

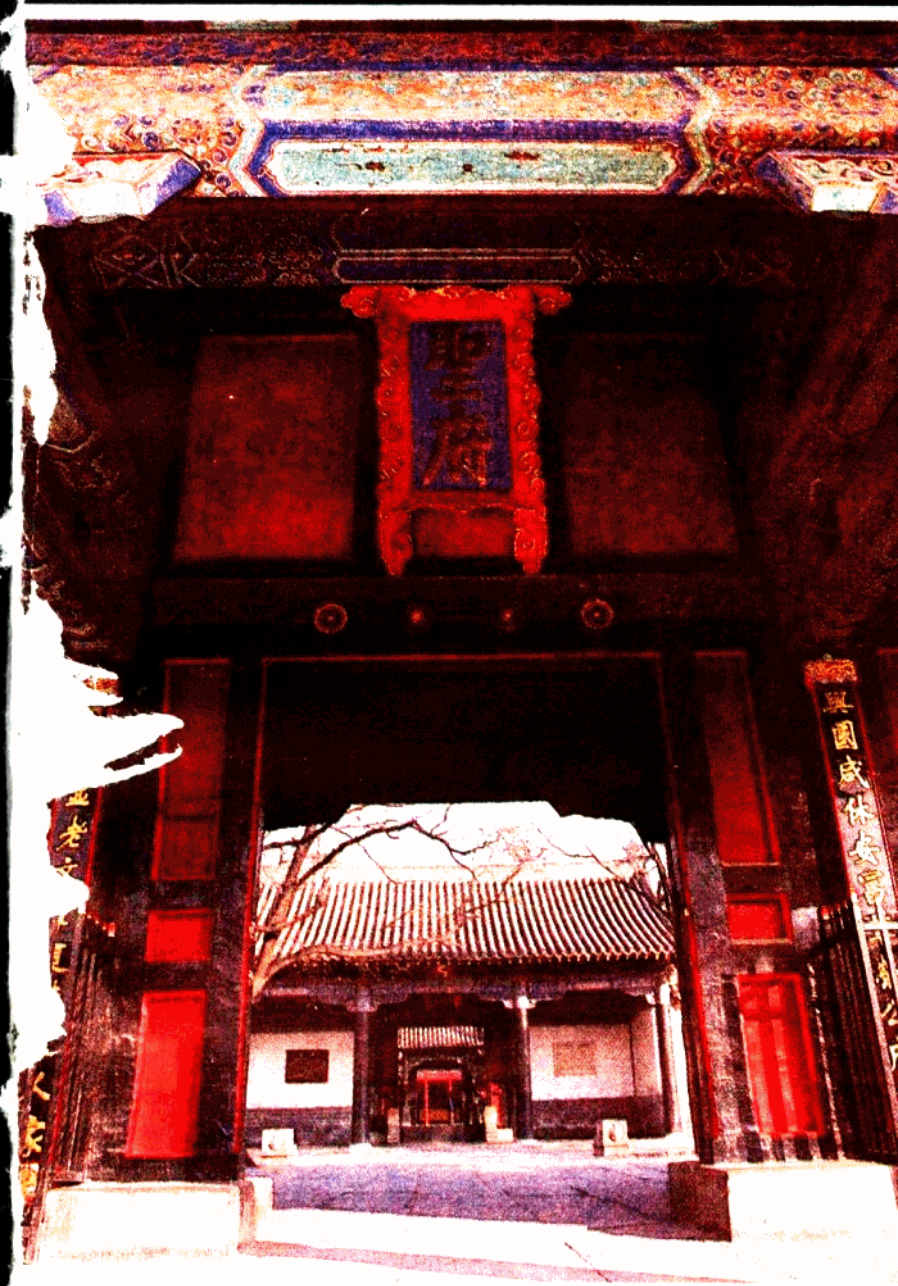
曲阜胜览

山东友谊书社





孔子塑像 坐高3.35米，髯十二旒，服十二章，执镇圭，均依天子的礼制。今像为1983年按雍正时漆像复制，表现了孔子“温而厉，威而不猛，恭而安”的神态



孔府大门内景

目 录

前 言	1	阙里坊	25
曲阜名胜古迹分布图	2	孔子故宅门	26
仰圣门	4	诗礼堂	27
孔庙平面示意图	5	鲁壁·故井	27
金声玉振坊	6	鼓 楼	28
下马碑	6	钟 楼	28
棂星门	7	孔府平面示意图	29
道冠古今坊	8	孔府大门	30
圣时门	8	重光门	31
璧水桥	9	大堂内景	32
汉石人	10	二堂内景	32
弘道门	10	三 堂	33
大中门	11	石 流	34
角 楼	12	獫	34
同文门	13	前上房内景	35
成化碑	13	孔令贻卧室	36
奎文阁	14	王氏卧室	37
十三碑亭	14	后堂楼内景	38
钩心斗角	14	孔德成卧室	39
大成门	16	花园假山	40
孔子手植桧	17	西花厅	40
杏 坛	18	忠恕堂	41
大成殿	19	迎恩门	42
两 庑	20	孔林游览示意图	43
寝 殿	21	万古长春坊	44
汉画像石展室	21	至圣林坊	45
汉魏六朝碑林	22	林门甬道	46
礼器碑	23	二林门	47
张猛龙碑	23	洙水桥坊	47
玉虹楼法帖	24	孔子墓甬道	48
圣迹图	24	享 殿	49

子贡手植楷	49	周公庙	69
驻蹕亭	50	康熙碑亭	69
宋翁仲	50	周公塑像	70
孔子墓	51	陋巷坊	71
孔鲤墓	52	颜子庙	72
孔伋墓	53	陋巷井	73
子贡庐墓处	53	克己门·复礼门·归仁门	74
孔尚任墓	54	明碑亭	76
于氏坊	55	乐亭	77
明翁仲	55	复圣殿龙柱	78
孔弘绪墓	56	复圣殿	79
尼山夫子洞	57	杞国公殿	79
观川亭	58	颜子墓	80
尼山大成殿殿庭	58	孔继洵墓	81
尼山书院	59	少昊陵	82
颜母祠	60	少昊陵坊	83
古昌平乡碑	60	九龙山崖墓群	84
孔子作春秋处	61	九龙山摩崖造像	84
洙泗书院	62	九龙山三号墓墓道	85
梁公林	63	孟母林	86
叔梁纥墓	64	孟母林大门	87
孟皮墓	65	孟母墓	87
鲁国故城	66	孟子故宅	88
舞雩台	67	孟子故里坊	89
古泮池	68	石门山	89

前言

“万里冠裳王者会，千年邹鲁圣人家。”

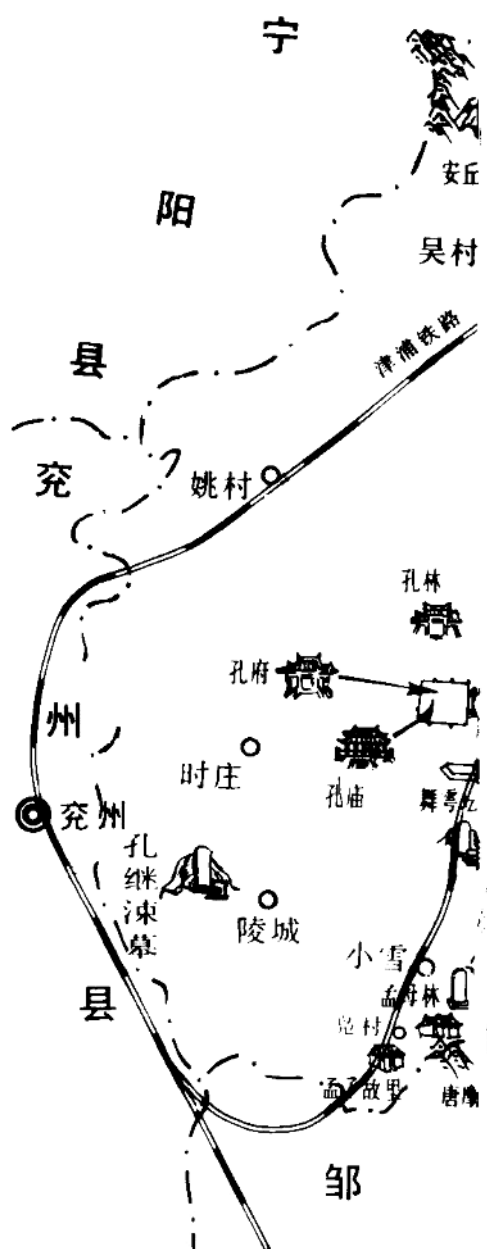
历史文化名城曲阜是我国古代著名思想家、政治家、教育家孔子的故乡，历史悠久，文化发达，古迹众多，向以礼义之邦驰名中外。

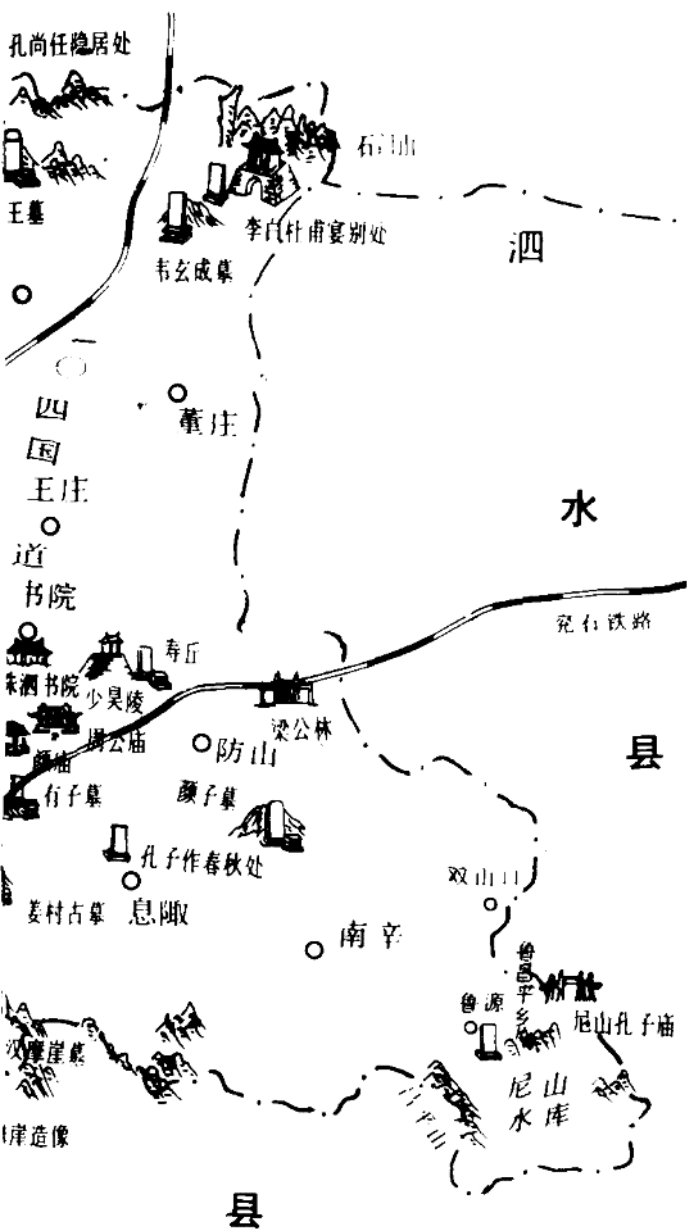
曲阜古称少昊之虚，商奄旧国，周鲁故城，相传是黄帝的出生地，伏羲、少昊、商王南庚的都城，又是周公姬旦、西汉鲁王的封国。曲阜又被称为儒家圣地，圣域贤关，人文荟萃，既产生了儒家圣人孔子、颜子、孔伋、孟子，又养育了文化名人孔安国、孔融、贾鳧西、孔尚任、桂复、孔广森等，人才辈出，灿若云星。

悠久的历史，发达的文化，众多的圣贤文人给曲阜留下了丰富的文物古迹，890平方公里的土地上就有文物古迹100多处，古文化遗址、儒家纪念建筑遍布全市。著名的孔庙、孔林、孔府、鲁国故城被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位；少昊陵、周公庙、尼山孔庙、颜子庙、孟母林等被公布为山东省重点文物保护单位，都是我们中华民族的文化瑰宝。

曲阜是国务院公布的首批历史文化名城之一，又是我国著名的旅游胜地。为方便游览，本书选取了部分文物古迹的精华，略加介绍，献给游客，供游览时参考。

古迹分布图







仰圣门 曲阜城的正南门，明万历二十二年（1594年）于城墙上专为孔庙辟建。过去平时紧闭，只有皇帝祭祀或遣使御祭时才开启。门上原有城楼，1930年军阀混战中被毁。“万仞宫墙”额原为明代胡纘宗题，是据子贡赞颂孔子“夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富”语命名的，以赞颂孔子思想的高深。今额为清乾隆十三年（1748年）高宗皇帝书。

孔子去世后，故居便成了庙宇，陈放孔子生前的衣冠琴车书等遗物。西汉“罢黜百家，独尊儒术”后，国家开始保护，不断扩建维修，明代中期扩建成现在的规模。庙南北全长1300多米，面积200亩。庙主体前后九进院落，长650米，占地144亩，有殿阁门坊等100余座400余间。布局严谨，建筑雄伟，是我国著名的宫殿式建筑群之一。（见右图）



金声玉振坊 明嘉靖十七年（1538年）建，山东巡抚胡纘宗据孟子赞扬孔子“孔子之谓集大成。集大成也者，金声而玉振之也”语命名。坊高5.60米，阔约14米。



下马牌

始立于金明昌二年（1191年），今牌为明永乐十五年（1417年）刻立。过去不论文武官员，还是庶民百姓，从孔庙门前经过都要下马下轿，以示尊敬。

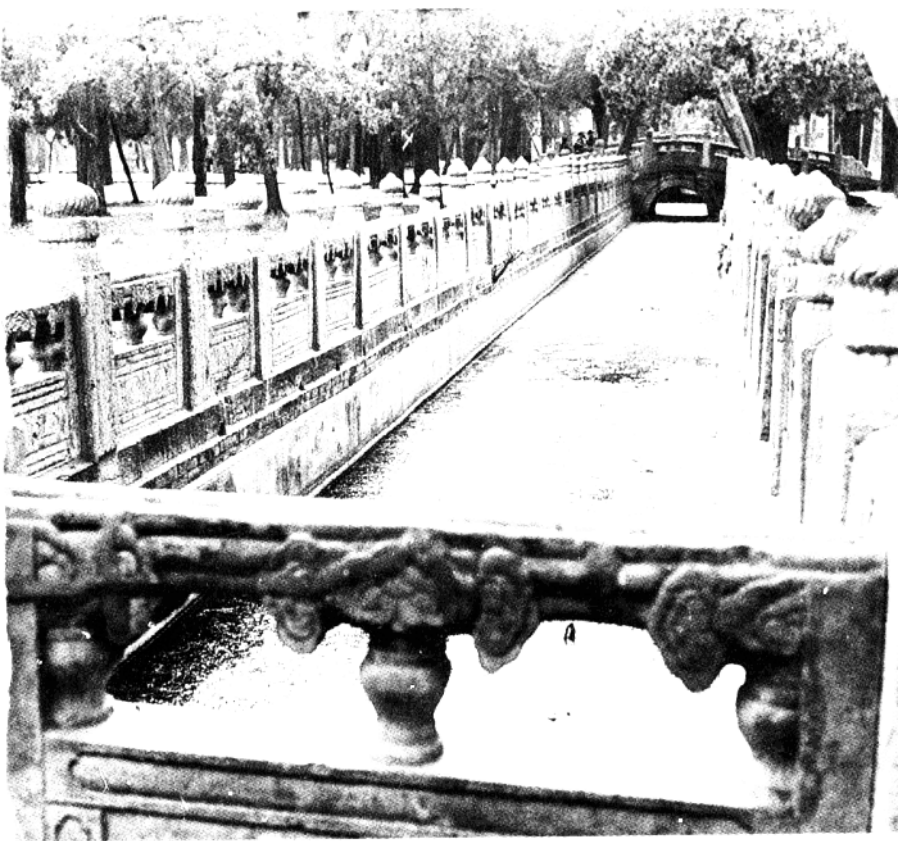
棂星门 约为明正德、嘉靖年间始建，木质，清乾隆十三年（1748年）衍圣公孔昭焕改为石构。高10.34米，阔13米。棂星，又名灵星、天田星，古人认为“主得土之庆”。古代祭天前先祭灵星，南宋时孔庙始设棂星门，喻示尊孔如同尊天。（见下图）





道冠古今坊 明永乐十三年（1415年）建，与“德侔天地坊”同为孔庙的第一道东西向偏门，清光绪三十四年（1908年）改为黄色琉璃瓦顶。





壁水桥 明永乐十三年建，弘治十三年庙工
时添加石栏，河岸砌石，并砌小墙，清康熙十
六年（1677年）河岸也改立石栏。桥因水得名，
水“萦绕如壁”，所以称壁水。

圣时门 明永乐十三年建，是孔庙的正门，
原为三间，弘治十三年修庙时扩为五间，原名
宣圣门，清雍正八年世宗命名为圣时门，取孟
子“孔子，圣之时者也”语意。门屋高12.09
米，阔23.03米。深11米。（见左图）



汉石人 石人原在庙东南五公里处的汉墓前，清乾隆五十九年（1794年）移入庙西甕相圃，1953年移入孔庙保护。石人胸腹间有阴刻篆字，一刻“汉故乐安太守廙君亭长”，一刻“府门之卒”，是我国著名的汉代圆雕艺术品。





大中门 金代孔庙的大门，三间，明弘治间扩建成五间，清乾隆十三年（1748年）高宗题写门额。屋高9.42米，阔20.44米，深7.49米。

弘道门 明洪武十年（1377年）始建，是当时孔庙的大门，三间，弘治十三年庙工时隔为五间。清初时名天阶门，雍正八年世宗据孔子的“人能弘道，非道弘人”语钦名为弘道门，清高宗书写门额。（见左图）



角楼 元至顺二年（1331年）始建。五十四代衍圣公孔思晦奏请四隅建角楼，使孔庙成王宫之制。图为大中门西侧的角楼。

成化碑 明成化四年（1468年）立，明宪宗朱见深御制。碑文极力推崇孔子思想，说“孔子之道，有天下者一日不可无焉”，“孔子之道在天下，如布帛粟菽，民生日用不可暂缺”。字楷书，书体端庄，结构谨严，书法精湛。碑通高约7.70米，碑身宽2.24米，厚0.49米，是孔庙的巨碑之一。（见右图）