

沈祖棻詩詞集



沈祖棻詩詞集

沈祖棻詩詞集

編者：沈祖棻 原著 程千帆 箋注

責任編輯：馮保善

出版：江蘇古籍出版社（郵政編碼：210009）

發行：江蘇省新華書店

印刷：淮安印刷廠

850×1168 毫米 1/32 印張 10.75 插頁 6

1994 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

1996 年 11 月第 1 版第 2 次印刷

字數：190,000

印數：2001—5000 冊

ISBN 7-80519-529-3/I·161

定價：20.00 圓

（江蘇古籍版圖書凡印刷、裝訂錯誤可隨時向承印廠調換）



◎ 作者像一九四六年攝于成都



◎ 作者像一九七三年攝于武昌

浣溪沙

滿目青蕪歲不芳。啼鴉聽慣也尋常。而今難得是迴腸。燕子簾櫳春晚，梨花院落月微茫。人間何處著思量。

忍道江南易斷腸。月天花海當愁鄉。別來無淚濕流光。紅燭樓心春壓酒，碧梧庭角雨飄涼。不成相憶但相忘。

弘度世大教正

祖榮呈稿



三山雅集

諸家題詠

題涉江詞二首

章士釗 行嚴

錦水行吟春復春，詞流又見步清真。重看四面闌干句，誰後滕王閣上人？
劍器公孫付夕曛，隨園往事不須云。東吳文學汪夫子，詞律先傳沈祖棻。

寄庵出示涉江詞稿，囑爲題句，因書絕句五首

奉正

沈尹默

漱玉清詞萬古情，新編到眼更分明。傷離念亂當時感，南渡西遷一例生。
鄉里休誇斷腸集，吾宗不櫛一書生。王吳秦賀終非遠，肯與前朝作後塵？
風流歐晏接重光，才調蘇辛亦擅場。一事終須論格律，鳬能用短鶴能長。

編將愁病作詩囊，奇絕天孫有報章。最是情絲能續命，不教枉斷九迴腸。
昔時趙李今程沈，總與吳興結勝緣。我共寄庵同一笑，此中緣法自關天。

戊稿中薄倖一首，有「便明朝、真有書來，還應祇是閒言語」之句，極平凡而極生動感人，真詞家當行語也。一千九百五十四年五月二十日，尹默讀竟並題記。

千帆惠示子苾新詞，賦贈

余賢勳 磊震

文鸞翔吳頭，紫鳳舞楚尾。翩翩結同心，飛止青衣水。牽蘿種果障罍恩，兩兩和鳴影不移。雲母曉窗研翠黛，芙蓉夜几界烏絲。青衣迢遞潮聲度，今日嘉州留客住。金馬碧鷄縱有情，吟懷知挂江南樹。

千帆寄示子苾夫人詩詞遺著二卷，忙中急展讀，不忍釋手，因題寄千帆致敬。時年八十有二，已龍鍾昏聩，不計工拙，情不自禁也。

朱光潛 孟實

易安而後見斯人，骨秀神清自不羣。身經離亂多憂患，古今一例以詩鳴。
獨愛長篇題早早，深衷淺語見童心。誰說舊瓶忌新酒，此論未公吾不憑。

聲聲慢

林思進 山腴

題沈子苾祖茱涉江詞稿

簫鸞姁咽，綵鳳追飛，如花眷美無雙。春風倚棹，鵲酬艷寫吳江。問誰海潮翻攬，便夢中、驚起鴛鴦。愁不盡，渺長洲茂苑，故國瀟湘。待唱累儂夫壻，更子規聲裏，蜀道微行。怨綺辭非，關山別度新腔。奈看錦流東去，送凌波、不過橫塘。祇贏得，漲秋池、同聽雨窗。

高陽臺

沈尹默

題涉江詞乙稿

小字簪花，清詞戛玉，芳馨乍展銀箋。百轉流鶯，爲誰惜取華年？深情不著涼語，怕淒涼、卻道無端。最關心，片片飛花，樹樹啼鵑。江南夢斷歸何處，有輕帆數點，遠浪浮天。細說清游，盡多平楚蒼煙。而今陌上無弦管，縱聞歌、肯近尊前。待愁來，不是低吟，總合閒眠。

木蘭花慢

汪東寄庵

為祖棻作涉江填詞圖並題

問詞人南渡，有誰似、李夫人？羨寵柳嬌花，熔金合璧，吐語清新。前身更何處是，是東陽、轉作女兒身。盟手十分薇露，驚心一曲陽春。知君，福慧自相因。鏡裏掃愁痕。待采罷芙蓉，移將桃李，歸隱湖濱。閨門最佳麗地，料祇憑、斑管答芳辰。已辦綠楊深處，紙窗不受纖塵。

望江南

姚鶉雛

分詠近代詞家

黃花詠，異代更誰偕？十載巴渝望京眼，西風簾捲在天涯，成就易安才。

祖棻女士，閨檐之秀，雖出寄庵門下，而短章神韻，直欲勝藍。

浣溪沙

劉永濟弘度

讀涉江詞，贈千帆子苾伉儷

鼙鼓聲中喜遇君，硤硤頭玉石巢孫，風流長憶涉江人。

畫殿蟲蛇懷羽扇，琴臺

蔓草見羅裙，吟情應似錦江春。

祝英臺近

龐俊 石帚

題涉江詞

掩銀屏，消粉盞，春思黯無緒。十載江關，諳盡避兵苦。天涯何處秦樓？萋紅病綠，爭得似、年時釵股。錦城住，換了籠竹橙林，吟邊幾風雨。唱遍旗亭，淒淒斷腸句。誰憐憎命文章？鈿車羅帕，算祇付、癡兒聯女。

一絡索

夏承燾 瞿禪

題涉江詞

屯溪往事鵲能話。素黛愁難畫。幾人過路看新婚，垂老客，無家者。娃鄉歸夢，今無價。夢闌茶打馬。何如寫集住西湖，千卷在，萬梅下。

踏莎行

施舍 塾存

奉題子苾夫人涉江詞

恨別神傷，哀時淚泫。銀箏獨奏清商怨。十年家國感興亡，一編珠玉存文獻。

碧海情深，黃花句粲。吟邊惹我愁無限。夢魂猶在亂離中，驚心不記滄桑換。

鷓鴣天

周昌樞 退密

讀涉江詞，喜題小詞，以志欽挹

濯錦江頭水自春，鸞漂鳳泊寄吟身。神傷故國空延月，淚灑蕪城久厭兵。
餘感
慨，斂風情。譜將花草出新聲。杜陵詩史千秋業，肯與清真作後塵。

鷓鴣天二首

程會昌 千帆

子苾逝世，忽近期年，為刊遺詞，愴然成詠

衮鳳釵鸞尚宛然，眼波鬟浪久成煙。文章知己千秋願，患難夫妻四十年。
哀窮
窈，憶纏綿。幾番幽夢續歡緣。相思已是無腸斷，夜夜青山響杜鵑。
燕子辭巢又一年，東湖依舊柳烘煙。春風重到衡門下，人自單棲月自圓。
紅緩
帶，綠題箋。深恩薄怨總相憐。難償憔悴梅邊淚，永抱遺編泣斷弦。

總目

涉江詞稿五卷

涉江詞外集一卷

涉江詩稿四卷

先室沈氏夙工吟詠，然未嘗輕以所作示人。及不幸逝世，余陸續刊布其遺著，始爲海內外所共知。其涉江詞稿五卷、涉江詩稿四卷，初在南京油印，旋又分別在長沙、福州出版；別有詞外集一卷，蓋定稿時所刪汰者，則近歲始由老友施蟄存先生刊之詞學。而長沙、福州之所印行者又售缺久矣。江蘇古籍出版社高紀言先生以爲，先室之作既爲藝林所欽重，允宜合刊重印，都爲一冊，俾世人得觀其全。余感高翁拳拳之意，爰取諸編重加校訂，迺錄其本師汪寄庵先生所施評語於各篇之後，又就所知於其本事略加箋

識，以爲讀者之助，不能備也。先室誕育於清德雅望之家，受業於名宿大師之門，性韻溫淑，才思清妙，而身歷世變，辛苦流離，晚歲休致，差得安閒，然文章憎命，又遭車禍以殞厥身。儻永觀堂所謂天以百凶成就一詞人者耶？嗚呼！豈非天哉，豈非天哉！舊之編集者皆以詩先於詞，今則反之，重其所尤善也。壬申十月，閑堂老人程千帆叙錄，時年八十。

涉江詞稿

涉江詞稿序

今年春，泛舟石湖。湖澄如鏡，與遠山爲際。微風蕩襟，水波相屬。舟中展祖茱詞，湖山之美，與詞境合而爲一。心有玄感，不能以言宣也。祖茱寫涉江詞成，乞余序首，蓋數年於茲。余始卧病歌樂山，思力無損，而身不能轉側，則姑爲腹稿，且以書告祖茱曰：序已成矣。翌年起，乃盡忘之。今之所言，非曩日之言也。雖然，曩者，與尹默同居鑒齋。大壯、匪石往來視疾。之數君者，見必論詞，論詞必及祖茱。之數君者，皆不輕許人，獨於祖茱詞詠嘆贊譽如一口。於是友人素不爲詞者，亦競取傳鈔，詫爲未有。當世得名之盛，蓋過於易安遠矣。顧以祖茱出余門，衆又謂能知其詞者，宜莫余若。余惟祖茱所爲，十餘年來，亦有三變：方其肄業上庠，覃思多暇，摹繪景物，才情妍妙，故其辭窈然以舒。迨遭世板蕩，奔竄殊域，骨肉凋謝之痛，思婦離別之感，國憂家恤，萃此一身。言之則觸忌諱，茹之則有未甘，憔悴呻吟，唯取自喻，故其辭沈咽而多風。寇難旋夷，杼軸益匱。政治日壞，民生日艱。向所冀