

MEIGUOSHIGU



M e i  
SHI

美国世故

刘荒田 著

GU

MEIGUOSHIGU

MEIGUOSHIGU

MEIGUOSHIGU

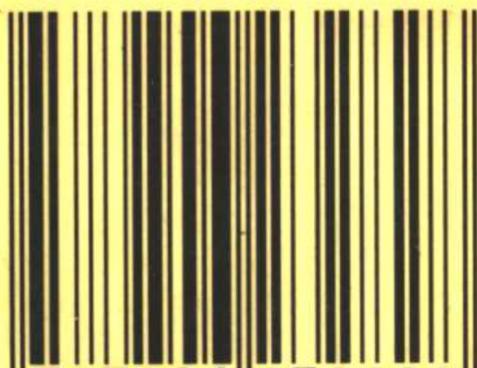
河南文艺出版社



SHI Mei GUO  
美国世故 GU

责任编辑 邵玲  
装帧设计 袁玮 吴月

ISBN 7-80623-282-6



9 787806 232828 >

ISBN 7-80623-282-6/I·218 定价 18.20 元

LT00004216310

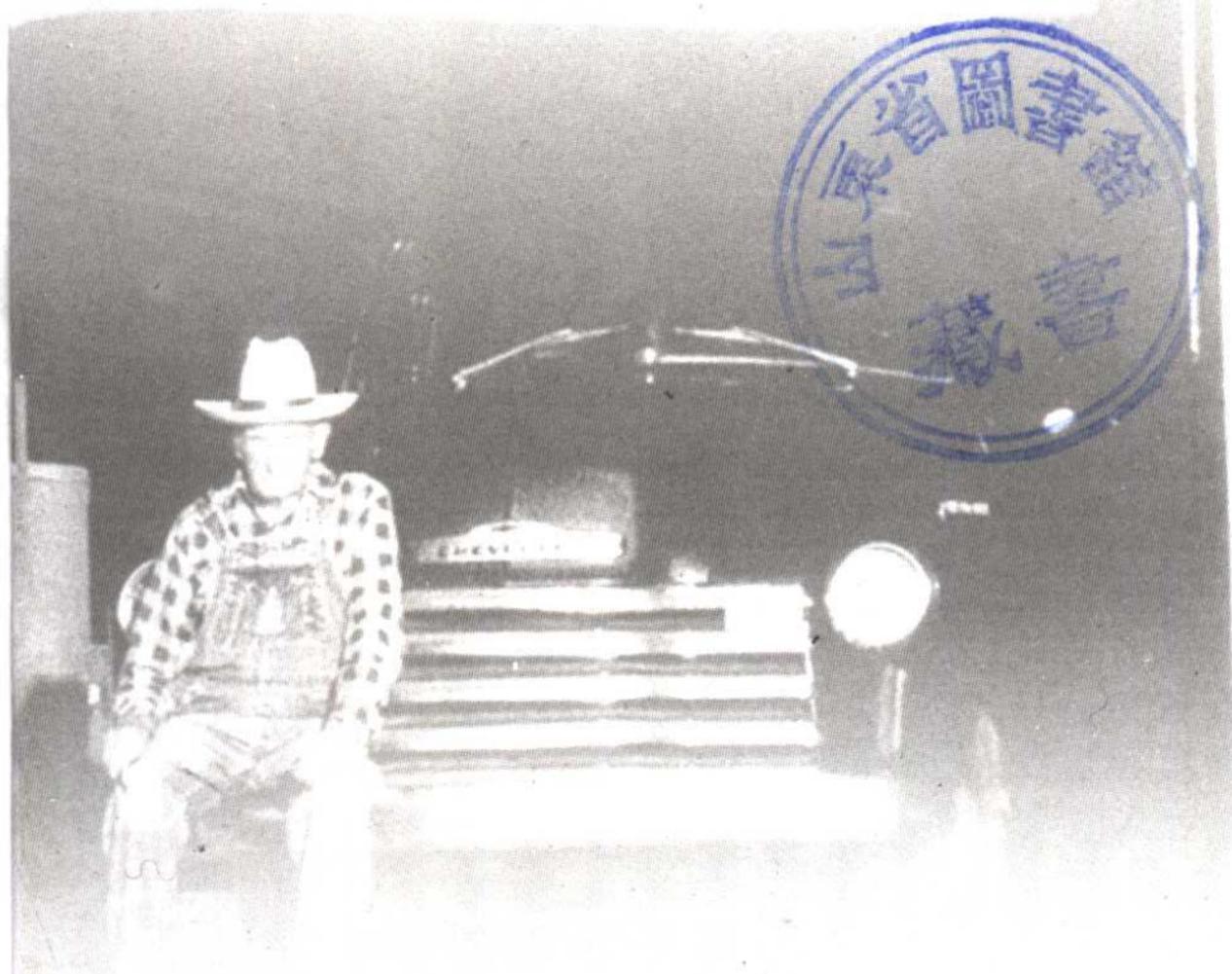


I267.1  
959

M E

# 美国世故

刘荒田 著



河南文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

美国世故/刘荒田著. —郑州:河南文艺出版社,  
2002.1

ISBN 7-80623-282-6

I.美… II.刘… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 044217 号

出版发行	河南文艺出版社	开本	32
本社地址	郑州市经五路 66 号	印张	12.625
承印单位	中国科学院开封印刷厂	字数	285000
经销单位	各地新华书店	版次	2002 年 1 月第 1 版
纸张规格	850 毫米 × 1168 毫米	印次	2002 年 1 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-80623-282-6/I·218	定价	18.20 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系。

## 序 言

我手头有一份统计资料：我的家乡——被誉为“中国第一侨乡”的广东省台山市，在改革开放的 20 年间，移民海外的达 16 万多人，占总人口的 16.3%，和我的出生地相邻的大江镇，移民人数高达 39.4%。1980 年夏季，我挑着一百多斤的行李，妻子手牵着傻乎乎的东张西望的儿子，背着牙牙学语的女儿，踩过罗湖桥上的木板，投入移民大潮。

然后，在四季如春的旧金山，一住就是 21 年。略作返顾，“过日子”罢了。连根拔起的痛楚掺合“海阔凭鱼跃”的舒畅，语言不通的艰难拌和自食其力的豪迈，那是开头。之后，平平淡淡、俯仰不愧地打工糊口。一直没有发迹，如其说是遗憾，不如说是写作者的幸运——卑微使得我和唐人街上的乡亲同气相应。每年春节临近，同胞们拥到中国城去买桃花，成千上万束高举过头的枝条，挂满了骨朵，在大街上汇成绛红的云团，我是云下的一个，眼睛朝着东方的太阳。

海外栖身，失落甚多，我没有失去的，是以母语写作的兴头。虽然有心为生活在美国的中国大陆新移民效劳，忠实地记载他们的命途和心路，但说写作纯出于“使命感”，却太抬举了自家；无非是无聊，不写无从打

发缺少朋友缺少娱乐的光阴。先是诗,然后是散文和随笔。身无长物,也无长才,稍觉欣慰的,是始终保住“真”——叙事的真实,抒情的真诚,议论的率真。并非生来是老实疙瘩,只因为不戴假面,不说假话,一样可以活下去,说下去。对比所曾身历的“反右”和“文革”年代,了无遮拦的纸上驰骋,乃是人生至乐了。

本书所收入的,主要是 1999 年和 2000 年所写的随笔,曾刊登于美国的中文日报,如《星岛日报》、《世界日报》、《侨报》、《明报》,还有香港的《大公报》。这些“专栏文字”,在报纸副刊的小框框内蜻蜓点水,粗糙和浅薄在所难免,只好仍旧以“打假打不到头上来”自慰。

恳望海内外读者指教。

2001 年 9 月 23 日于美国旧金山

刘荒田

# 目 录

序言 ..... 刘荒田 1

## 第一辑 美国式世故

引子 .....	3
礼物单的困惑 .....	5
“偷窥”该不该 .....	9
何谓“贫穷” .....	12
要宠物还是要未婚夫 .....	15
让座不让座 .....	17
I 该让 .....	17
II 礼貌评比 .....	19
人情的“赤字” .....	21
“女士优先”乎 .....	23
“暗示”不行怎么办 .....	26

7/16/01

还治其身.....	28
丈夫可否“出让” .....	30
“显示”不“显示” .....	32
“非礼”该视否 .....	35
“非礼”该报否 .....	37
“吆喝”不宜 .....	39
“共乘”的纠纷 .....	41
门该不该开 .....	44
I 陌生人叫门时 .....	44
II 熟人叫门时 .....	45
感恩节大餐怎么吃 .....	47
工钱该付吗 .....	49
该不该“自带” .....	51
私人空间.....	53
遗嘱何时公开 .....	56
讨厌的“礼物” .....	59
“买单”的学问 .....	62
“打包”行不行 .....	69
“如果让我再活一遍” .....	71
谁是“苹果树” .....	73
何谓“最粗暴无礼” .....	76

## 第二辑 男人和女人

略说男人.....	85
I 美色至上 .....	85
II 一件凶案的教训 .....	86

Ⅲ 男人这样去爱 .....	88
Ⅳ 克林顿爱她吗 .....	89
Ⅴ 施明德的“三不” .....	90
Ⅵ 谁负责 .....	91
看女人 .....	93
回眸 .....	98
男人的风度 .....	101
看老婆 .....	103
男人的“两点” .....	105
亚当斯的“幸福” .....	107
中年大“幸” .....	109
沟通之难 .....	111
女性的直觉 .....	113
张爱玲的驻颜术 .....	117
“媚眼”谈 .....	119
Ⅰ “放电” .....	119
Ⅱ 抛“媚眼”的学问 .....	120
慎勿“测试” .....	122
性感 .....	124
高度问题 .....	126
第一夫人的“原谅” .....	130
且说“博士” .....	132
不称“小姐”称什么 .....	134
男女之别 .....	136
夫妻相 .....	138
“男女关系” .....	140
最妙配对 .....	142

“调情”之必要 .....	144
若即若离 .....	146
“高等调情” .....	148
罗曼司之外 .....	150
“大欲”之男女分野 .....	152
“疑是玉人来” .....	154
“奸夫箴” .....	156
以诗喻爱 .....	158
怜蛾不点灯 .....	160

### 第三辑 洋化不洋化

文化多元 .....	165
“美化”二谈 .....	167
两代人的“对视” .....	170
I 下一代怎样看我们 .....	170
II 我们怎样看下一代 .....	171
III 下一代怎样看中国人 .....	173
两种人情 .....	175
保险杠问题 .....	178
酒吧与人生 .....	180
拳王的眼睛 .....	182
“最混账官司” .....	184
你是 .....	186
敷衍 .....	188
广告词 .....	190
无聊的美国人 .....	192

知耻	194
吃法	196
I 快吃	196
II 慢吃	197
选择的痛苦	199
卓别林教子	203
“热气”	205
“伊媚儿”媚不媚	207
合理的生活	210
负债与资产	212
卖相	214
厨师长的指甲	216
薪水争不争	218
纽约名餐馆的架子	220
一笔糊涂账	224
如此“有种”	226
贺卡	228
观	230
病是“比”出来的吗	233
舞台	236
说脏话吃官司	238
笑	241
想不想当总统	243

#### 第四辑 思想杂碎馆

快与慢	247
-----	-----

寂寞中读惠特曼 .....	250
无事忙 .....	252
气味之辨 .....	256
是“献丑”吗 .....	258
老实 .....	260
知名度 .....	262
要不要“大哥大” .....	264
箭与靶 .....	266
读书的地点 .....	268
怪事桩桩 .....	270
要哪一种 .....	272
“擦鞋” .....	274
悲哀的“成熟” .....	276
奖给谁 .....	278
从“感到”感到的 .....	280
尖叫之后 .....	282
母亲的眼泪 .....	284
出怪制胜 .....	286
用笔思想 .....	288
别样的笑 .....	290
悄立市桥 .....	292
身世之感 .....	294
蜡烛与火炬 .....	296
夏教授的“孩子腔” .....	298
“吃”的进化 .....	300
且说 CALL .....	302
说“三乐” .....	304

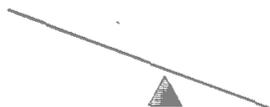
老 .....	306
十字路口 .....	308
“琵琶豆腐”与上吊 .....	310
感情的“软腹部” .....	312
雨天读张爱玲 .....	314
名人的苦恼 .....	316
雨中 .....	318
虚度 .....	320
这般老去 .....	322
读报治病 .....	324
象牙之塔 .....	326
负米者 .....	328
省略的学问 .....	330
何谓“成熟” .....	332
奥微的语言 .....	334
“点穿”不宜 .....	336
以文会友 .....	338
且说“闲愁” .....	340
穿衣与照相 .....	342
好了伤疤宜忘疼 .....	344
主人与走狗 .....	346
重复 .....	348
面子问题 .....	350
中不中六合彩 .....	352
“建设性” .....	354
作画与做人 .....	356
冤家 .....	358

“最炫的吃法” .....	360
家中“三角债” .....	362
“混个脸熟” .....	364
“够淫荡” .....	366
难堪之境 .....	368
如厕种种 .....	370
文人的“穷” .....	372
错漏 .....	374
捡便宜 .....	376
“夜深儿女灯前” .....	378
“将”与“既” .....	380
“少年穷”的另一面 .....	382
说“端菜” .....	384
两个极端 .....	386
青年与老年 .....	388
“阴险的字眼” .....	390
折扣 .....	392

第一辑 美国式世故



## 引 子



在因特网的‘笑话’网站有这么一篇短文 题目是：《情愿当狗的十大理由》：

- 一、哪里痒 你都搔得中。在公开场所大搔 也没人责备你。
- 二、你老了 长白毛了 也没谁大惊小怪的。
- 三、谁理会你是不是每天洗澡，你甚至不必用梳子。
- 四、鼻子湿漉漉的 可是健康的表现。
- 五、你放屁 没有谁在乎 有的人反而觉得你‘好玩’。
- 六、你并不需要诸如‘家庭电影院’一类的昂贵设施，一根骨头、一只旧鞋子 就够你玩个不亦乐乎。
- 七、光是东嗅嗅 西嗅嗅 你就花了好几个小时。
- 八、吃午饭也好 晚饭也好 谁也没要求你出钱 你不必讲究什么餐桌礼仪。如果你的体重增加，那也是别人的错。
- 九、你轻而易举地获得快乐 你翻来覆去地看到的是