

蒋丽平 唐 乙 编著

快乐手工

纸



上海文化出版社



新 创 意 书

快乐手工 · 纸

主 编：郝铭鉴
编 委：王存礼 陈鸣华
赵志勤 何智明
马 朵
编 著：蒋丽平 唐 乙
责任编辑：何智明
封面设计：周艳梅
摄 影：江进华
版面设计：程素志 王建斌
鸣 谢：唐星原 蒋家祯
王嘉露 顾文颖

出版、发行：上海文化出版社

上海绍兴路 74 号

电子邮件：xslcm@public1.sta.net.cn

网 址：www.slc.com

经 销：新华书店

印 刷：上海凯文印刷厂

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：3 图、文 96 面

印 数：1—6,000 册

版 次：1999 年 7 月第 1 版

1999 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80646-034-9/G·242

定 价：18.00 元

序

手工，是指靠手的技能做出某种物品或从事某种工作，与使用机械相对应。而这套“快乐手工”中所说的手工，则是泛指依靠手艺来完成的，由技术与艺术相融合的一种民间技艺。

手工在我国的历史十分悠久。在古代，由于手工的很大一部分是由妇女来完成的，故又称为女红，女功，它包括纺织、刺绣、缝纫等等。距今二千多年的《墨子》一书就说：“女工作文采，男工作刻镂。”文采，是指华丽的衣服。《汉书·食货志上》即有“衣必文采，食必粱肉”之句，精于女红可说是古代妇女德才的一个重要标准。为此，一般女孩稍长大以后，不论贫家富室，家长都要教其勤习针黹。然而人们似乎觉得这样做还不够，于是又有了向天上仙女求智的乞巧节，据南朝梁宗懔的《荆楚岁时记》载：“七月七日为牵牛织女聚会之夜。是夕，人家妇女结彩缕，穿七孔针，或以金银钿石为针，陈瓜果于庭中以乞巧。”这种习俗和这种习俗所寄托的愿望。连帝王宫廷中也不可免，五代和凝的《宫词》诗云：“阑珊星斗缀珠光，七夕宫嫔乞巧忙。”这种习俗一直延续到了近代。

手工作为技术与艺术相辅相成的民间技艺，除了需具有精细的手艺，巧妙的构思，还要借助于适当的材料。成书于先秦的重要科技著作《考工记》指出：“天有时，地有气，材有美，工有巧，合此四者，然后可以为良。”认为顺应自然，有了好的材料，配上巧思巧手，才能完成一件理想的作品。我国手工制作的材料非常广泛，从竹、木、金、石，到皮革、纸张、纺织品，无不可以制成各种物品，展现各自独特的艺术魅力。

这套“快乐手工”分别选择了纸、绳、线、布为材料。这些材料可谓俯拾皆是，价廉而易得。然而越是简单，平凡的材料，越可以显示制作者智慧和才能。以纸为例，它实在太普通、太贴近人们的生活了，可以说，无一人无一日可以离开纸。但是，通过折、拼、剪、刻、编、扎等方法加工，它可以变成众多具有很强审美价值和实用价值的装饰品和应用品，大大拓展了纸的用途。又如线——主要是零星的线（毛）线及废弃的旧羊毛衫，经过钩、缝、拼等一番加工，最终化腐朽为神奇，成为可以登堂入室的艺术品和伴随人们日常生活的日用品。这种废物利用，化废为宝的做法，即使在生活逐渐富裕了的今天，仍应提倡。

手工是一种劳作，须脑力与体力并用。但它毕竟不同于一般的大量消耗体力的劳动，常可以在工余饭后进行，甚至可以作为一种消遣。特别是当经过一番努力，成果展现在眼前的时候，那种身心愉悦的感觉，真是妙不可言。这套书所以名为“快乐手工”，其道理大概就在于此吧。

王存礼

目 录

序·王存礼

- 一、纸的造型特点 1
- 二、纸的造型方法 2
- 三、纸的造型实例 3

■ 艺术篇

- 1. 风铃 6
- 2. 七彩太阳花 11
- 3. 心·花 15
- 4. 女孩 20
- 5. 灯笼 22
- 6. 千纸鹤 24
- 7. 五彩缤纷 28
- 8. 海底世界 30
- 9. 刻纸 34
- 10. 长颈鹿 36
- 11. 星光灿烂 39
- 12. 瞬间的永恒 42

■ 实用篇

- 1. 鲜花美酒 46
- 2. 礼品包装袋 49
- 3. 花束包装袋 52
- 4. 水晶袋 54
- 5. 手袋 56
- 6. 时尚纸帽 59
- 7. 万能插袋 62
- 8. “书友”系列 66
- 9. 纸篓 69
- 10. 桌面纸篓 72
- 11. 书香封套 75
- 12. 首饰盒系列 78
- 13. 灯笼 82
- 14. 烟灰缸 84
- 15. 淋浴帽 86
- 16. 传统礼盒 88
- 17. 开心礼盒 91
- 18. 糖果包装 94

艺术篇



1
风铃 (P6)



2
七彩太阳花 (P11)



3
心·花 (P15)



4
女孩 (P20)



5
灯笼 (P22)



6
五彩缤纷 (P28)



7
海底世界 (P30)



8
千纸鹤 (P24)



9
长颈鹿 (P36)



10
星光灿烂 (P39)



11
瞬间的永恒 (P42)



12
鲜花美酒 (P46)



13
礼品包装袋 (P49)



14
花束包装袋 (P52)

CONTENTS

实用篇



1

鲜花美酒 (P46)



5

手袋 (P56)



9

纸袋 (P69)



13

灯笼 (P82)



17

开心礼盒 (P91)



2

礼品包装 (P49)



6

时尚纸罐 (P59)



10

桌面纸垫 (P72)



14

烟灰缸 (P84)



18

糖果包装 (P94)



3

水果包装 (P52)



7

万能纸垫 (P62)



11

书香钉套 (P75)



15

淋浴罐 (P85)



4

水晶灯 (P54)



8

“书友”系列 (P66)



12

首饰盒系列 (P78)



16

传统礼盒 (P88)

纸

纸是中国人发明的，因而，中国人对纸的认识和理解非常深刻和富有想象力。从纸的书写、到纸的印刷；从纸牌、纸币的应用，到纸的千变万化的手工艺术……，无不反映出我国人民的聪明才智。

一、纸的造型特点

纸作为一种纤维材料用途十分广泛，如宣纸、卡纸可用于绘画；牛皮纸、塑料纸可用于包装；新闻纸、书写纸可用于印刷……

纸具有实用功能，也具有审美功能。所谓实用功能，是指纸适用于社会生活的方方面面；所谓审美功能，是指纸通过各种造型变化能产生视觉上的美感。

纸的造型是一种艺术形象，也是一种文化标志。千百年来，纸的造型在民间盛行不衰，深受百姓喜爱，人们利用各种不同质地、不同性能的纸，采取折、叠、翻、卷、编、扎、包等手法，并辅之以剪、拼、穿、插等技巧，表现出内容丰富、形式各异的造型形象。

一般来说，纸的造型具有材料品种广泛、制作方法简便、形象生动美观等特点，同时还能起到开阔思路、陶冶情趣和美化生活的作用。

二、纸的造型方法

纸的造型方法很多，常用的有折纸、拼纸、剪纸、刻纸、编纸、扎纸等。

折纸造型十分简易，即通过纸的翻折叠转，创造出活泼生动的各种形象，如仿物折纸，立体折纸、餐巾折纸等。

拼纸即指一种纸的拼贴，是在剪纸的基础上再进行粘贴组合。拼纸常利用纸的规则或不规则的几何形状来概括造型，其形象凹凸相生，具有浮雕感，能给人以真实强烈的直观印象。

剪纸包括单色剪纸和彩色剪纸两种，剪纸可用剪刀剪，也可用刻刀刻，还可用手撕。操作时，剪势要顺畅。当然，为达到某种效果，可留有剪齿的自然痕迹，使之具有一定的剪纸拙味。

刻纸是将平面的纸，经过刻划造型产生立体效果。刻纸的方法有“阴刻”和“阳刻”之分。阴刻就是将纸上的线条或块面刻去，留下空白；阳刻就是将纸上的空白刻去，留下线条或块面。刻时，刀要持正有力；并且，刻、剪可并用。

编纸是采用编结的方法来进行纸的造型。编纸比较讲究整体的统一协调。可编之物概括突出，极富稚拙古朴之趣。

扎纸事实上是指一种包装（扎）。扎纸操作简便，可用绳系，可用针钉；其或紧或松的扎法均能体现出良好的视觉效果。此外，扎纸应用广泛，实用性强。

总之，纸的造型千变万化，比较随意，可以单纯地选择一种方法，也可以综合地汇集多种方法，还可举一反三，充分发挥自己的创造力。

三、纸的造型实例

艺术篇



(1) 风铃

造型特点：傍晚，轻风吹拂。当一抹阳光斜射在用手折叠穿插而成的别具意味的风铃上时，你是否听到清脆的铃声？那铃声伴随着风的旋律，梦的遐想……久久不绝于耳。

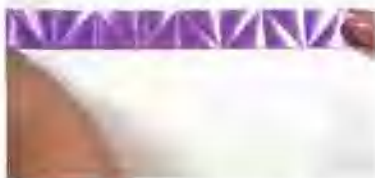
制作要求：风铃由7种形状各异、大小不一的部件组成。制作时，要认真编排，仔细核对。

材料工具：①1.6厘米宽的纤维纸带约2卷。②大铃1只，小铃14只。③铅丝长约65厘米。④剪刀。⑤缝衣针。

制作步骤：



1 取长度为25厘米的纸带折转成一个三角。



2 经过多次折转后展开。



3 用左手捏住第二个三角，往右边折转。再用右手顺势将左边的第一个三角和第四个三角的边与边相连。



4 将第一个三角的另一条边与第五个三角的边连接。



5 按折痕反复折叠，后将末端塞入前面的折缝内，共折叠16只。



6 纸带4根，每根长度约48厘米。



7 参照“心·花”步骤③至⑥的折法，用左手捏住中心，右手将纸带折转成三角。



8 反过来，将绕到前面的纸带穿入折缝内收紧。



9 按同样方法将8个角全部做完。



10 经过穿、折纸带长度会出现差异，可按需要修剪至9厘米。



11 右手用针穿插纸带并向末端划去。末端保留1厘米。



12 将划过的纸带末端，再用右手捏住往前面的折缝里穿。



13 将正反两面的花全部做好，共折叠17只。



14 取纸带宽度的二分之一，按同样方法制作小花16朵。



15 参照⑥至⑩，将纸带一面修剪至9厘米，一面塞入折缝，并将多余纸带全部修剪干净，再参照B型⑪至⑬的折法折叠14只。



16 参照“心、花”的花蕾制作方法，将2朵花蕾上下连接成1只灯笼。



- 17 参照“星光灿烂”的制作方法，共折叠16只五角星，然后，将花与花插入连接。



- 18 将14朵花围成圆圈。再取铅丝固定成圆型。



- 19 在宽度为0.1厘米，长度为60厘米的纤维纸带上系小铃。再用针穿入大双卷花。



- 20 穿入五角星，穿入小双卷花，再穿入菱形。



- 21 将穿成的每串花与圆型圈上的每一朵花连接。



- 22 按顺序连接成型。再将大铃、灯笼和大双卷花串在一起，挂在圆圈的中央。最后按实例图对照一下。



(2) 七彩太阳花

造型特点：由7种颜色组合成一束“五角”花，取意于太阳光中的7种色彩。如将其放在客厅里，光彩耀人；放在书房里，赏心悦目；放在卧室里，温馨你我。

制作要求：约纸有一定的伸展性，量裁时，请将伸展的一侧减去0.5厘米，也可边折叠，边修剪。此外，花料要包紧。可用左手旋转花料，右手将约纸平整地包匀。

材料工具：①彩色约纸。②7根20厘米长的细铅丝。③双面胶。④尖嘴钳。⑤铅笔。⑥尺。

制作步骤：



1 按10×10厘米裁剪，伸展一侧要减去0.5厘米。



2 角与角对齐后展开。



3 再作角对角对折。



4 展开后，对折成长方形，边线要对齐。



5 展开后对角折，再往内折转一侧。



6 往内折转另一侧。



7 打开1个角，将它往中间折。



8 另外3个角，按同样方法往中间折。



9 折转一层后，将展露出来的三角形往下折。



10 另外3个三角形按同样方法往下折。



11 将三角形折转，再将底部斜向折转三分之一。



12 用细铅丝穿插折转处，再用尖嘴钳夹紧，固定。



13 在花和杆的连接处贴上双面胶，将绿色绉纸裁成宽1厘米，长约30厘米的长条，然后从花的根部开始包花杆。



14 展开花瓣，整理成型。

