928年始直至1979年逝世前，任“中研院”史语所专任研究员兼考古组主任，并两度代理“中研院”院长。曾在山西西阴村领导第一次由国人主持的现代考古发掘，领导著名的殷墟十五次发掘等。主要著述有《中国民族的形成》、《西阴村史前的遗存》、《中国文明的开始》、《安阳》、《殷墟器物甲编：陶器》等，其他论著计一百五十余种。任主编或总编辑的学术报告集和集刊凡八十余编。

编选人的话

这里选编的主要是我国近代考古学和人类学的开拓者李济先生的名著《中国文明的开始》(更确切的译名应作《中国文明的早期》)。该书原著为英文,是李先生于1955年在美国西雅图市华盛顿大学所作的三次演讲的手稿。原文于1957年由该校出版社出版,十余年内共印了五版。1970年由万家保译成中文在台北商务印书馆出版,后由李光谟对万译本作了审校,于1996年在河北教育出版社重新出版,收入《中国现代学术经典·李济卷》。

本次选编在书前收入李济先生本人的两段文字,点明了他老年时期对有关中国民族及文化的发源初始的认识之发展;与此同时还列入了张光直先生关于李济作为一个“人类学派的古史学家”的介绍文字。这两篇文字多少带有点导读性质。

编选本收入了《中国文明的开始》中译本全书。顺带要说明一点,该书英文原版共收有精美图版五十帧,中译本只刊印了其中的前二十帧。第二十一帧至第五十帧,英文版用了一个 Supplementary Plates 的标题,因而在中译本中就把它省略了。此次编选时,感到割爱这一部分实在太可惜,遂花费点气力作了增补。

除主选题外,另外还选了几篇相关的文字与之相补充并互为辉映。应当说,从李济一生的学术著作来看,多数都与中国的

上古文明或文化有关,但有些太大篇幅或过于专门化课题的论著都无法列入此卷。编选入卷的另外七篇中有两篇也是原用英文写作的,各篇多按发表年代排列,大致可反映作者某些学术思想和观点的发展过程。个别问题的引述难免有重复或繁多之处,但从青年时代到晚年的学术观点的发展脉络是清楚的;李先生的治学是与日俱新,善于吸收新观点、新方法并使之与自己的学术观点相融合的。

* * *

李济先生是一代科学巨擘,知识渊博;我们作为他的后人,虽以先生为荣,但在学术上未得深窥堂奥,整理和编纂工作只能说是竭力而为,稍尽绵薄。如有失当错讹之处,尚希读者见宥,并望不吝赐正。

编选人 李光谟 李宁

图版二十帧



父癸



康父辛



父辛
康



6



且甲
康

4



康父辛

7



8



9



10

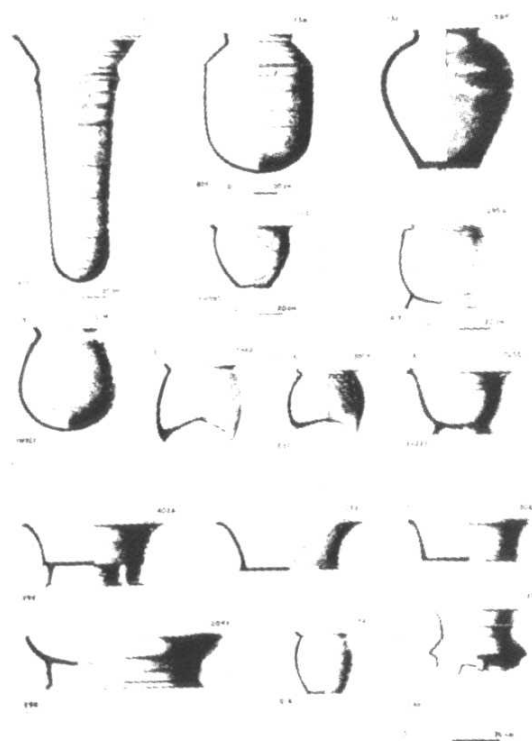


11



12

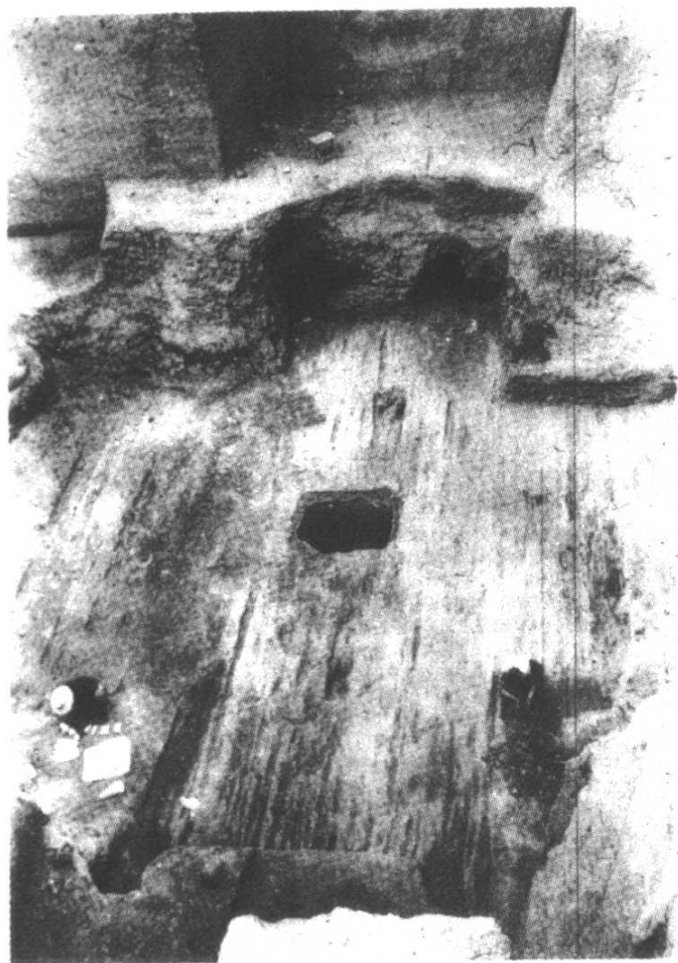
图版 1·1, 侯家庄附近出土之司母戊鼎立耳的文饰拓片; 2~12, 容庚:《金文篇》(增订第 2 版, 长沙, 1939) 中所录有关“英雄及野兽”金文拓片。



图版 2·小屯出土陶器的形制:上方为殷商地层出土的九种普通形制;下方为先殷地层出土的六种普通形制。



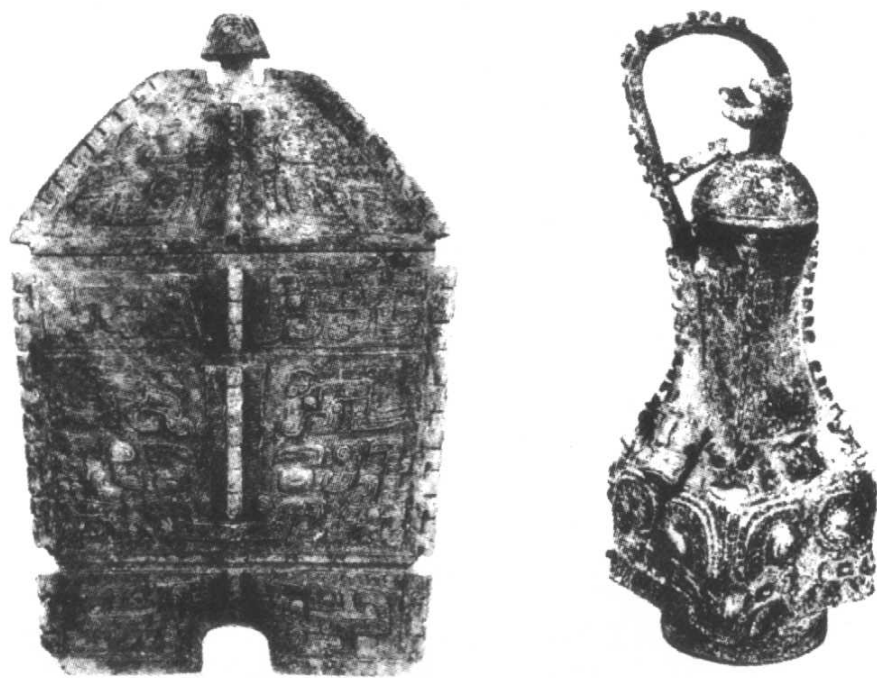
图版 3·石雕人像残片:左,侯家庄出土;右,小屯出土。



图版 4 · 侯家庄 1001 大墓木室之地面遗迹。



图版 5 · 皮鼓、石磬及其支架之遗迹。



图版 6 · 商代方形青铜器：左，侯家庄出土的方彝；右，小屯出土的方卣。



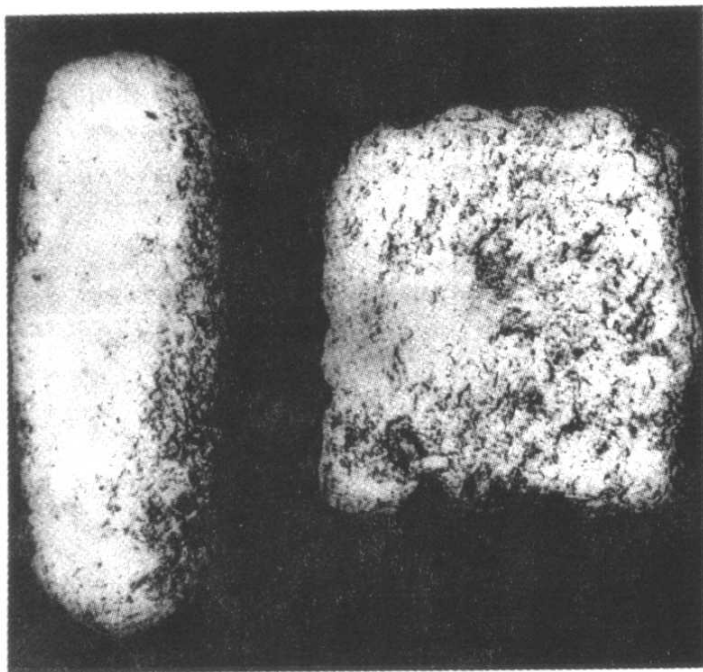
图版 7 · 左，小屯出土的鼎；右，小屯出土的觚。



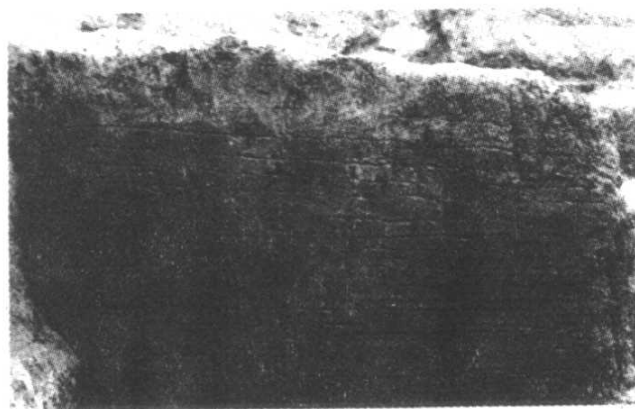
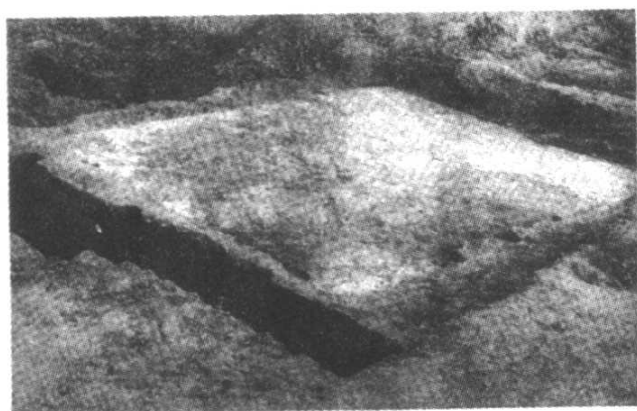
图版 8 · 侯家庄出土青铜器两种装饰风格:上,动物花纹装饰的觶;下,云文装饰的觶。



图版 9 · 上,侯家庄出土以几何图形装饰的盘;下,侯家庄出土以动物花纹装饰的盂。



图版 10 · 小屯出土的锡锭。



图版 11 · 小屯夯土建筑基址：上，商朝房屋的地板；下，夯土层次的侧视图，
共计二十层。



图版 12 · 小屯及侯家庄出土青铜刀的形制:1,2,一面平的刀;3~7,两面对称的刀,两瓣范铸成;8,9,空柄,示铸造时应用心型。



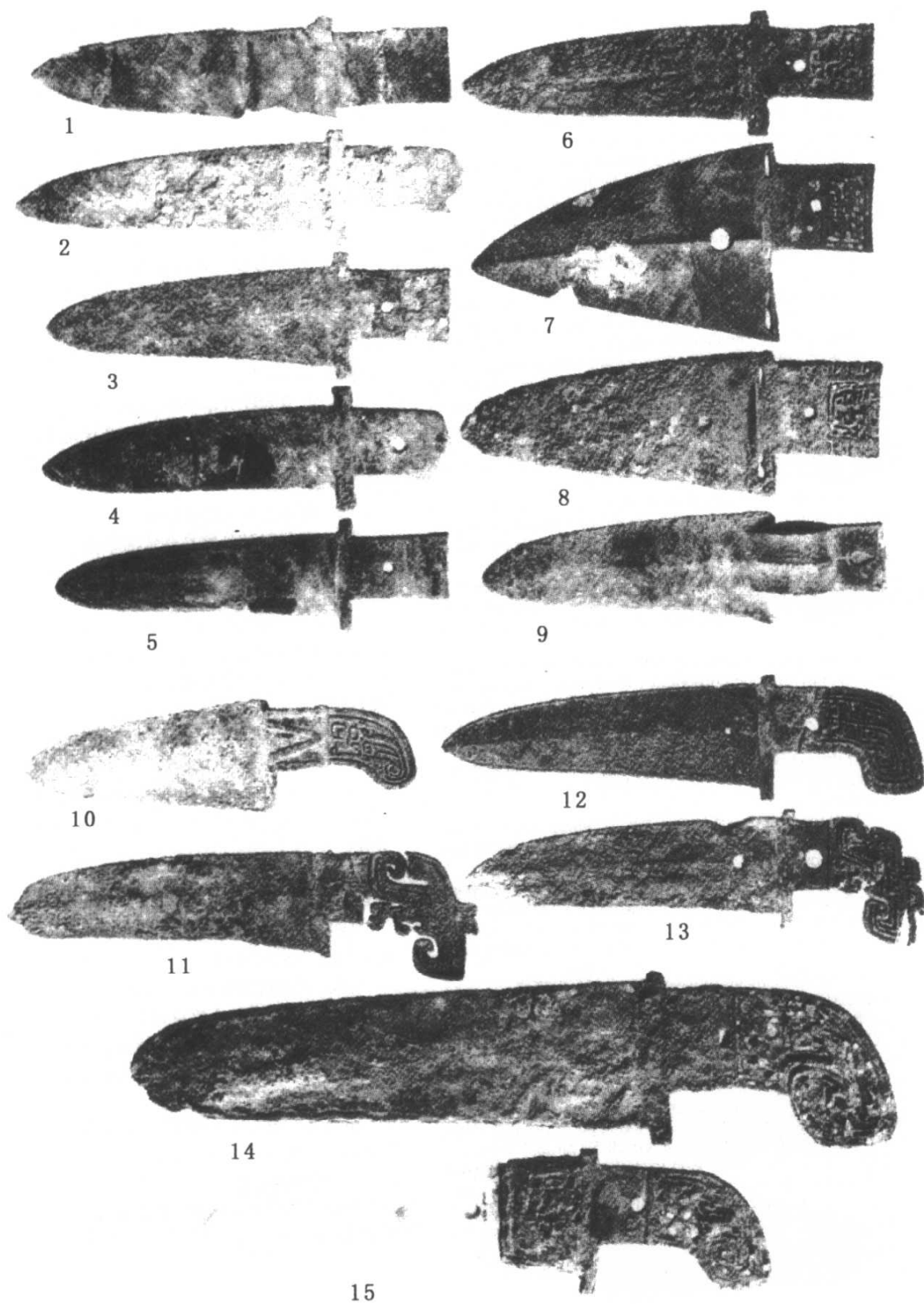
图版 13 · 铸铜用的泥模,皆为小屯出土。上右方的一块,仍留有以红色涂料绘画的线条。



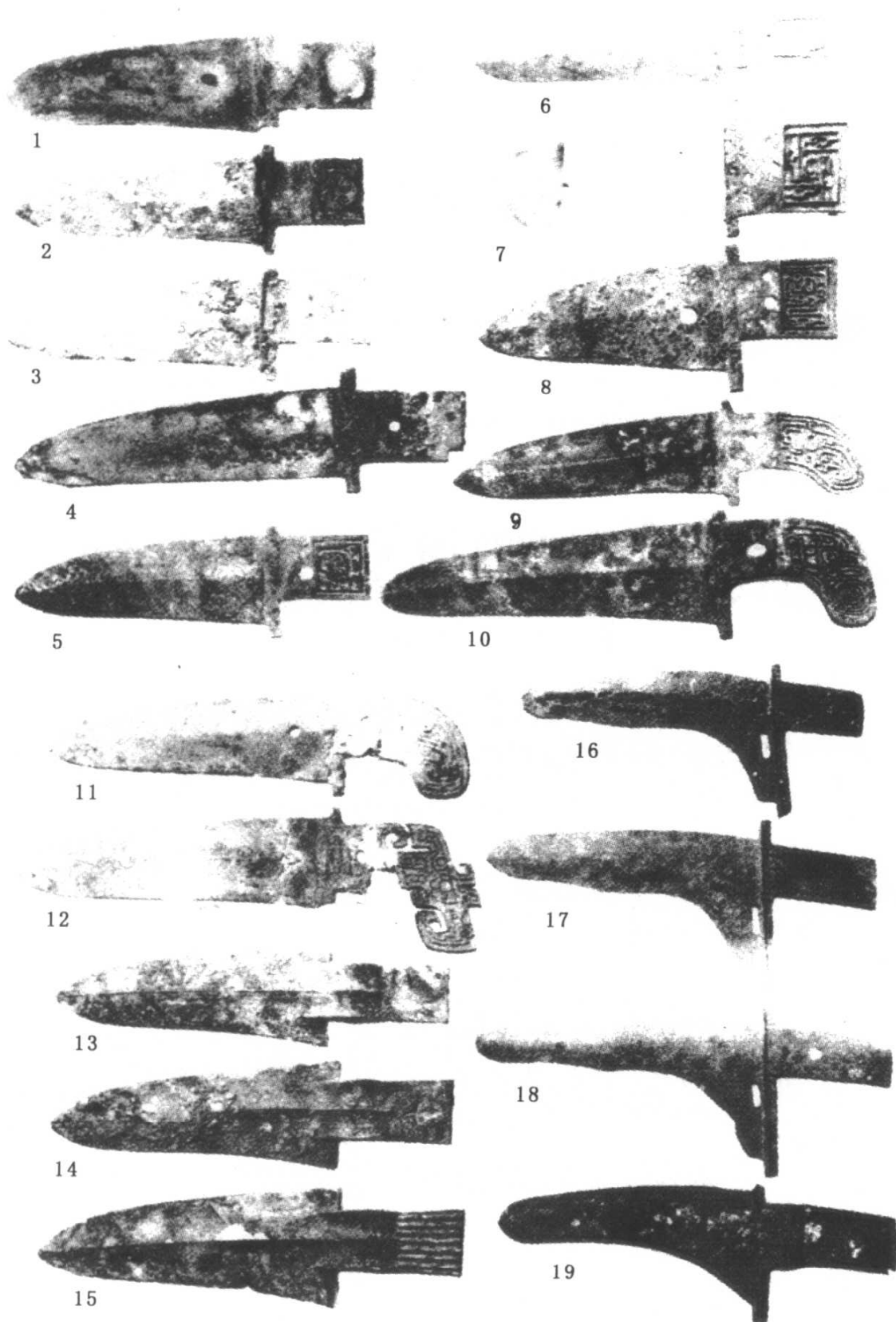
图版 14 · 铸铜的泥范,小屯出土:1,4,铸矛柄的范;5,铸箭头的范;2,3,6,有记号的范。



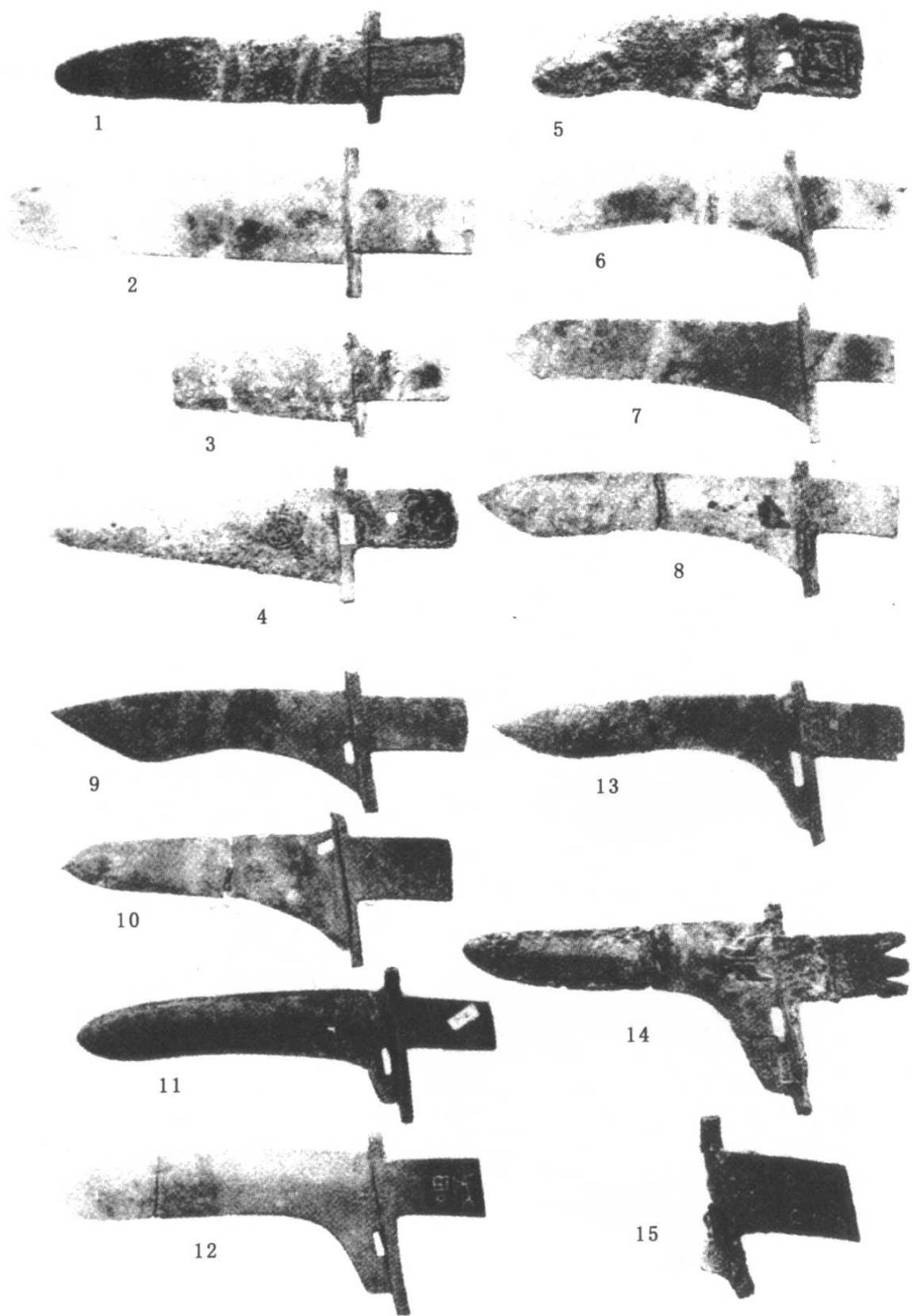
图版 15 · 侯家庄出土的具鑿鼎。



图版 16 • 小屯出土的青铜戈。



图版 17 • 侯家庄出土的青铜戈。



图版 18 • 浚县辛村出土的青铜戈。