

绘画技法教程
HUIHUAJIFAJIAOCHENG

卡通·漫画起步

李震 著

四川出版集团
四川美术出版社

11
35

图书在版编目 (CIP)数据

绘画技法教程 / 李震 著. — 成都: 四川美术出版社,

2004.9

ISBN 7-5410-2417-1

I. 绘... II. 李... III. 绘画—技法(美术)—教材

IV. J211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 093573 号

目 录

绘画技法教程 ◆ 卡通·漫画起步

责任编辑: 易翔

封面设计: 曹瑜

责任校对: 李成

出版发行: 四川出版集团

四川美术出版社 (成都盐道街3号)

邮政编码: 610012

经销: 新华书店

印刷: 浙江省邮电印刷厂

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 开

印张: 18

图片: 288 幅

字数: 10 千

版次: 2004 年 9 月第 1 版

印次: 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

书号: ISBN7-5410-2417-1/J·1819

定价: 全套六册 54.00 元

■ 版权所有, 违者必究 举报电话: (028)86636481

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

工厂电话: 0571-86046482 地址: 杭州市清泰立交桥外碑亭路 8 号

1. 简介漫画的工具.....	2
2. 卡通人物的绘制.....	8
3. 卡通动物的绘制.....	20
4. 卡通道具的绘制.....	36
5. 卡通画面的构图.....	42

804720/10

J211
L335

郑州大学 *04010304538S* - 42

绘画技法教程

卡通·漫画起步

KA TONG MAN HUA QI BU

李震著

引言



想成为一个漫画卡通的高手吗？快

跟我一起进入这本书吧！在这里，我将向你们展示如何描绘卡通漫画，这本书还将教给你有关的许多知识，如果你想知道如何画出滑稽的卡通漫画，那么，这本书就是为你写的，你将学到所有的卡通画的基础知识，以及如何创造幽默的角色，如何描绘顽皮的表情，如何为各种个性的人物设计体态，如何画出有趣的动物……太多了，快进来看吧！



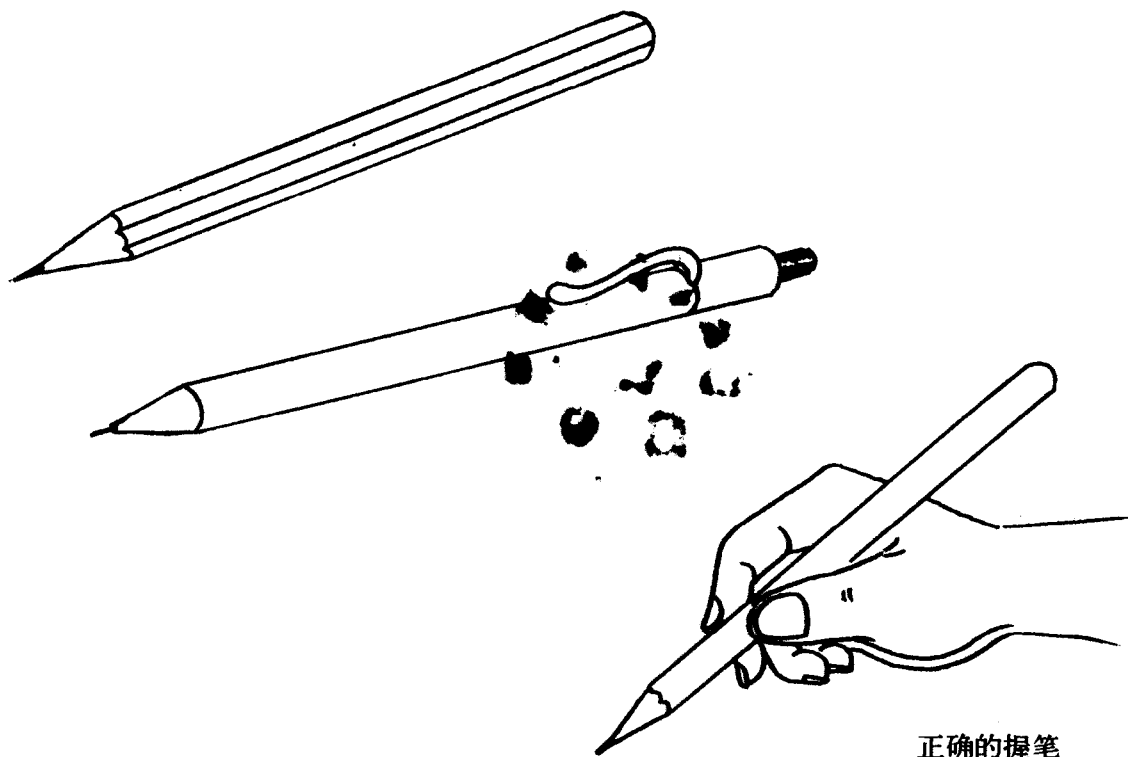
211
J214
L335

Qay 70/10

一.简介漫画的工具

以下是一些常用的工具:

1. 铅笔(HB~4B):用于草稿阶段,最好不要用太硬的铅笔,以免划伤纸面。

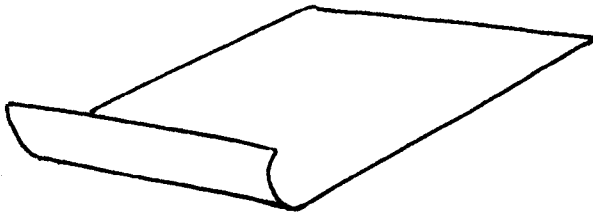


2. 橡皮:橡皮的质地柔软,用的时候要轻轻地擦,以免擦坏纸面。





3. 画纸。



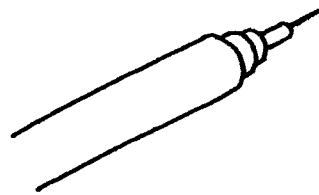
画纸要光滑细密,方便笔尖在上面移动耐橡皮擦拭的为宜。

4. 钢笔、针笔、毛笔、鸭嘴笔是画漫画的重要工具。

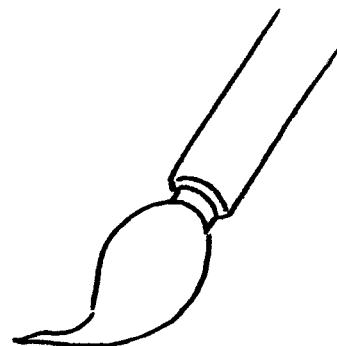


笔杆最好多备几支,交替使用。

针笔适合画比较细致的漫画。

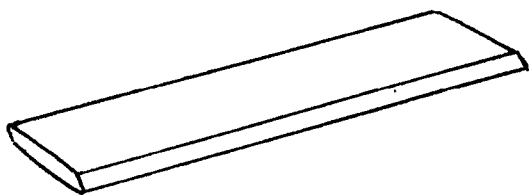


鸭嘴笔可以变化出不同粗细的直线。

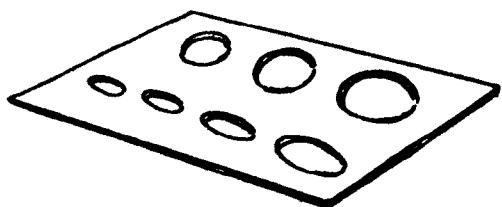


毛笔用来勾线和填墨。

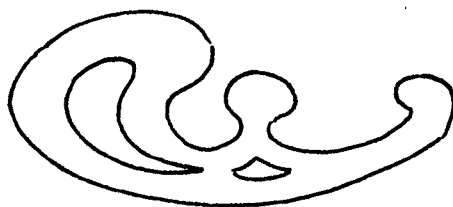
5. 尺寸。



直尺要用有斜坡的那种,以防止画线的时候墨水渗出。



圆、椭圆尺板使用率也很高,很多时对话框需要。

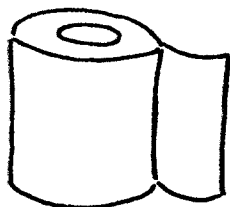


云尺画漫画很重要,好多的曲线需要它。



三角尺用来画垂直线和外框。

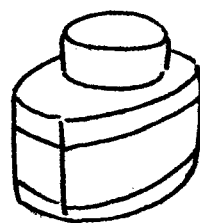
6、其它工具:



吸水用的纸



白色涂改液



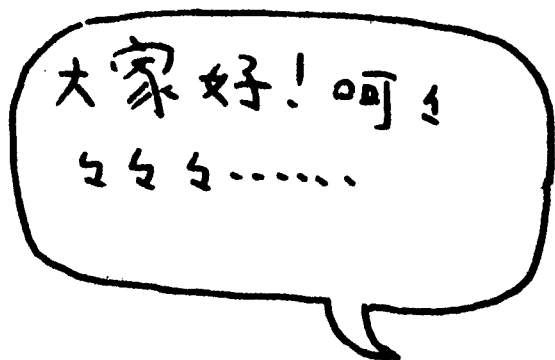
绘图墨水

现在,给大家画一个笨乎乎的小老虎。

①同样,先用铅笔画一个大体的动态比例。



②开始深入刻画一些细节,五官等。



④用钢笔勾墨线,用橡皮擦去铅笔线。



漫画家在画笨乎乎的家伙的时候,经常是给它一个大大的头,胖乎乎的手和很大的脚。

现在,我给大家画一位可爱的小姑娘。

①画出大体的人体比例及动势。



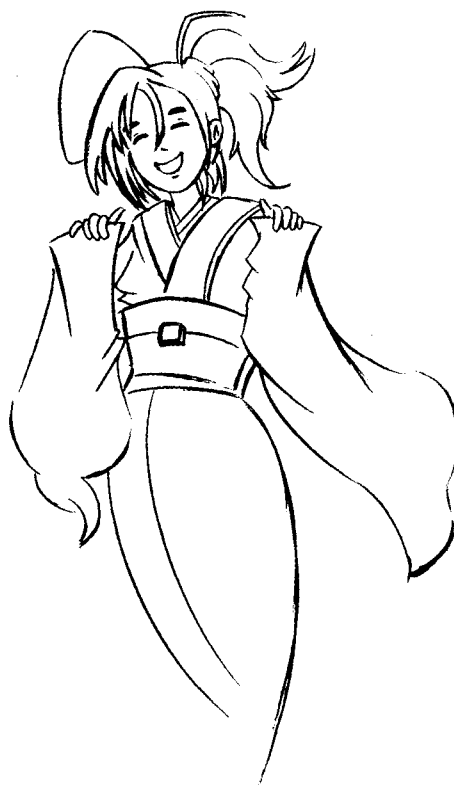
②开始深入刻画一些细节,比例、五官……



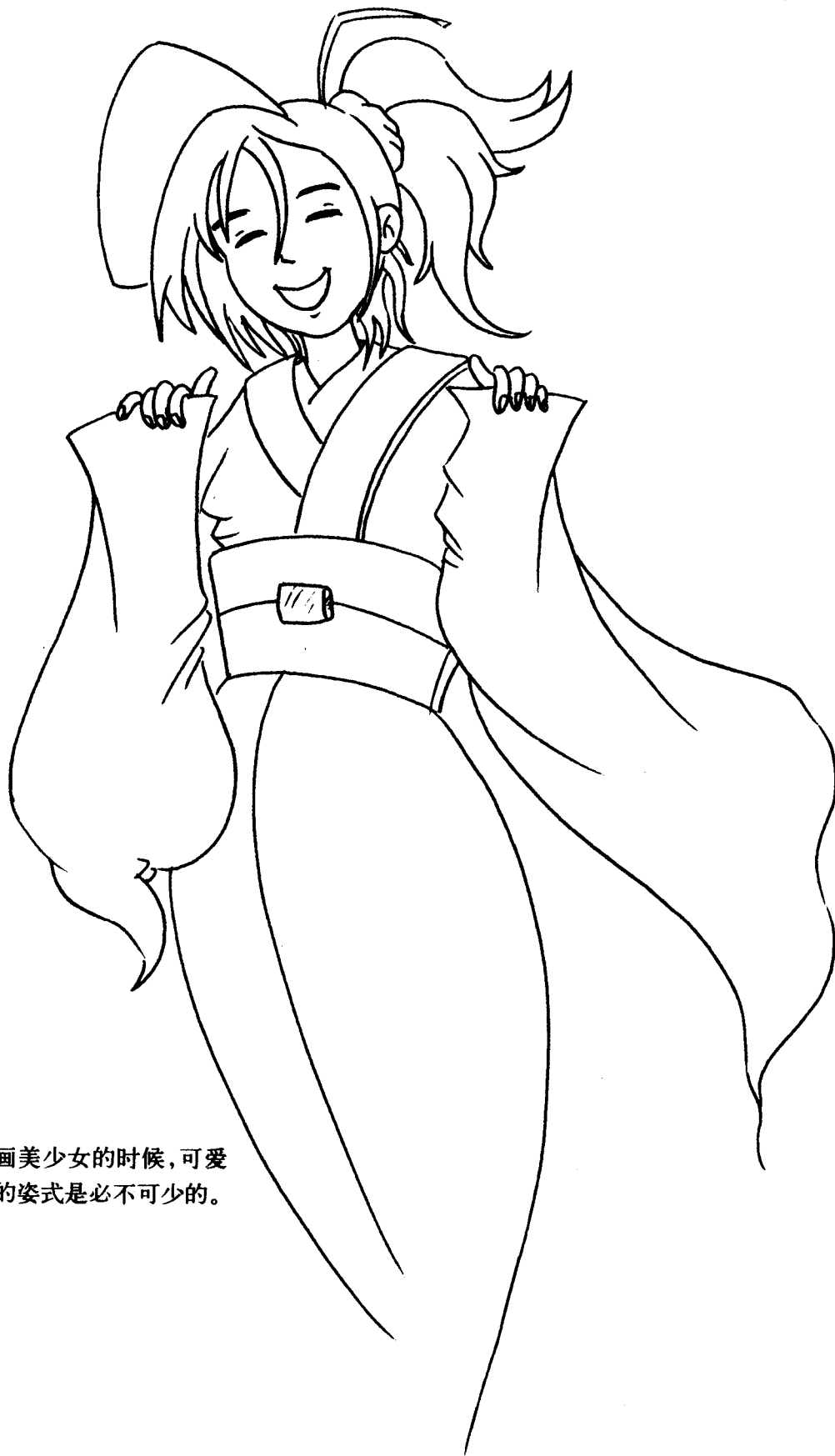
③刻画局部,使其准确。



④保留主要的线条,整理清楚。



③最后用钢笔勾墨线,好!线稿完成了,漂亮吧!



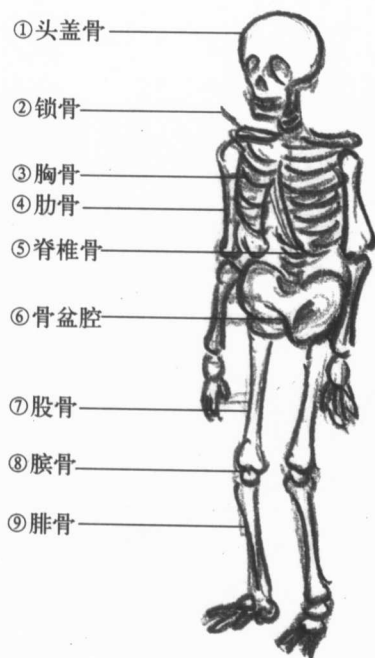
画美少女的时候,可爱的姿式是必不可少的。

二、卡通人物的绘制

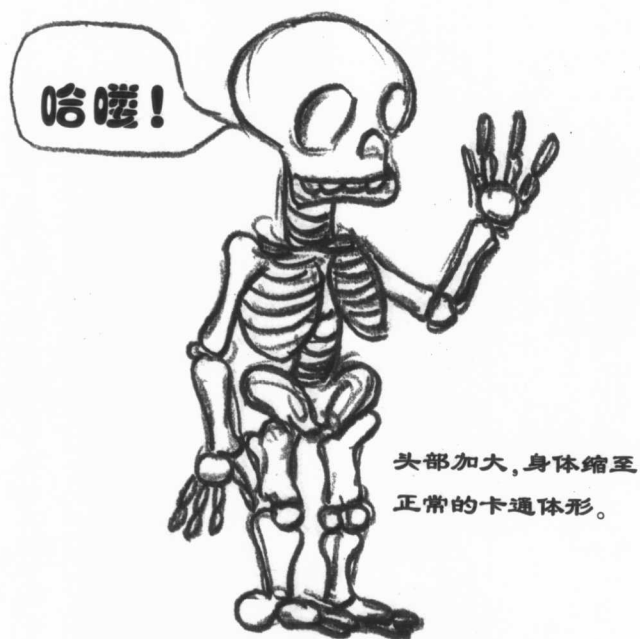
◆ 身体比例与结构

第一课

人的动作是由于人的骨骼的活动产生的,所以,先熟悉一下人的骨骼吧!

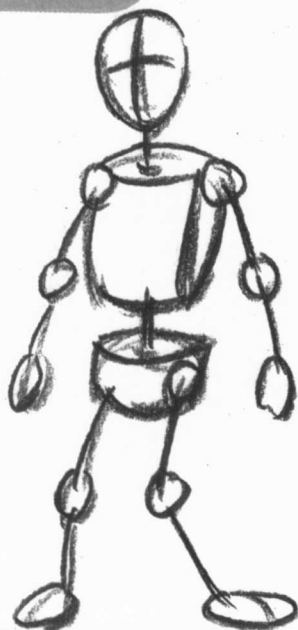


真人的骨骼比例



卡通人物的骨骼比例

也可以用基本结构的画法



真人的基本结构



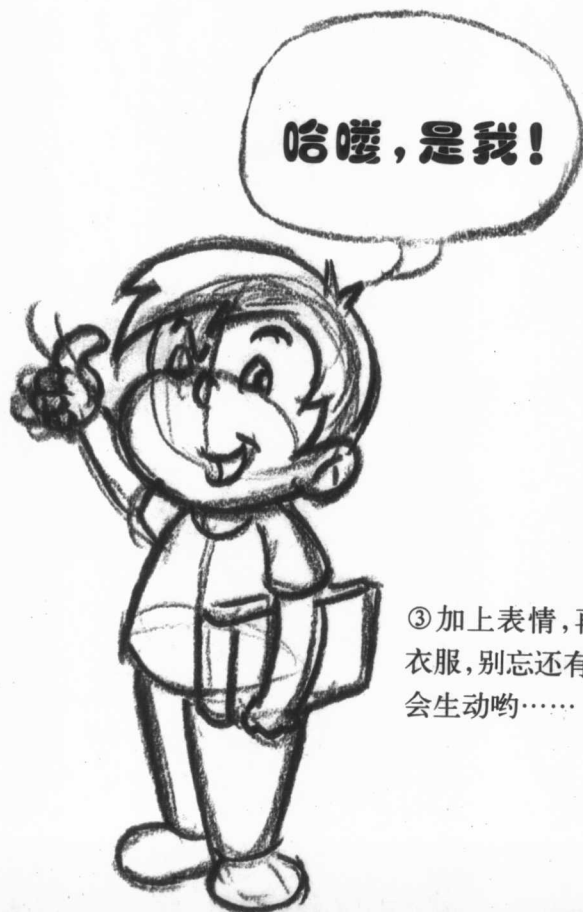
卡通人结构

来吧，进入课堂！

①先画一个简单的动态结构



②再具体一些

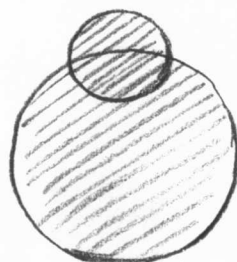


③加上表情，再添上衣服，别忘还有道具，会生动哟……

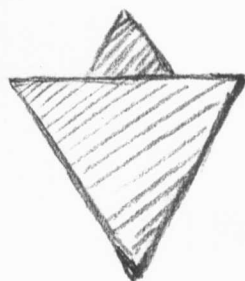
知道了卡通人物的基本结构,你可以通过不同的形状的体形设计不同的角色了。



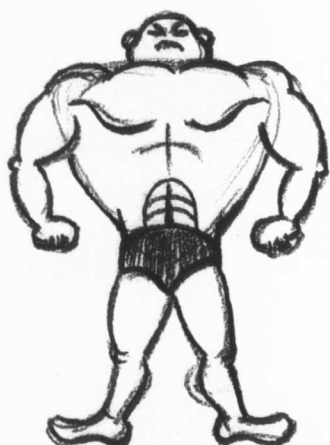
长方形



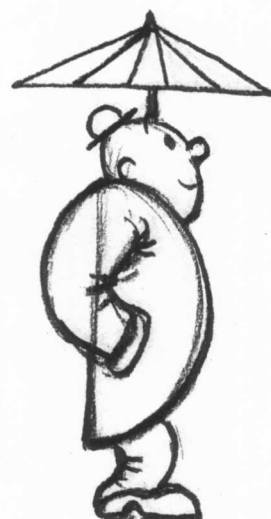
圆形



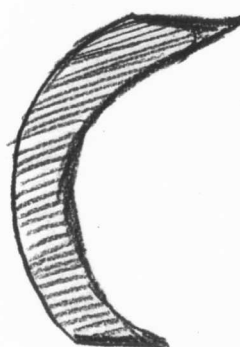
倒三角形



半圆形



8字形



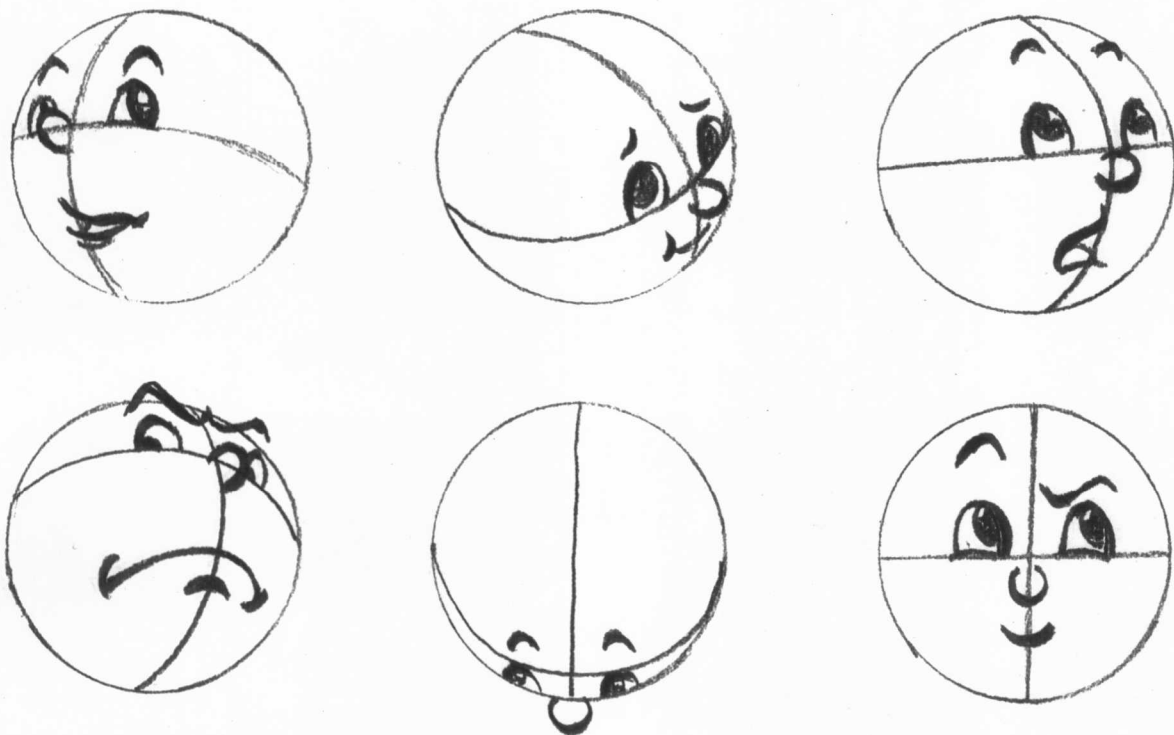
C形



◆ 头部与表情

① 五官定位

把头理解为一个球体,当头转动时五官就有了合理的透视,而且避免了呆板的平面的感觉。



② 几何造型

用几何形来画头型,很容易画出人物的特点,但你必须记住这些头型是立体的。



长方形



古板的伯伯



不高兴的姐姐



面无表情的叔叔



正方形



闯祸的弟弟



有学问的爸爸



调皮的哥哥



椭圆形



好脾气的爷爷



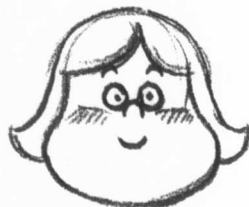
可爱的小朋友



小和尚



梨形



善良的阿姨



怪异的人



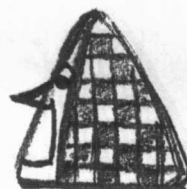
笨乎乎的人



毛手毛脚的叔叔



爱发脾气的伯伯



好心肠的奶奶



喜欢打架的大同学



可爱的小朋友



吃的很多的小姑娘



固执的青年人



老实的叔叔



不讲理的阿姨

③五官变化

眼睛(眼睛给人物以情绪)



眼睛承担着人物的感情表达,通过对眼睛的刻画,使人们了解了你画的卡通人物的内心思想。

卡通的眼睛



不高兴的眼睛



平静的眼睛



高兴的眼睛



可爱的大眼睛



害怕的眼睛



凶恶的眼睛

鼻子(鼻子给人物以性格)

正常人的鼻子



卡通的鼻子



鹰钩鼻子



希腊鼻子



大圆鼻子



小圆鼻子



尖鼻子

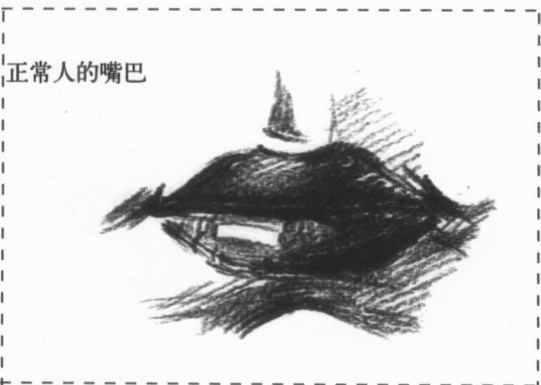


小翘鼻子

在五官中,鼻子在中间,是一个重要的特征,在画的时候,不能忽视呀!

嘴巴(嘴巴给人物以表情)

正常人的嘴巴



嘴巴可以使你画的卡通人物有着丰富的脸部表情,看看下面的嘴巴!

卡通的嘴巴



说话的嘴



生气紧闭的嘴



开心笑的嘴



紧张的嘴



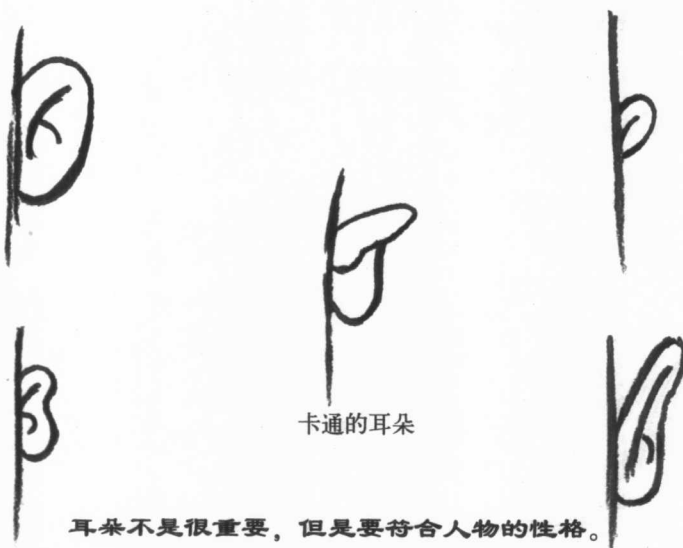
大嘴

很多的小嘴



耳朵

正常人的耳朵



卡通的耳朵

耳朵不是很重要，但是要符合人物的性格。

耳朵的位置偏后，所以尽量简化，有很多的漫画是没有耳朵的。好了，用以上学习的知识，可以组织出许多有趣的漫画头像！（各种各样的卡通头像）

