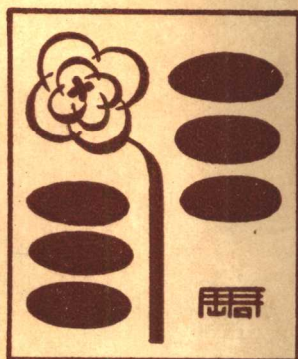


山 水 人 物

施 瑛



永祥印書館刊

編主泉范

庫文識知年青

種九第 輯二第

山
水
人
物

施
瑛

刊館書印祥永

中華民國三十五年六月出版
中華民國三十七年四月再版

版權所有
印翻准可

山水人物

施瑛著

發行 陳安鎮

發行 永祥印書館
上海福州路三八〇號

印刷 永祥印書館
上海陝西路二三八號

青年知識文庫

范泉主編

第二輯 共十集

政治	戰後世界新形勢……儲王坤	經濟	經濟學教程二編……東方曦	文學	文學源流……范泉	文學	文學常識……趙景深	戲劇	演員與演技……方君逸
藝術	西洋古代美術史	天文	太陽的故事	史地	五卅外交史	山水	山水人物	傳記	記章太炎先生
	錢君匋		吳湘漁		孔另境		施瑛		沈延國

本書實價

二元

代序

廣闊的大地，是人類的舞台。人們生長於斯，活動於斯，埋葬於斯，萬千年中，表現了不少悲歡離合的故事。世局變幻，人事滄桑，就是短短一晝夜間，每天的新聞紙也是取材不盡；萬千年中人類的故事，真有「一部二十四史從何說起」的光景。往者已矣，然而歷史家是寫不完的，也是隨時在改寫中的——因為寫的歷史，決不能完全跟真的歷史相符合。讓他們去做寫不完的工作吧，至少我們可以多知道一點。

然而人類是大地之子，人們決脫不了大地的影響。「智者樂水，仁者樂山」這已經很明顯的指出了環境怎樣的造就了人們。大而至一個國家，一個民族，她的活動，也是受着環境的驅使。沒有尼羅河的恩賜，埃及不會成為文明古國；沒有沙漠裏堅苦卓絕的生活，蒙古和阿拉伯不會稱雄於中古的世界；沒有海洋的便利，英吉利

也不會成爲近世資本主義國家的班首。山水人物，這關係是怎樣的深切呀。雖然這不是淡墨素描的畫卷，却是人類殘酷地爭取生存的故事。

本書想以地理環境的立場，來敘述整個人類的歷史。自然這裏只是一個簡無可簡的大綱，只供將來研究時作備忘的摘記用。但我記得開始搜集本書資料的時候，還是在八年前的初春。此後幾年中，殘稿雖倖逃劫灰，但參考的書籍已經散佚許多。我並不珍惜，幾年慘痛的生活當它噩夢似的過去了，我可以重新研讀，再溫從前的舊夢。於是我把幾年中斷斷續續寫成的大綱，草草編定，作我重新走到研讀的路上去的第一本書。

山水人物 目次

代序·····	(一)
一 冷和熱·····	(一)
二 山嶺生活·····	(二)
三 人類的血脈·····	(七)
四 草原裏的騎士·····	(三〇)
五 到海洋外面去發財·····	(四四)
六 在大地上來往·····	(六三)
七 幫助人們的能力·····	(七四)

一 冷和熱

寒冷的北極。

愛斯基摩人住在那裏。他們爲了要生活，過着非常艱難的日子。

一年中間，沒有和暖的時候。纔到九月底，漫漫的寒冬開始了，非但是冬天，還是悠長的黑夜。這樣寒冷的黑夜，差不多要延長到六個月光景。太陽不知道躲到那裏去，只有暗淡的星光，映着這一處冰天雪地，顯出一片淒涼的白色狂風來了，捲着雪片亂舞。人們雖然披着厚厚的皮裘，還不能走到戶外；在那樣又暗又冷的地方，站上一兩個鐘頭，只有凍死的份兒。人們只好躲到低矮的屋子裏去。

黑夜要有半年。人們躲在他們的小屋子裏，好像冬天的蟲伏在地面底下一樣。燭臺點着一只魚油的燈，發出昏暗的光線，照着屋裏不活動的人們。在魚油燈的上

面，放着一只鍋子，裏面煮着一點東西，大概是海馬或者馴鹿的肉，發出濃厚的香氣。人們裹着厚厚的毛皮，圍着油燈靜靜的坐着，疲倦了，就躺下去睡一覺；醒來之後，對着昏暗的光線，一邊講講古老的故事，一邊做些手工，等着天明。偶然風雪晴了，男人穿得更臃腫，趕着狗和馴鹿，到外面去，尋找一點可以吃的東西。外面仍舊是黑暗的冬夜，難得有野獸出來。人們靠着清冷的星光，走到冰凍的海濱，預備漁獵。然而黑夜還不會完呢，在暴風雪來到之前，他們一定要回去。

六個月寒冷的黑夜過去了，到了四月初，天明了，接着是六個月悠悠的白晝。這六個月的白晝，就是夏天。太陽永遠在天空中照耀着，但是因為太陽的光線斜了，所以並沒有多少熱氣。這樣的夏天，就是頂好的日子，也和我們這裏的深秋初冬差不多。但是人們爲了寒冷的黑夜，躲在屋子裏，現在有了光明的太陽，他們得到解放了。六個月冬夜的生活，屋裏預藏的食料，都已經吃完，現在趁着白晝，在六個月裏，應該盡力去尋找吃的東西，不單是目前要吃，還要預備將來的六個月。因為半年的白晝

過去了，接着仍舊是半年寒冷的黑夜。慘酷的天氣，不斷的磨折着人們。

陽光照着了，地上幾尺厚的冰雪，慢慢地融解開來。有些泥濘的地方，生長着一點綠的苦蘚。這一點綠的苦蘚是很寶貴的，人們難得看見碧綠的植物。麥子這種東西，簡直不能穀播種；就算有一兩處地方，可以種一點吃的植物，也應該趁黑夜來到之前，趕快的收穫。倒是動物們趁着暖和，全都出來了。海岸上有的是海豹、海狗、白熊，郊野裏有的是馴鹿、野兔、香牛。人們自然很高興。他們帶着狗羣，到外面來打獵。打獵的武器，雖然並不好，有些人還用着石箭；然而他們的手段，訓練得很高明。他們打不到動物，就要餓死，這樣的環境，叫大家成功很好的獵人。他們在泥濘的地裏，趕來趕去，每一次回到家裏，總帶回許多東西來。野獸肉是他們的食料，毛皮就可以做他們的衣服。有時候天氣晴朗，也到海邊去捉鯨魚。鯨魚油就用來點燈，這是他們頂好的燃料。在這六個月的白晝裏，人們應該努力獵取一切的東西；想到將來的飢餓，他們簡直不敢讓一分鐘浪費。

人們成功了簡單的機械。這樣的環境，叫他們沒有半分活氣。他們只知道怎樣度過艱難的日子，維持自己的生活。夏天是忙着漁獵，預備半年的糧食。冬天到了，又是漫漫的黑夜，只好躲在燈邊，做一點粗陋的手工。他們沒有高深的文明，環境叫他們進步得很慢。他們爲了要生活，就拚命的勞動；勞動的結果，勉強逃過飢餓的壓迫。他們終究是一代代的生存下去。

看呀，他們在冰天雪地裏，得到了自己的生活，過着艱難的日子。雖然不能設有大的發展，但是他們的精神，是值得讚美的。

全年都好像炎夏的熱帶。

赤道附近的非洲剛果河流域。森林裏的黑人，過着快樂的生活；然而這種快樂的生活，是可憐的。

太陽火傘似的罩着，濃烈的光線，照耀着碧綠的郊野。河水泛映着金黃的光輝。

到處是密密的樹林，又高大又繁茂，幾乎要蓋滿整個的地面。黑色的土地，是非常肥沃的，各種綠色的植物，競爭似的在生長着。尤其是在連天的大雨之後，簡直成功了一片綠色的植物世界。人們在這樣偉大的綠色世界裏，真是顯得非常渺小的。

人們在河邊上居住起來，當作村落。他們造起粗陋的屋子，住在裏面。可是除開晚上之外，他們住在屋子裏的時候並不多。外面天氣這樣好，河邊上的樹林下面，多麼涼快。人們也不要愁飢餓，樹林裏有的是各種果實，飢餓的時候，就可以去採來吃。好像高大的芭蕉樹，生長着成千成萬的香蕉，這樣又甜美又滋養的東西，當飯吃也還不錯。他們不必要怎樣的勞動，更不必擔心將來的事情。看呀，這一幅優美的圖畫，一年到頭，氣候都是這樣可愛，從來沒有冷酷的冬季，這是四季皆春的樂園。碧綠的樹林裏，花香鳥語，人們躺在樹蔭下的草茵上，呼吸着香甜的氣息。疲倦的時候，就在那裏沉沉的睡去，除開一些嗡嗡的小蟲兒以外，也沒有什麼事物來驚破他們的好夢。一覺醒來，精神有點糊塗，平靜的河水在旁邊，跳下去洗一個清涼的浴。飢餓了，樹



林中有的是果實，要吃肉可以獵幾隻小野獸，口渴了也可以掬一點水來解渴。熱帶是樂園，人們不需要怎樣的拚命勞動。

然而因為熱帶的環境，對於人們太好了，人們從來不必為生活擔心，就顯得非常的懶惰。他們何必要勞動呢？天氣是這樣暖和，他們用不到穿衣服。地土又這樣肥美，女人們在林裏的小茅屋旁邊，用木棒耕掘泥土，播下穀子去，不必怎樣的照顧，也會有很好的收成。天天這樣，年年這樣，誰要想到將來，誰便是痴子。就是在氣候方面，終年是沉沉的長夏，那是單調又單調的，叫人們失掉活氣，只想打瞌睡。他們不必用什麼腦筋，來解決難題；因為在他們的生活上，除開吃飽睡覺以外，簡直沒有第三種事情呀！

就正面看起來，熱帶上的人們，是地球上頂幸福的。然而他們太享福了，又沒有刺激和活動，他們過着糊塗的日子，「懶惰」這一個大毛病，使得他們全都成功了廢人。他們沒有什麼文化，也失掉了抵抗的力量，好像養在欄裏，等屠夫宰割的牲畜。

——這句話並沒有說得怎樣刻薄。當歐洲的兵士，達到赤道上的非洲以後，那裏可有幾個獨立國？他們做了歐美列強榨取的對象，樂園的生活，叫他們落後得變做奴才。自然這並不是永遠這樣的。當人們受盡了榨取的痛苦，接觸了外來的文化，生活的難題，來到人們的腦筋裏，要求解決，就到了覺醒的時候了。

寒冷的南北極附近，因為日子太艱難，人們一天天一年年的工作，只爲了勉強的生活，所以進步得很慢。炎熱的赤道附近，因為日子太幸福了，人們不必担心生活，只在沉沉的長夏裏，做着糊塗的夢，所以進步得很慢。頂適合人們的環境，就是兩極和赤道中間的溫帶。

溫帶的天氣，有春夏秋冬四季的變化，並不是怎樣單調的。那裏有寒冷，又有炎熱；但並不是怎樣的寒冷，也不是怎樣的炎熱。人們要維持生活，應該尋找好吃的東西，頂早的時候，人們不是打獵和畜牧，就得要耕種，不勞動也是要挨餓的。

春天來了，天氣慢慢的和暖起來，冰雪融解了，泥濘的地面上，現出新黃嫩綠的草芽來；天空又晴朗又清爽，叫人們看來，感到一股高興的活氣。人們知道已經到了努力的時候。農人整理着自己的耕具，預備出去耕地和播種，空曠的田園，好像在招呼着他；畜牧的老頭兒，也要從自己的欄廄裏，把關了好久的牛馬趕到外面去，讓它們嚼嚼新綠的嫩草芽。炎熱的夏天，雖然悶得叫人們要打瞌睡，但是沒有一個人能較真的瞌睡。夏天是生物頂繁盛的季節，人們只好勉強打起精神，拚命的勞動，得到他們生活上必需的東西；否則夏天過去了，從樹枝飄下黃葉來，報告蕭條的秋天已經開始，寒冬也就不遠。寒冷、飢餓……這些將來的恐怖，叫人們不敢不擔心。

真的，炎熱的夏天一過，涼爽的秋天就到了，人們的精神，更現得興奮一點。現在人們更不敢偷懶。一代代的經驗，告訴他們，秋天的背後，就跟着沉默的陰森的寒冷的冬天，如果再不努力，恐怕要來不及了。在事實上，農人們辛辛苦苦的春耕夏耘，秋天是忙着收穫的時候；牧人們在碧綠的草原裏過了一夏，現在正忙着割取成熟的

乾草，使得在雨雪紛飛的冬天，牛羊不會餓死。果然的，當人們的工作剛告完畢，冬天就悄悄的來了。北風帶來了嚴寒，呼呼地掃蕩着空空的田野，有時候還夾着雪片。白晝又短，天空也陰暗得很，難得有幾個晴天。植物都已經黃落，小動物也難得出來，戶外去工作，簡直一點也沒有希望。幸虧人們早已預備過這個嚴酷的冬天，家裏貯藏着生活上必需的東西，並不必愁怕挨餓。正相反的，人們住在屋裏，可以利用這空閒的時候，做一點精巧的手工業。當然所做的東西，不必一定要有，就是在石板上雕刻幾幅有趣的圖書，塗上有顏色的泥土，讓孩子們玩玩，也可以消遣這個無聊的時候。何況一年的忙碌，現在告了結束，理應休息休息，養養自己的精神。

夏天和冬天，對於人們並不嚴酷。因為人們需要調劑，免得生活一味的老樣子。寒來暑往，天氣不斷的變換，環境也不斷的變換。人們要生活，一定要適合環境。每天有每天的難題，叫人們不斷的用心思，不斷的勞動。所以天氣的變換，反而增加了人們的活氣。有忙碌的時候，也有閒空的時候，人們除開替自己的生活打算以外，也可

以做別的工作，不必長年爲着飢餓發愁。人們也有了儲蓄的念頭，將來的生活，目前應該趁早預備；這樣，人們的眼光，也看得非常遠大，決不會「做一天和尚撞一天鐘」那樣了。

冬和夏，還帶給人們新鮮的希望。冬天的天氣是陰森而沒有活氣的；然而「寒冬來了，春天還會遠嗎？」人們的心裏，這樣的盼望着。夏天是悶熱的，然而人們想到天高氣爽的秋季，精神就振足十倍。一年又一年，一代又一代的，人們在無限的希望裏，度着各式各樣的日子，結果人們一天比一天進步了。

二 山嶺生活

在連綿的山嶺裏，到處有着人們居住。

山嶺本來全是岩石，絕對不會生長植物。但是因為天氣冷熱的變換，和風雨的剝蝕，石頭碎了，山上另另落落的幾個地方，遮蓋着薄薄的泥土，植物就生長起來。冬天山上積着厚厚的冰雪，到了春天，冰雪融解了，小溪澗裏，平常是很淺的，現在充滿泥水，往低地上流過去。溪水流過山谷，浸透了黑色的泥土，那裏纔是頂肥美的地方，因為可以耕種。實在山嶺裏有許多地方，都可以耕種的，不一定在山谷裏，就是在山坡上，也有麥田和稻田開墾着。山嶺裏有的是樹林，人們伐取樹林，可以得到寶貴的木材。在山脚上，生長着茂盛的綠草，正是牛羊的好牧場。住在山嶺裏的人們，就這樣的生活着。