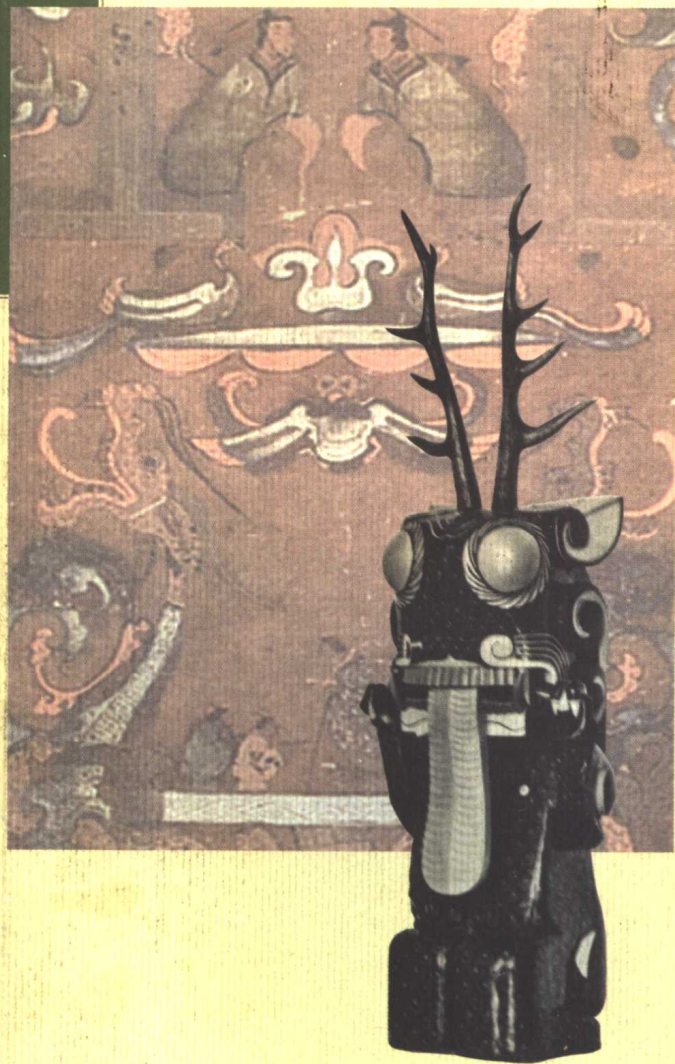


华夏文明探秘丛书



大礼安魂

中国古代墓葬制度



霍巍 著

四川教育出版社

华夏文明探秘丛书



霍巍 著

大礼安魂
中国古代墓葬制度



四川教育出版社

出版策划：孙旭军

责任编辑：王积跃

封面设计：邹小工

大 礼 安 魂

——中国古代墓葬制度

霍 巍 著

四川教育出版社出版发行（成都市盐道街3号）

邮码：610012 电话：(028) 6672682 6672690

内江新华印刷厂印刷（内江市新华路123号 邮码：641000）

成都科技大学树德电子工程公司照排

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7.25 插页 6 字数 143 千

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数：1 - 4000 册

ISBN7 - 5408 - 3148 - 0/K · 25 定价：14.40 元

* * *

版权所有，违者必究，举报有奖，举报电话：(028)6636481 6241146

本书若出现印装质量问题请与工厂调换，电话：(0823)2022131

1



2



3



4

1 造型别致的瓷鸡首壶
2 汉魏墓中所绘的西王母神仙像

3 马王堆帛画
4 马王堆帛画中的天界景象





5



- 5 汉代空心砖壁画墓墓顶
 6 汉代木棺上的云气纹饰
 7 『丝绸之路』的历史见证
 ——唐三彩胡人骆驼俑

8 事死如生的『地下宫殿』——明定陵中殿



7

- 9 汉代画像砖反映的农业生产场面
 10 汉墓中出土的精美漆器
 11 帝王陵前的石刻人像





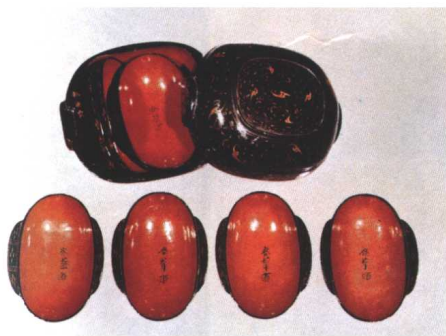
6



8



9



10



11





12



13

13 12

汉代砖室壁画墓局部
风趣横生的汉代说书俑



14

15 14

汉墓中出土的彩绘木俑
隋李静训墓中出土的金首饰



15



『华夏文明探秘丛书』编辑委员会

顾问：张文彬

主编：王仁湘

副主编：古 方 陈建明

编 委：王仁湘 王荣川 古 方

孙旭军 李殿元 陈建明

苑容宏



王仁湘

《华夏文明探秘丛书》

总序

我们一起寻根 我们共同探源

古老的历史，并没有全都记载在浩瀚的史书里；悠久的历史，也没有全都保留在人们的记忆中。往事如烟，岁月悠悠，华夏文明源远流长，她有许多深藏在历史尘埃中的秘密，等待人们去探寻。

被称为“尘土学者”的中国考古学家们，为了探索华



夏文明的奥秘，发掘出了许许多多被历史尘埃掩盖的珍宝，他们将华夏文明形成和发展过程中那些辉煌的篇章，展现在现代文明面前。

考古学家是经历人生艰辛最多的一类学者，他们苦苦求索，锲而不舍，硕果累累。

他们跋涉祖国的山山水水，走岩棚，入洞穴，风餐露宿，辛勤追寻人类起源的证迹；他们聚中原，散边陲，踏破铁鞋，艰难探寻华夏文明起源的轨迹。

他们奔走在古代骆驼商队往来过的丝绸之路，探访古代中西文化交汇的接点，发现了一颗又一颗大漠明珠；他们一次次进入古人生活过的聚落废墟，仔细审视它的主人遗下的足迹，亲身感受我们的先民们存留的气息。

他们周密勘探一座座湮没的千年古都，查证昔日的纵横街坊，复原消逝的巍峨殿宇；他们亲手开启历代帝王陵墓的大门，领略皇家葬礼的威仪，揭示神圣地宫的奥秘。

他们细心临摹古代墓室斑驳的壁画，揣摩无名画工的真实用心，再现古代社会生活的生动画卷；他们流连在残断的甲骨简册之中，辨识早已音义无存的字符，重现方块汉字演化的信息。

他们深潜江河湖海，寻找波涛吞没的古代商船，探取



静静沉没在水下的珍宝；他们查访沙海深山的石窟摩崖，感受泥塑石雕折射的佛光，探索古代佛教艺术的真谛。

他们几乎天天在摩挲古人使用过的器具，研究它们原本的用途，揣度古代工匠不朽的匠心；他们寻觅到许多被历史老人遗忘的事物，纠正了不少世代相传的误说，费心考查万物的来历……

令人有些遗憾的是，本来是最质朴的学者，被人理解却越来越不容易；本来是一门大众化的学问，却久在象牙之塔愈来愈神秘。人们不了解从事这寻根探源的文物考古学家们，也更不了解华夏瑰宝重见天日的曲折过程。为了弥补这样的缺憾，我们就有了编写这套丛书的动机，也是为着了却一个久久不能忘怀的心愿。本丛书旨在普及文物考古学知识，企求在文物考古工作者与普通读者之间，架起沟通彼此的通畅桥梁，提供一个直接对话的机会。

丛书的大部分作者，都是研究文物与考古的学者，作者在这里奉献的，是他们孜孜不倦研究华夏文明的心得，是他们辛辛苦苦探寻华夏文明的收获。作者们说道的不仅有收获的喜悦，还有探索的艰辛；不仅有珍宝出土的传奇故事，也有探索者自己的离合悲欢。

丛书探讨的，是人们触摸得到的曾经深藏在历史尘埃



中的华夏文明，拂去历史尘埃，这些神州宝藏便见缤纷光彩。沐浴文化的雨露，蹈循历史的印迹，我们可以聆听到华夏文明演进的千古足音。

古老的华夏文明，像是一座巨大的迷宫，锁住了太多太多的秘密。我们的作者们领先一步，进入这千古迷宫探秘，一睹尘封的光彩，他们愿意与读者分享先睹的快乐，与素不相识的老少读者进入时空隧道，一起寻根，共同探源。



地下世界

神灵何往	(1)
墓葬起源	(5)
氏族墓地	(10)
家族墓地	(14)
棺槨周身	(18)
地下园宅	(36)

神道幽玄

冥间诸神	(60)
祥瑞求吉	(68)
驱鬼除邪	(78)

墓地风水

风水源流	(92)
堪輿之术	(98)
风水趣谈	(104)
风水杂论	(113)

明器与殉葬

实物随葬	(120)
------------	---------



明器始末	(127)
珠光宝气	(133)
人牲人殉	(142)

盗墓与防盗

厚葬与盗墓	(154)
世纪奇案	(164)
古墓防盗术	(170)

葬俗探微

葬法探奇	(181)
葬式奥秘	(189)
古尸之谜	(193)

送葬服丧

殡丧之礼	(198)
送葬出殡	(202)
服丧祭扫	(208)

后记	(218)
----------	-------

附录 主要参考书目	(221)
-----------------	-------



地下世界



神灵何往

著名的英国人类学者弗雷泽关于人类的死亡问题曾经讲过一段意义深刻的话，他说：“死亡在所有时代一直是使人们感到困扰的问题。与许多仅为少数思想家感兴趣的问题不同，因为圣贤与傻瓜都难免一死，甚至最无心的人

和最愚蠢的人有时也不免问自己死后如何。这个问题在我们的关注中成为一种确实存在的困惑。在漫长的人类思考的历史中，最有智慧的人总在沉思着这个问题，寻求此谜的解答。”

在人类的童年时期，对于死亡这种现象曾经加以否认，认为自己是生来不会死的，原始人的心目中，现代人所谓的死亡是根本不存在的，一切死亡的发生，或者是非自然的，或者是因为中了魔法以及其它的巫术。这种现象，在近代原始民族中仍可以见到其余脉。如美洲印第安人部落的一支——阿比朋人便认为，他们是永生不死的，所有死亡的原因，都是因为巫师的巫术和西班牙人的火枪，只要将巫师和西班牙人从美洲赶出去，他们中便没有人会死去。为了找出那些致他们于死命的巫师，这个部落还流行着一种奇怪的风俗：如果某个人死去之后，死者的亲属要割下死者的心和舌头，再扔给狗吃掉，这样，那个害死他的巫师就会显现身形，成为复仇的对象。

随着人类的进步，这种对待死亡的巫术态度逐渐发生了变化。人们开始不得不接受死亡的现实，出现了关于死亡的各种神话，这些神话在不同的民族与不同的地区有不同的表现形式。但最具有普遍性的神话，便是所谓“永生神话”，即承认人是会死亡的，但死亡的仅仅只是人们的肉体，而除了肉体之外，灵魂并没有随之也死去，而会以不同的方式继续游荡，在一定的情况下，灵魂还可以重新投胎，使死者复活。当代民族学调查为我们提供了大量的材料，从中可以观察到灵魂观念的各种现象。

澳洲中部的土著居民的灵魂观念认为，人死之后，他们的灵魂还游荡在故土，一些特殊的自然景观，如荒山中的一池清水、旷野上的某棵大树、地面上的某座大石，都可能是灵魂出没的地方。灵魂埋伏在这里，等待机会进入到过路妇女的身体内部，在适当的时候再成为婴孩，使死者重新投胎人间。当地人们还深信：这里的鬼魂对于年轻丰满的妇女更感兴趣，最有可能进入到她们的身体内，所以当年轻的妇女路过这些地点时，如果她不想成为母亲，便要装扮成上了年纪的老太婆，跛足而行，同时装出沙哑的声音对鬼魂说道：“请不要靠近我，我是个老太婆”，以免被鬼魂钻入体内。

在澳洲的乌兰马加部落中，没有一个妇女敢于用斧头去砍河边的大树，因为她们相信，死人的灵魂便藏在这些大树中，比沙子还小，通过肚脐便可以进入到身体内，所以要尽可能地避开这些鬼魂出没的地方。

我国各民族中，也有不同的灵魂观念。如中国西南地区的彝族认为，人的灵魂是永远不会死的，人死只是灵魂离开了他的身体，而身体只不过是灵魂存在的一个实体，没有灵魂的存在，体内的血、气就不会产生，身体也就不存在。凉山的彝族传说：古时世上只有“按遮”“瓦沙”这两户人，由于灵魂不会离开身体，所以这两户人家的子孙便越来越多，以致到后来出现了人吃人的现象。天神“恩体古兹”为了挽救人类，用铁棍从天上打下来，每户有一人的灵魂被打掉，这样每家就有一人被打死，死者的灵魂因此永远离开了身体，人间因此才出现了死亡的现