

中国社会科学院文学研究所 选编

宋

诗

选读



中国社会科学院文学研究所 选编

宋 诗 选读

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

宋诗选读/中国社会科学院文学研究所选编. - 北京: 作家出版社, 2000. 1

ISBN 7-5063-1644-7

I. 宋… II. 中… III. 古典诗歌-中国-宋代-选集
IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 57906 号

宋诗选读

作者: 中国社会科学院文学研究所

责任编辑: 王 妍

版式设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 北京印刷一厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 100 千

印张: 5.5

插页: 2

印数: 001-8000

版次: 2000 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1644-7/I·1632

定价: 9.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

前 言

孩子是人类美丽的花朵，是祖国的未来和希望。今日的幼苗，不久就会长成社会的栋梁。

我们精心地呵护他们的身体，欣喜地看他们茁壮成长。我们更愿他们心灵美好，人格健康，精神世界深邃丰富、至大至刚。

孩子们需要游戏玩耍，需要亲近大自然，还需要学习各种知识。我们则想从中国古典文学遗产那辽阔瑰丽的海洋中，掬取一小勺，为他们增添一点文化的营养。一首小诗，一曲短歌，一句格言，一则故事，或描绘祖国的风光，或诉说先辈的生活，无不凝聚着民族的智慧和理想。孩子们在课余睡前，读一读，背一背，不必费多大的劲，优良的文化传统却能使他们的整体素质得到充实和提高，仿佛春雨润物，在潜移默化中给他们以好的影响。

这就是我们选编这套小书的初衷。参加

这项工作的都是中国社会科学院文学研究所古代文学研究室的专家。他们和出版社的编辑一起,经过几次认真的商讨,拟定了选编方针和体例,然后分头去做。具体分工如下:《古诗选读》——刘跃进;《唐诗选读》——陶文鹏;《宋诗选读》——刘扬忠;《词曲选读》——梁淑安、韦凤娟;《格言选读》——韦凤娟;《故事选读》——李少雍。大家本着对孩子们的无限爱心投入工作,随时交换意见,互看选目和样稿,所内外同行和出版社不少同志也给他们以无私的帮助,所以工作得很愉快,很顺利。

如今,这套书就要出版了,希望它能够得到广大孩子们和他们家长的喜爱和欣赏。

董 乃 斌

中国社会科学院文学研究所

一九九九年十二月

目 录

咏初日	赵匡胤·一
宿渔家	郭震·二
塞上曲	柳开·三
畚田调	王禹偁·四
村行	王禹偁·五
江上渔者	范仲淹·七
宿甘露僧舍	曾公亮·八
鲁山山行	梅尧臣·九
陶者	梅尧臣·一一
丰乐亭游春	欧阳修·一二
画眉鸟	欧阳修·一三
晚泊岳阳	欧阳修·一四
淮中晚泊犊头	苏舜钦·一六
夏意	苏舜钦·一七
蚕妇	张俞·一八
乡思	李觏·一九

探 春	黄 庶·二〇
微雨登城	刘 敞·二一
西 楼	曾 巩·二二
城 南	曾 巩·二三
泊船瓜洲	王安石·二四
书湖阴先生壁	王安石·二五
金陵即事	王安石·二六
江 上	王安石·二七
登飞来峰	王安石·二八
梅 花	王安石·二九
暑旱苦热	王 令·三〇
雨后池上	刘 敞·三一
新 晴	刘 敞·三三
六月二十七日望湖楼醉书	
	苏 軾·三四
有美堂暴雨	苏 軾·三五
题西林壁	苏 軾·三七
望海楼晚景	苏 軾·三八
饮湖上初晴后雨	苏 軾·三九
新城道中	苏 軾·四〇
中秋月	苏 軾·四二

食荔枝

苏 轼·四三

海棠

苏 轼·四四

惠崇春江晚景

苏 轼·四五

绝句

王 雱·四六

题惠崇画扇

黄庭坚·四七

登快阁

黄庭坚·四八

雨中登岳阳楼望君山二首

黄庭坚·五〇

鄂州南楼书事

黄庭坚·五二

乞猫

黄庭坚·五三

春日

秦 观·五四

秋日

秦 观·五五

十七日观潮

陈师道·五六

示三子

陈师道·五七

感春

张 耒·五九

夜坐

张 耒·六一

村居

张舜民·六二

临平道中

道 潜·六三

晚起

饶 节·六四

春雨

周邦彦·六五

野步

贺 铸·六六

早 发

春游湖

病 牛

绝 句

春 日

即 事

二月二日出郊

夏日绝句

苏秀道中,自七月二十五日夜

大雨三日,秋苗以苏,喜而有作

三衢道中

襄邑道中

早 行

池州翠微亭

游山西村

剑门道中遇微雨

金错刀行

十一月四日风雨大作

梅花绝句

柳桥晚眺

宗 泽·六七

徐 俯·六八

李 纲·六九

吴 涛·七〇

汪 藻·七一

汪 藻·七三

王庭珪·七四

李清照·七六

曾 几·七七

曾 几·七九

陈与义·八〇

陈与义·八一

岳 飞·八二

陆 游·八三

陆 游·八五

陆 游·八六

陆 游·八九

陆 游·九〇

陆 游·九一

小 园	陆 游·九二
示 儿	陆 游·九三
横 塘	范成大·九四
晚 潮	范成大·九五
四时田园杂兴四首	范成大·九六
过百家渡	杨万里·九九
小 池	杨万里·一〇〇
宿新市徐公店	杨万里·一〇一
晓出净慈寺送林子方	杨万里·一〇二
桑茶坑道中	杨万里·一〇三
过宝应县新开湖	杨万里·一〇四
八月十二日夜诚斋望月	杨万里·一〇五
过松源晨炊漆公店	杨万里·一〇六
题苕溪渔隐图	胡 仔·一〇七
春 日	朱 熹·一〇八
观书有感	朱 熹·一〇九
水口行舟	朱 熹·一一〇
绝 句	志 南·一一一
春 日	吕祖谦·一一二

江郎山和韵

辛弃疾·一一三

送剑与傅岩叟

辛弃疾·一一四

山行

叶茵·一一五

题临安邸

林升·一一六

立秋日

刘翰·一一七

新凉

徐玑·一一八

野望

翁卷·一一九

乡村四月

翁卷·一二〇

约客

赵师秀·一二一

江村晚眺

戴复古·一二二

悟道诗

某尼·一二三

除夜自石湖归苕溪二首

姜夔·一二四

湖上寓居杂咏

姜夔·一二六

旅夜书怀

胡朝颖·一二七

横溪堂春晓

虞似良·一二八

崇安分水道中

方士繇·一二九

秋日

高翥·一三〇

晓出黄山寺

高翥·一三一

田家

华岳·一三三

游园不值

叶绍翁·一三四

夜书所见
早 作
题赵秀才壁
途 中
军中乐
农谣三首
秋日行村路
田家即事
湖 上
村 晚
荷 花
夜过西湖
蚕妇吟
武夷山中
过零丁洋
野 步
寒 菊
寄江南故人

叶绍翁·一三五
裘万顷·一三六
陈 造·一三七
赵汝燧·一三八
刘克庄·一四〇
方 岳·一四二
乐雷发·一四五
利 登·一四六
徐元杰·一四七
雷 震·一四八
虞 诏·一四九
陈 起·一五〇
谢枋得·一五一
谢枋得·一五二
文天祥·一五三
周 密·一五五
郑思肖·一五六
家铉翁·一五七

咏初日

赵匡胤^①

太阳初出光赫赫^②，
千山万山如火发。
一轮顷刻上天衢^③，
逐退群星与残月^④。

①胤(yìn):~读印。 ②赫赫(hè 读贺):光辉夺目的样子。 ③顷刻:短时间,一会儿。 天衢(qú 读渠):天上的道路,天空。 ④逐退:驱退,赶走。

清晨,初升的太阳光芒照耀,千山万山好像火焰喷发。一会儿,这轮红日就飞上天空中,赶走了群星和残月。作者是宋朝的开国皇帝,这首诗,用比喻的方法表现了他扫平天下的雄心壮志。

宿渔家

郭 震

几代生涯傍海涯^①，
两三间屋盖芦花。
灯前笑说归来夜，
明月随船送到家。

①生涯(yá 读牙):指打鱼的生活。 傍(bàng 读棒):靠近。 海涯:海边。

渔民的生活是十分辛苦而贫穷的：他们世世代代靠捕鱼为生，住在海边，只有两三间小草屋，屋顶盖的是生长在水边的芦花。但他们的性格又是乐观开朗的，他们夜晚归来，在灯下笑着告诉留宿的客人：“刚才是明月照着小船，把我一直送到家门口啊！”

塞上曲

柳 开

鸣骹直上一千尺^①，
天静无风声更干。
碧眼胡儿三百骑^②，
尽提金勒向云看^③。

①鸣骹(xiāo 读消):响箭。 ②碧眼:青绿色的眼睛。 胡儿:指北方少数民族士兵。 ③尽:全部,一齐。 金勒:金饰的马笼头。

这首诗描写宋代北方边疆的军事生活:一支响箭呼啸直上云霄,天静无风,显得这声音干燥而尖利。草原上一队碧眼胡儿听到响箭,全都拉紧缰绳,把马勒住,惊叫着向天空探看。

畚田调^①

王禹偁^②

北山种了种南山，
相助力耕岂有偏^③？
愿得人间皆似我^④，
也应四海少荒田^⑤。

①畚(shē 读奢)田：种田时，先将草木烧成灰作肥料。 调：歌曲。 ②偁(chēng)读称。 ③力耕：努力耕田。 岂有偏：哪有什么偏心。 ④似我：像我们一样能互相帮助。 ⑤四海：到处。

这首诗表现了山区农民的劳动生活：他们勤劳勇敢，互相帮助，努力耕作，还希望到处的农民都能互助协作，使四海减少荒田。

村 行

王禹偁

马穿山径菊初黄^①，
信马悠悠野兴长^②。
万壑有声含晚籁^③，
数峰无语立斜阳。
棠梨叶落胭脂色^④，
荞麦花开白雪香^⑤。
何事吟余忽惆怅^⑥？
村桥原树似吾乡^⑦！

①山径：山间小路。 菊初黄：菊花刚刚开放出金黄色的花朵。 ②信马：骑着马，任凭它漫步行走。 悠悠：安闲的样子。 野兴长：野游的兴趣很浓厚。 ③万壑（hè 读贺）：四处的山沟。 晚籁（lài 读赖）：黄昏时从野外孔洞中发出的天然声响。 ④棠梨：一种植物，即杜树。 ⑤白雪：指荞麦开