

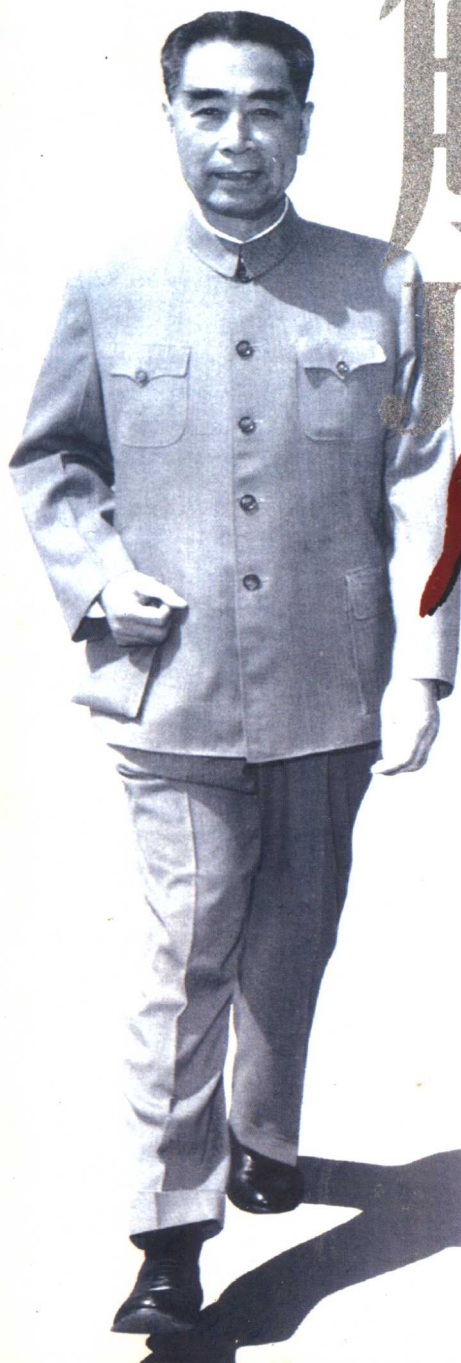
解读

JIEDU

周恩来

刘济生 著

吉林人民出版社



解读周恩来

刘济生 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

解读周恩来

著 者 刘济生
责任编辑 吴兰萍
责任校对 岚 萍

封面设计 翁立涛
版式设计 岚 萍

出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春市第九印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 11.5
字 数 265 千字
版 次 2001 年 10 月第 1 版
印 次 2001 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—3 000 册

标准书号 ISBN 7-206-02225-1/D·999
定 价 19.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

序

1978年中国共产党十一届三中全会后，中央决定出版《周恩来选集》、《周恩来传》和《周恩来年谱》。二十年来，学习周恩来、研究周恩来的热潮始终不衰，不但国内很多省、市、自治区有不少学者从事这方面研究，就是在国外，也有不少国家的学者研究和撰写关于周恩来的论文、书籍，在天津召开的两次国际学术研讨会，参与者众多，就是明证。

从事周恩来研究的工作，大致可分两个方面。一是从事周恩来生平事迹的发掘和探索。经过二十年努力，包括档案材料的寻找，交往人们的回忆，有关地区的采访等，周恩来一生的主要事迹，基本上已经清楚了。周恩来生于国家危亡之际，长于各种思潮风起云涌之时，他反复求索，最终选定了马克思主义。从此他一生不变，为之奋斗，从事建立新中国、进行社会主义建设，鞠躬尽瘁，直至最后逝世。他给全国人民留下了全心全意为人民服务的光辉形象。他的业绩将永远彪炳于史册。

研究周恩来的另一个重要方面，是从历史的、理论的角度，分析和探讨周恩来的行为轨迹，研究他的品格、精神、道德风范、人格魅力等。刘济生教授撰写的《解读周恩来》，就属于这方面的著作。撰写这种著作，需要广博的多方面的学识

和较深的理论功底。刘济生教授用了二十年时间，锲而不舍地研究，写了周恩来的文化人格、周恩来精神，既写了早年周恩来，也写了周恩来在中年和晚年为了社会主义中国所做的努力，博引旁征，言之成理，持之有故。这是一本耗费长期心血的力作。这一著作的出版，有利于推动对周恩来研究的进一步深入，也有利于发扬周恩来的精神。

周恩来活动的年代，是20世纪中华民族在危亡中奋起的年代，其间曲折迂回，荆棘满途，但终于是中国人民站立起来了，中华民族扬眉吐气了，社会主义中国屹立于世界了，周恩来幼年的壮志“为了中华之崛起”实现了。现在，历史进入了21世纪，我们国家、中华民族，将更加茁壮成长。前辈们虽已离去，后人却将随着他们的足迹，沿着他们开辟的道路，继续奋进。奋进中，学习前辈的精神，是十分必要的。对周恩来的研究，是这方面的一项重要内容。

作为研究著作，作者会有自己独到的心得，会有自己深切的体会，会有些不同的看法和认识，这有助于进一步切磋和探讨。总的说，我觉得这是一本好的成功的著作，是周恩来研究领域的一株新葩。

力 平

2001年7月9日

(作者系中共中央文献研究室研究员)

目 录

第一篇 周恩来的文化人格

周恩来人格概观·····	(3)
对中国传统文化的扬弃·····	(9)
(一) “民贵 君轻”	
——周恩来与儒家·····	(9)
(二) “有而不持 长而不宰”	
——周恩来与道家·····	(23)
(三) “我不入地狱谁入地狱”	
——周恩来与佛学·····	(34)
(四) “博浪踵相踪”	
——周恩来的侠行侠义·····	(40)
对五四民主精神的高扬·····	(46)
(一) “本民主主义的精神发表一切主张”	
——坚定不移的民主价值观·····	(46)
(二) “扯开自由的旗”	
——现代独立人格的培养·····	(52)

(三) 承认 商量 让步 竞赛	
——议会斗争的高超艺术	(60)
(四) “西子湖头有我师”	
——周恩来热爱民主革命家	(82)
“无我之境”的共产主义精神	(86)
三位一体的文化人格	(91)

第二篇 周恩来精神

精神释义	(99)
周恩来精神	(104)
周恩来精神的特征	(112)
周恩来精神的时代性	(116)
学习和研究周恩来精神的几个问题	(120)

第三篇 早年周恩来

青年周恩来的一段“不婚主义”	(129)
贤人政治的典范设计	(133)
青年周恩来的“出国”情结	(141)
早年旅欧与后来治国	(147)
列宁“新经济政策”的最早评析	(153)
“一线阳光”解读	
——兼论周恩来早期思想的发展轨迹	(157)

第四篇 周恩来与社会主义

对“全球问题”的关注·····	(177)
警惕乌托邦·····	(186)
周恩来与市场经济·····	(192)
周恩来对社会主义民主建设的贡献·····	(212)
周恩来与社会主义平等·····	(219)
周恩来谈创作自由·····	(225)
周恩来反对官僚主义浅析·····	(230)
“良言一句三冬暖” ——浅析周恩来思想政治工作·····	(240)

第五篇 周恩来与毛泽东

优势互补与内在冲突 ——也谈周恩来与毛泽东之异同·····	(247)
批评 告诫 沉默中抵制 ——周恩来与毛泽东个人崇拜·····	(257)
周恩来能与毛泽东正面交锋吗?·····	(266)
从周恩来致毛泽东的一封信谈起·····	(274)
周恩来非“帅才”质疑·····	(284)

第六篇 其 他

周恩来仪表美探微·····	(293)
论周恩来的政治协调·····	(310)

4 解读周恩来

周恩来的历史地位述评·····	(331)
“十年以后当思我，举国犹狂欲语谁” ——论周恩来逝世 ·····	(346)

第一篇 周恩来的文化人格

周恩来人格概观

对中国传统文化的扬弃

对五四民主精神的高扬

“无我之境”的共产主义精神

三位一体的文化人格

周恩来人格概观

古今中外一切推动人类进步的伟大人物，无不注重自己人格的锻造。他们不仅在事业上给后人留下永恒的印记，而且在人格上也熠熠生辉，令人景仰。在近代世界史上的华盛顿、林肯、甘地，在国际共运中的马克思、恩格斯、列宁、斯维尔德洛夫、胡志明、格瓦拉，中国革命史上的孙中山、毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、张闻天、瞿秋白、彭德怀、陈毅以及鲁迅等，他们无不具有典型的健康人格，给人们留下鲜明形象。

人格是一个跨多种学科的概念，从最一般的意义上讲，它是个体本质较为稳定的存在状态。现代意义上的人格包括生理的、心理的、文化的、社会的、道德的和审美的这些要素。人格的核心意义是指个体行为模式表达出来的关于自身精神价值的自觉意识。

正因为人格可以从生理、心理、社会、文化、伦理和审美诸因素中掌握，那么，要评价一个伟人的'人格，不能不充分考虑其系统性。否则是只看树木不见森林。而我们要对周恩来这样一位在中国和世界上活动五六十年的国家领导人的人格进行

评说，那将是十分困难，非一部鸿篇巨制不可。本篇只能就周恩来文化人格作出较系统论述，因为这一点有着特殊的社会现实意义。而其他几方面人格论述只是概观而已。

人格学和有些学科联系十分密切，在界定人物人格研究时很容易造成混淆。如人格和气质，人格与价值，生理人格与心理人格等。所以在分别研究过程中每个具体人格只具有相对意义。

1. 生理人格

生理人格主要指身体素质，即生命个体的血液、循环、呼吸、消化、泌尿、生殖、神经和内分泌八大系统、特别是神经系统的稳定、平衡和健康。周恩来虽然在少年、青年有一段困苦的经历，在战争年代过着艰苦生活，但他身体一直是健康的。这是他整个健康人格的基础。正因他身体健壮、各部位比例均称，使他在仪表上显得英姿潇洒、机敏干练，为其他方面人格的再塑奠定了基石。

2. 心理人格

心理人格是个体稳定心理要素和特征的总和，表现为人的自我意识的智力与创造力、情绪与感情、气质与性格以及健康心理等等。周恩来一生中表现了自我意识的统一，理想自我和现实自我的统一。他自强、自尊、自重，能冷静评估自我。周恩来有着极高的智商、敏锐和宏远的观察力，有极强的记忆力，缜密的思维能力。他在生活中有着难以描述的耐力、韧力。他有听觉型、运动型、混合型记忆复杂事物的特长。他的思维具有广度、深度、速度、韧度、精确度和发散度。他能马上想起多少年以前的事情，能认出几十年前认识的人，并能准确叫出他的名字。他分析问题和处理问题的敏捷就像“水银泻地”（郭沫若语）。他的情绪是以外向型为主，辅以内向型的双

重稳定型。他有极强的控制情绪的能力，——如果政治生活需要这样的话。他自然而然地就能把兴奋而冷静、沉思果断、外柔内刚奇妙地组合在一起。在性格上他是理智的外向型，无论他遇到悲伤怎样放声恸哭，他还会用理性来平衡自己。他善于交际、活泼天真，一颗赤子之心毫无掩藏。当为正义需要献身时，他临危而不惧，坦然而自若。因为周恩来有健康的心理人格，能充分发挥身心的潜能和活力。笔者看“文化大革命”历史资料时常想，周恩来已古稀之年，已握有总理之权，用十几个、二十几个小时和红卫兵谈判，他哪来那么大的耐心，哪来那么大的韧性力，哪来那么大的精力，如果仅用他忠于人民这一说法，肯定不全面。如果用周恩来心理人格再分析一下，恐怕会多得几个答案。

3. 社会人格

所谓社会人格，即社会学人格，指的是个体与社会能够保持和谐关系的“调适人格”。与“调适人格”对应的是“解组人格”。譬如，某人自己到了新的国度去生活，要适应那里风土人情，自然环境，饮食习惯等，这就是有社会人格了。当中国进入了建立市场经济为目标的社会环境之中，要适应竞争，要有商品意识，自立意识，这都是调适人格。反之，如果你仍然要按计划经济思维去生活，行不通就自杀或骂街，就是“解组人格”。当然，调适人格绝对不是随风倒，不是政治上的机会主义，不是没有个性，而是指顺应社会正义、社会历史潮流。在顺应同时，保持个体自由与自觉。

周恩来一生中总是站在时代前列，代表最广大人民的利益，与社会处于调适关系之中。这里值得特别指出的是，当他所热爱的共产党几度在指导思想上犯了“左”的错误的时候，当党的最高领袖某些观点明显和人民利益相冲突的时候，怎样

调适这些就显得极为困难。这时周恩来会始终和整个社会调适，把这个作为原则。怎么处理和最高领袖的关系呢？怎样处理和指导思想“左”的路线政策的关系呢？如果和这些有违社会进步潮流去调适肯定会远离人民利益。这里边，人格本身就解决不了，只能用策略原则了。但是不管环境多么险恶，个人有多么危险，如指挥上海第三次武装起义，和李德争论，他都没有解组人格现象。

世界潮流，浩浩荡荡，顺之者昌，逆之者亡。周恩来一生在时代潮流面前表现得如鱼得水，如鸟鸢空，调适人格使然。

4. 文化人格

某种文化影响个体一生，其言其行受这种文化左右，形成文化定势，就是个体的文化人格。如，我们说马一浮先生是儒学大师，胡适是西化的代表，胡乔木是马克思主义者；或说谁是“线装书虫”，谁“一肚子洋墨水”，谁是孔孟之道的肖子，等，这都是就文化人格而言的。

周恩来文化人格是组合型的。他的文化人格以共产主义文化为核心，以民主主义为重要组成部分，以中国传统文化为根基。周恩来的文化人格既是组合型又是合理型，符合人类进步方向。符合人类方向就是共产主义的方向，是第一位的；共产主义是建立在资本主义的成果民主主义之上的，这一点周恩来也吸取的很充分，这在他文化人格中是第二位的；作为中国人，不了解自己文化渊源是不行的，周恩来恰恰有此文化根基，这是第三位的。周恩来的文化人格是三位一体的。

本篇将集中论述周恩来文化人格，故此处从略。

5. 伦理人格

道德水准在某个体长期稳定的表现，就是伦理人格。如孔繁森是高尚的，希特勒是残忍的，秦桧是奸诈的，这就是人们

给人物进行的伦理人格评价。

古今中外的伦理规则特别多，所以评价伦理人格的个体差异性也特别多。具体到周恩来，人们给他的伦理人格定位很高。“无私无畏”、“崇高品德”、“光明磊落、大公无私”、“照人晚节”、“忠贞不二”、“诚信知报”、“克己奉公”、“勤俭廉正”、“笃实宽厚”等等。最高的伦理人格评价莫过于“一代完人”、“道德上的完人”、“千古一人”这些提法。

另外，一个不可避免的问题在“左”的错误横行的“文化大革命”时期，周恩来违心地讲过一些假话、错话。这在伦理人格里是属于“二重人格”。伦理人格肯定的宏扬的是一重人格。这里就涉及到怎样评价周恩来这种无奈的“二重人格”问题。在伦理学里面有一个最高的价值标准，即为私还是为公，为家还是为国，其它标准是从属的。周恩来在沈阳学习期间，一次老师出了一道作文题，题目是“赵苞弃母全城论”。讲的是东汉末年灵帝时的事情，鲜卑万余骑在路上虏获赵苞的老母和妻子，当作人质来攻取辽西郡、妄图要挟赵苞“全母弃城”。赵苞没这样做，毅然率兵打败了鲜卑，维护了民族利益。好多同学认为“城失犹可得，母死不能再生，”谴责赵苞。周恩来却认为弃母全城做的对，少了自己一个母亲，保住了全城老百姓的母亲。这一年周恩来才12岁。他对伦理价值标准的高低层次之分就已经很清楚了。所以他一生中，凡遇到国家、民族大义和个人尊严、个人价值、个人利益发生冲突时，他毫不犹豫地选择前者。所以，在“文化大革命”中，他不但做“殉道者”，而又选择“受难者”。这种难，包括有违他自己良心的言和行。在打倒刘少奇的决议上他签过字，当时的痛苦只有埋在心底，只有他自己知道。据韩素音讲，周恩来对斯诺透露过自

己的难言苦衷。^①如果我们从这一角度看周恩来伦理人格，那更是一种大智大慧的人格啊！

6. 审美人格

审美人格指个体的内在美与外在美的和谐统一，既有高雅的审美情趣，又有持久恒定的符合美的规则的行为。

周恩来的审美情趣从小就开始被培养和训练，他的士绅家庭的行止和文化熏陶，使他审美的起点就很非凡。中学时期，南开的美育教育也起到了系统引导作用。周恩来的体态匀称，挺直而自如，仪容洁净而端庄，姿态优雅而敏捷，举止利落而矫健，表情丰富多彩，衣着整洁而适度。周恩来的审美人格具有时代性、民族性、适度性和多样统一性。

周恩来的审美人格具有极大的社会价值，为民族赢得了光辉，人们把他看成是中华民族悠久文明的一大象征。以至于前联合国秘书长哈马舍尔德自惭在周恩来面前是个“野蛮人”。

周恩来多重人格的稳定性、健康性，致使他充满人格魅力。在人文荟萃，人才济济的20世纪中国政坛中、世界舞台中，周恩来无疑是最明灿的巨星。

① [英] 韩素音：《周恩来与他的世纪》，中央文献出版社，1992年版，第471、472页。