



开卷文丛

主编
蔡玉洗
执行主编
董宁文

本书为诗人吕剑二十世纪八十年代后期以来所作散文的结集，三十五篇文章又见《艾青》、《艾青亦有味》、《艾青均可谓人书俱老》等书。其

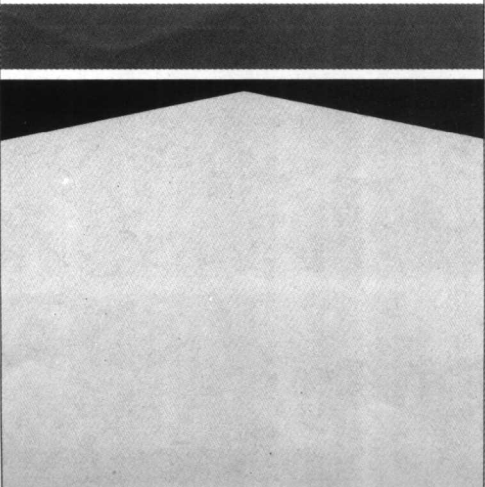
双剑集

吕剑
岳麓书社

双 剑 集

吕 剑

岳 麓 书 社



图书在版编目(CIP)数据

双剑集/吕剑著. —长沙:岳麓书社, 2005(开卷文丛)

ISBN 7—80665—565—4

I. 双... II. 吕... III. ①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002094 号

·开卷文丛·

主编 蔡玉洗 执行主编 董宁文

双剑集

作者:吕剑

责任编辑:杨云辉

封面设计:速泰熙

内文设计:速泰熙

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

2005 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:6.25

字数:133 千字

印数:1—4,000

ISBN7—80665—565—4/1·719

定价:13.00 元

承印:长沙湘诚印刷有限公司

地址:长沙市开福区伍家岭新码头 95 号

邮编:410008 电话:0731—4473305

如有印装质量问题,请与承印厂联系

双剑集

吕剑



作者手迹



目 录

- [1] · 序
- [3] · 南行杂记
- [17] · “局限”辨
- [25] · 在叶圣老家里
- [42] · 鸡雏与猫及黄鼬
- [48] · 写了《鸡雏与猫及黄鼬》之后
- [52] · 还是公开讨论好
- [55] · 《观音是男还是女》补说
- [59] · 读《登高才能望远》
[附录] 登高才能望远(强华)
- [65] · 鲁迅的讽刺诗
- [73] · 斑犬传
- [75] · 蛇园记
——武夷山中所见

- [7 8] · 读康南海《过虎门》
- [8 0] · 得剑记
 [附录一] 剑歌(冀汭)
 [附录二] 赠吕剑(玉泉)
- [8 8] · 炭石吟
- [9 1] · 半分园志
 [附诗二首]
- [9 4] · 忆茅盾
 [附录] 国民党密令一件
- [1 0 2] · 忆杰人
- [1 0 9] · 记胡拓
 [附录] 胡拓遗作一首
- [1 1 2] · 未完的回忆
- [1 1 6] · 闲话“电话”
- [1 2 0] · 泰山在我心中
- [1 2 2] · 邵飘萍大书“铁肩辣手”
 ——叶圣老惠书对联经过
 [附录] 关于“铁肩辣手”
- [1 2 6] · 取药记
- [1 2 9] · 照片
- [1 3 4] · 从名片到代表证
- [1 3 8] · 忘不掉的书
- [1 4 1] · 怀高天
 ——记昆明时代的并肩战斗
- [1 4 8] · 又见艾青
- [1 5 7] · 读了《新刻泰山小史》之后

- [1 6 4] · 书与友谊
- [1 7 5] · 尴尬之余
 [附录]《尴尬之余》的之余(刘征)
- [1 7 9] · 有忆
- [1 8 4] · 想起了更多的……
- [1 8 8] · 我和一个孩子赛跑
- [1 9 1] · 从北京寄到莱芜



序

南京宁文兄惠书，邀余加盟“开卷文丛”，如此盛情，敢不从命！窃有几部书稿，沉睡屉中久矣，原以为有生之年，难于一见天日，詎料获此机遇，不亦幸乎？爰将上世纪八十年代以还所涂小文，取其略近“随笔”者，稍事编次，辑为一卷，命之曰《双剑集》。文中观点，今日或有某些变化，但为存其本真，一仍其旧，只字未易。是为序。二〇〇三年五月二十一日，癸未小满节，北京。时年八十又四。

吕 剑 半分园



一九三九年吕剑于宜昌留影, 时年二十



南行杂记

二月二十一日，自京飞穗。一别三十余载，故旧把晤，恍若隔世。连日访黄埔，游兰圃，登越秀山。二十五日，亭午登船，微雨飘洒。船顺珠江而下，未几过黄埔。两岸层楼花树，景色如画。舟行虎门江中，烟雨空濛，凭栏望大虎山与小虎山，炮台渺不可见。旋暮色苍茫，船入近海。而夜风陡起，浪骇涛惊，何处零丁洋？竟难臆度。

夜船簸荡，久不能寐。忆过虎门时，曾缅怀林氏则徐。林氏于道光二十年，任两广总督，六月，英军入侵，以预为设防，敌

军未能得逞。但清室昏庸，林终为投降派诬陷，充军新疆。一代英杰命蹇如此！惟“鸦片”一战，真为国人扬眉吐气。前看电影《林则徐》，赵丹饰林氏，最后有乘骑远戍一幕，不胜歔歔。抚今思昔，乃得《过虎门吊林则徐》七律一首：

两虎雄蹲锁碧津，一舟风雨过江门。
尝闻炮吼惊夷胆，更见灰飞醒国魂。
西谪流沙成恨海，东愁故土压玄云。
长城自坏真堪惜，独倚栏杆泪沾巾。

4

诗中“长城自坏真堪惜”句，借用刘宋杀名将檀道济事。按道济功高望重，朝廷疑惧，召收之。道济脱帻投地曰：“自坏汝万里长城！”终被诛。

继思过零丁洋时，曾于黑风狂涛中默吟文文山《过零丁洋》。初，文山起兵“勤王”，入卫临安。元军南下，退入闽、粤。景炎三年于五坡岭被俘，自尽未遂。时张世杰、陆秀夫扶帝昺立行朝于新会崖山海上，文山受封信国公。元将张弘范使招张世杰，文山乃书所作《过零丁洋》一诗以明志。祥兴二年，文山在元舟中，目睹崖山一战，行朝兵败，且悉秀夫负帝昺投海死，世杰亦覆舟亡，乃日夕谋蹈海，而防闲不可出。后解至大都，囚于兵马司狱，作《正气歌》，于至元十九年十二月初九就义于柴市。后人因于囚狱故址建文丞相祠以祀。余《过虎门吊林则

徐》一稿既成，辗转反侧，益难成寐，遂又率成《夜过零丁洋怀文文山》五律一首：

黑风掀海立，何处觅零丁？
 旧土余腥血，南冠叹旅萍。
 厓山臣子恨，泪水诗人情。
 晚节燕城狱，寒霄正气横。

一夜似睡未睡。天色微明，悄悄起床，就灯下将腹稿录诸稿本。此时风势已减，霞色初露，而沧流涌荡，轻舟已过穗琼中途。

二

舟行一昼夜，二十六日中午抵海口。海口即古琼州。港湾湛明，椰林迎人。

二十八日，雨中访五公祠。祠祀唐之李德裕，宋之李纲、赵鼎、李光、胡铨等五人。五公祠之东为苏公祠，祀东坡；又东为海公祠，祀海瑞。五公祠之西有楼，上下两重，结构奇伟，颜“海南第一楼”。登楼远望，满目云山。楼下楹柱有联云：“唐嗟未造，宋恨偏安，天地几人才，置之海外；道契前贤，教兴后学，乾

一碑目 村谷顛同出漢武年
風雨頻來摧雷電法既鞭
彼自稱絕主待之若等閑
空全文章在千載直无言

泰山無字碑

兼燕吕剑



子。二。年。于。京。華

吕剑墨迹

坤有正气，在此楼中。”楼上则供五公，楹柱亦有联云：“只知有国，不知有身，任凭千般折磨，益坚此志；先其所忧，后其所乐，但愿群才奋起，莫负斯楼。”联写五公精神品格，入木三分；而东坡、海瑞亦足当之；其寄望后贤，深意存焉。此地环境清幽，花木葱茂，惟祠尽毁于“文化大革命”中，石碑垒垒然狼藉于苏公祠内。苏诗碑刻已砸断，海公造像石刻已腰斩，唯海公诗刻石尚可辨识耳。五律一首云：“海口山多处，君归不可寻。室贫青史在，身老白云深。扫雪开松径，疏泉过竹林。余生负丘壑，相送亦何心。”当系其晚年之作。海瑞即琼州琼山人，回族，罢官后身老故里。余触景情生，不计规则口占四句：

何事正邪竟颠倒？忠臣不及奸臣好！

海公遗像遭腰斩，落叶满阶犹未归。

造像既被腰斩，而风雨中落叶满阶，不忍目睹。复驱车往寻海公墓。墓在滨涯村，路径难辨，经村人指点始得。陵墓已于“文化大革命”期间横被掘毁，深逾一寻，有如弹坑。墓碑亦被掀倒，碑文书“资善大夫南京督察院右都御史赠太子少保谥忠介海公之墓”，碑阴则不可见。享殿亦已荡然无存。闻当时曾有人于墓地捡得枯骨数枚，权作海公遗骨，舁之游街示众，一何毒也。但遗爱难泯，村民至今香火供果不断。草新诗《海公墓前》一首，兹不录。

耳闻目睹，夜深思之，竟不能寐。既口占海公四句，复率成《海口怀东坡》一首：

当年公谪海南路，琼州应是缆舟处。
云物信美非吾土，不知曾在何楼寓。
眼前长街连长街，一林一林椰子树。

苏祠尽毁缘何故？只剩残碑与断柱！
浮粟井中试修纆，敢问是泪还是雨？
墙边红棉立一株，骀荡春风蕾初吐。

苏祠前有井，名“浮粟”，传为东坡所凿。

按：宋绍圣元年，东坡五十九岁，谪惠州。绍圣四年，六十二岁，四月，责授琼州别驾昌化军安置。乃自惠州经广州西溯至梧州，五月赶至藤与其弟子由相会，同行至雷州（今海康）。六月十一日与子由分袂，渡海至琼州。由琼州乘肩舆经澄迈驿，七月至儋耳。元符三年，六十五岁，五月，奉命移廉州安置。六月十七日过琼州，二十日渡海，二十五日与其妹夫秦少游相别于海康，七月四日适廉。……后由此辗转北返。建中靖国元年，六十六岁，五月至常州，六月以疾告老于朝，七月二十八日，一代诗人不幸长逝。东坡晚年遭际竟如此！

忆东坡有《行琼儋间肩舆坐梦中得句……》五古一首。又有

《澄迈驿通潮阁二首》，其二云：“余生欲老海南村，帝遣巫阳招我魂。杳杳天低鹧没处，青山一发是中原。”乃仍如前题，继成一首：

谁道四顾真途穷？公为迁客亦诗翁。
南行琼儋得佳句，风雨肩舆睡梦中：
千山动鳞甲，万谷酣笙钟。

登楼怅望万重山，儋耳更在澄迈前。
巫阳曾来招魂未？偶诵公诗更茫然：
天低鹧没处，一发是中原。

此处所说登楼，盖指我之登“海南第一楼”。诗成，东方欲白矣。

三

三月一日自海口出发，走海南岛东路，经琼山、文昌、清澜、琼海、万宁，晚宿兴隆农场。一夜好雨，早起看奇树、异卉、美竹，霞光中千蕊万叶，珠雨晶莹欲滴。探赏温泉与太阳河。主人相告，一老华侨，年逾八旬，不忘故土，带回咖啡树五株，均庆成活，今已繁衍数林矣。又有神秘果，据云不论吃过何等酸碱苦辣，一尝此果，再食他物尽甜。同行竞相赋诗，构思奇巧，颇

多可诵者。二日中午过陵水，于一古庙中瞻海南红军首创苏维埃政府治所。马路斜对面不远，即为“南霸天”张逢犹宅院。最初《红色娘子军》不少镜头即摄取于此。下午抵崖县三亚，住鹿回头招待所。鹿回头，地名，在三亚与榆林两港之间。黎族传说：“一青年追一花鹿，至山下海边，无路可逃，听箭声乍鸣，猛一回头，乃一英俊青年；一朵红云起处，花鹿化为美女，两人相爱，结为夫妻。”或为黎族对其先祖之追念与对美好生活之向往也。董老曾于一九六四年二月游此，有《鹿回头椰庄招待所》诗：“海闻龙摆尾，山见鹿回头。椰树森森立，渔舟渺渺浮。”

三日，访天涯海角、南天一柱。午后去大东海海浴。

赴崖县宴。崖县即崖州。忆唐李德裕，大节独重，封卫国公。忌者构之，贬死崖州司户参军。曾遗有《登崖州城》一诗：“独上高楼望帝京，鸟飞犹是半年程。青山似欲留人住，百匝千遭绕郡城。”乃次韵和之：

老去南游莅此城，海天波涌若余情。

千林自许春长在，一片丹心共月明。

按李德裕为我诗人中贬至边陲之最南者。传东坡曾到“天涯海角”，并题字，恐系附会。

晚步海滨，夜聆海韵。此时我军正沿广西、云南边界反击越军之入侵，以示警戒。归寓酝酿《鹿回头南眺》一首，稍抒感