

犯罪心理小说

讯问笔录

刁斗 康道宁等 / 著

XUNWEN BILU



群众出版社

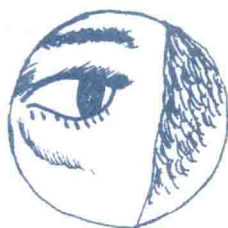
讯问笔录

刁斗 康道宁等 / 著

一鸣 / 编

JIUDUO HUDIEHUA

JIAN7
1832



12B4183/07

群众出版社

图书在版编目(CIP)数据

讯问笔录/刁斗等著. -北京:群众出版社,1999.1

(犯罪心理小说/一鸣主编)

ISBN 7-5014-1928-0

I. 讯… II. 刁… III. 中篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37086 号

讯问笔录——犯罪心理小说

一鸣 主编

责任编辑:张 蓉

技术设计:连 生

出版发行:群众出版社 电话:(010)67633344

社 址:北京丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码:100078

印 刷:北京印刷一厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 32 开本

插 页:2

字 数:334 千字

印 张:15

版 次:1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第一次印刷

印 数:0001-4000 册

定 价:22.50 元

序 言

这是一本纯文学作家创作的犯罪小说集。

在中国，犯罪小说一般被归入通俗文学一类，由通俗文学作家写作，纯文学方面不屑染指。但近年来这种情况有所改变，我们先是偶尔在通俗文学刊物，如《今古传奇》、《警坛风云》等杂志上发现了著名作家（“著名作家”一词目前仅定位于部分纯文学作家）创作的这类作品；后来，慢慢地，在一些著名的纯文学刊物上，如《人民文学》、《当代》等杂志上也能见到这类作品了。于是情况就显得重要起来。1998年，《小说选刊》评奖，本书中收入的女作家孙惠芬的《台阶》赫然入选，似乎标志着犯罪小说创作已正式为纯文学界所接纳。

犯罪小说是与惊险、悬念、紧张、恐怖这些字眼相联系的，中心在于悬念。而人总是寻求刺激和富有好奇心的，故此犯罪题材作品常拥有广泛的读者。通俗小说家抓住读者心理上的弱点，尽其所能发挥想像力，使情节设置异常复杂，故事中险象环生，搞得人

透不过气来，则达到了预期的目的。但往往，作品内容的真实性也需要打些折扣。中国过去的犯罪小说创作，难在不脱离生活。写得简单了，读起来没意思，写得复杂了，又不像国内发生的事儿，所以顾此失彼，不容易进入严肃文学的行列。尤其在平静的平均主义年代，社会上犯罪率本来就低，犯罪手段且拙劣，更缺乏产生犯罪小说的土壤。

近些年来不同了，随着社会竞争的加剧，商品经济的发展，一方面带来物质生产的极大进步，一方面也不可避免地刺激了犯罪率的上升。在决意不择手段攫取钱财的人群中，大量聪明、才智和勇气被用来实施犯罪行为。据法学界人士分析，目前我们正进入建国以来的犯罪高峰时期。高峰时期里除“案件数量大，质量高”外，犯罪分子“年轻化、组织化、流动化、智能化”是新的特点。这反映了社会生活的重要变化，不能不引起严肃作家的密切注意。今日的严肃文学或纯文学，完全不涉及社会犯罪，可以说已不能严肃地对待现实。

在这一背景下，重要刊物上开始陆续登载犯罪小说，数量逐渐增加。时至眼下，这类题材创作已悄悄形成一股气候，现在我们可以正式精选出一本由纯文学作家创作的犯罪小说集了。

每一种人间罪行的升级都标志着人群中一类矛盾的激化，严肃作家处理犯罪题材正是看中了这类题材

背后隐蔽的深刻的人文内涵。一般说，他们的作品较通俗文学作品具有更高的文化品位，更发人深省，而不仅仅是编织悬念。反过来说，他们的作品又由于有了较强的悬念而更具可读性，更吸引读者，两方面自可兼顾。社会生活已经发展得很复杂，复杂到这种地步：生活中有的，小说中未必想像得到；小说中想像得到的，生活中都有。平日我们在报刊上看到的各种奇奇怪怪的事情，足以证明这一点。作家受生活之启发，经过艺术构思写出小说，又使生活呈现出人们未曾意识到的眩目色彩。既然如此，今天的犯罪小说就很好看了。

这部小说集的许多作者是公众所熟悉的著名作家，读者欣赏过他们不少其他类型的作品，现在来见识他们此一类的创作，也该是一件愉快的事。

编 者

目 录

刁 斗	
讯问笔录.....	(1)

康道宁	
人 狮	(46)

海 男	
老虎的嚎叫声或杀手的故事	(205)

李本深	
鼻 子	(248)

周建新	
水门事件	(290)

曼 白	
错误之境	(333)

孙春平

华容道的一种新走法 (381)

李惊涛

城市的背影 (413)

讯问笔录

◎刁斗

第一部分

时间：1998年7月14日

地点：市公安局刑警支队预审科

询问人：马骏生（预审科科长）

何先会（书记员）

被询问人：晁茅

问：姓名？

答：晁茅。

问：出生年月日？

答：1966年5月16日。

问：现住址？

答：张集市和平区体育场路34—7271号。

问：职业？

答：我现在无业。以前在市情报所工作。

问：在情报所时你做什么工作？

答：工程师，微机室的电脑工程师。

问：为什么又无业了？

答：我在张集大学读书时是学电脑的，到情报所后在微机室工作是我的专业。但后来我们所里的领导说微机室人多了，要裁人，就把我裁到办公室打杂去了。我只愿意摆弄电脑，办公室的杂事我不喜欢做，也做不好，我就不去。可领导非让我去，我只好不再上班，就这么着领导顺势把我除名了。

问：你不适合在微机室工作吗？

答：我认为我是情报所里最好的电脑技术人员，当初提前一年破格把我晋升为工程师，就是因为在工作上我有过突出贡献。可后来他们领导闹矛盾……

问：那你没找点别的事儿干吗？学电脑的在社会上挺吃香。

答：没有。我没有独立经营一桩买卖领导别人的本领，我也不愿意再去受别人领导，我就想自己这么呆着。

问：那你的经济来源呢？

答：在张集，许多搞电脑的人都知道我，他们遇到疑难问题了，常来和我研究着解决，一般情况下，事后他们都会付我报酬。另外，我还常给一些电脑杂志电脑报纸写文章，有稿费收入。这么说吧，在电脑这个行当里，我是咱们张集的高手。我离开情报所后，情报所还找过我呢，可我没帮过他们的忙。

问：你挺记仇呢。

答：也不是记仇。我有我的尊严，尊严比仇恨更重要。事

实上，离开情报所以后，我就一点也不恨把我挤走的领导了，我只是鄙视他们。他们不敢和他们真正的对手斗争，只能拿我这个无足轻重的小人物撒气，就像托儿所大班的孩子受了老师批评后回头去找小班的孩子泄忿。另外呢，他们也算在无意之中把我逼进了一个非常单纯的境地。这么说吧，要是现在我仍然像以前那样天天上班八小时泡在微机室里，看着别人的眼色生活，我就永远也不能体会到自己呆在家里愿干什么就干什么有多好，体会不到一个人所应该有的那种自由自在的乐趣。

问：这么说你是一个很有独立人格的知识分子啦。

答：谢谢……我希望我是这样……

问：你的家庭主要成员？

答：我没有家庭成员。我的意思是，我离婚了，儿子归他妈了，我父母都在农村，在西丰县农村，我上边还有两个哥哥一个姐姐，他们都结婚另过了。

问：你今天来找我们有什么事儿？

答：我是来自首的。

问：自首什么？

答：上午来时我就说过了，我杀人了，我是个十恶不赦的杀人凶手。杀人偿命欠债还钱，我是来偿命的，请你们把我抓起来，判死刑，开公判大会，枪毙。

问：你杀了谁，什么时候？

答：这个也说过了，去年年底，12月26号夜里11点左右，我把市电台文艺节目的主持人金宵给杀了。

问：你和金宵什么关系？

答：没有关系，我们根本就不认识。

问：那你为什么要杀她？

答：我这几年心情总不太好，觉得活着没意思，就想杀个我看不惯的人当垫背的，然后自己就是死也值了。

问：那么为什么你要拖了半年多才来自首？

答：我总得有一个内心矛盾的过程呀。以前我以为你们抓不到我我就可以蒙混过关了呢。可事实上不是这样，我自己抓住了自己，我的良心抓住了我。

问：你不是说不上班在家呆得挺好嘛，怎么又活着没意思了？

答：挺好也的确挺好，可没意思也的确没意思，都是相对的，看你从哪个角度去想。我大概在根子上是一个悲观主义者，所以才做出了这种追悔莫及的事情。

问：那金宵有什么地方让你看不惯呢？

答：这种东西就是个感觉，我只能说是我以为她让我看不惯了。

问：你能细点说吗？

答：其实很简单，那天我心情不好时，很偶然地碰到了她，恰好她又让我感觉不像个正派女人，我就一时冲动了。那天晚上，我四处乱走瞎溜达，后来见到金宵孤身一人，我就想，一个女人半夜三更穿得富丽堂皇地在外边招摇过市，肯定是个妓女，而妓女是该杀的。我看过一个美国片子，叫《杀无赦》，写的是一个越战老兵回国后专杀妓女的故事。那个老兵认为，是那些妓女搞坏了美国，她们使商人堕落，使科学家堕落，使政府要人堕落，甚至使总统不问国事只沉浸在温柔乡里。我可能是，可能是受了那个电影的影响，把金宵当成腐蚀我们这个社会的妓女了，就对她下了毒手。我不对了，我请求政府对我严惩，我罪该万死，死有余辜。

问：这就是你的杀人动机吗？

答：是的。

问：你也没抢钱吗？或者说你也没有抢钱的企图？

答：是的。

问：你也没强奸？或者说也没有强奸的企图？

答：是的。

问：好嘛，不为钱不为色也不为仇，只为个心情不好就滥杀无辜。晁茅，你拿我们当妇联干部耍吗？

答：是的……啊不不！我没把你们当……我说的是真心话。我离婚了，工作上又不是很顺心，农村家里的父母生活困难，我又没钱，就心情不好，就杀人了……

问：晁茅，我发现你逻辑严密头头是道这的确像学计算机的，可你说出话来声情并茂侃侃而谈倒像是学文科的。

答：我不知道你是不是在讽刺我，但我可以毫不夸张地告诉你，读高中时，文科班和理科班的老师都抢着要我，我还参加过全省的中学生爱国主义演讲比赛呢。是在大学里计算机专业的学习限制了我的另一种天赋。尽管我的计算机专业也学得很好，可我还是为我没有学中文或者哲学感到遗憾。

问：中文和哲学好像都没有计算机有用。

答：你错了，文学和哲学是对人的心灵最有用的东西。

问：好吧，那说说你杀人的经过吧。

答：我知道你们要问杀人经过的，可我真的不想再说了，那种记忆太可怕了，我很想忘掉它们，忘掉金宵那双惊恐的眼睛。我迟至今日才来自首，有一个理由可能你们都不会相信，我就是怕你们让我用嘴再重新把金宵杀害一次。我不是在这个时候了还美化自己，虽然我杀人了，可我并不是一个杀人眨

眼的恶棍，我杀人的时候，真的以为我是在尽一个公民的义务，为社会清污，为国家除害呢。另外我知道，我自首了，你们也需要确凿的证据，可是你们想想，哪个凶手在杀完后，还会把他的物证留在手里呢。况且我没动刀子，没有凶器，我是用双手把金宵——掐死的，而我掐她时用的那副手套，当时就被我扔到垃圾场去了。但尽管这样，有些事情你们还是可以调查清楚的，比如，没有能证明案发时我不在现场，也没有能证明案发时是有别人在现场的。而最主要的是，我来自首了，我的自首比证据要重要，当然你们也可以不信，认为我是发疯了说胡话。这个你们可以找精神病医生给我做鉴定，看我不是一切正常。反正我还是希望你们相信我，我是不能拿自己的生命开玩笑的……

问：但你却在拿公安机关开玩笑……

答：不不，我的意思是……你们不要理解差了……我的确是想尽快帮助你们把事情搞清楚，我知道，你们办案经费十分紧张，我一天不来自首，你们就会无限制地把十分有限的办案经费花下去，那样就会造成不必要的浪费了……好吧，我说，其实也没什么可说的，那只是一刹那的事情。我站在一个楼拐角，看到金宵向我走来，我断定她不是个好人，当她走过我身边时，我就——

问：你要只想使用这样一种谈话方式，我看就不必说了。

答：不必？为什么？

问：因为你的自首只是胡闹，而真正杀害金宵的凶手我们已经找到了。

答：不！那不可能！我不是胡闹，也不是别人，是我！真的，不是别人……

问：你为什么这么激动？

答：我没激动，我的意思是，你们不要错抓了别人，冤枉了别人。

问：你是担心我们冤枉谁呢？

答：我，只是随便担心……我哪知道你们抓的是谁呢？

问：我看你小子真是有点神经不正常了。

问：晁茅，你是什么时候决定自首的，自首之前，给你西丰的爸妈姐姐写信了没有，说到你有可能永远离开他们了吗？

第二部分

时间：1998年7月16日

地点：市公安局刑警支队预审队

询问人：马骏生（预审科科长）

何先会（书记员）

被询问人：晁茅

问：晁茅，李兰兰什么时候结婚的你知道吗？

答：她？她早就结婚了，我们离婚一两个月她就结婚了。

问：那你呢，你打算什么时候结婚？

答：我，恋爱我都没打算。

问：是这样。离婚后这几年里，你恋爱过吗？交没交过女朋友？

答：没有，我男朋友都很少，我也没想好我是不是还要结婚。

问：你在和李兰兰共同生活时，有过婚外的感情纠葛吗？

答：你的意思是问我有没有过婚外恋？

问：是这个意思。

答：这和我杀人也有关系吗？

问：是的，有关系，请你能配合。

答：我当然愿意配合你们，我很希望这件不堪回首的事情能快些了结。可是关于你眼下提出的这个问题，我只能遗憾地告诉你们，尽管现在社会上的婚外恋已经成为上至达官贵人下至草民百姓的大众化游戏，我却从未涉足其中。你们可以问李兰兰，我是一个忠实的丈夫。

问：这个无需你来提醒。可你能不能解释有一个姓徐的女人与你的关系。

答：姓徐？噢，这个李兰兰，她肯定是被你们吓懵了，才给你们提供这种无聊的线索。是有一个姓徐的女人几次往我家挂电话和我说话，可她只是我的大学同学，我们从毕业以后连面都没见过——是李兰兰说了她在电话里哭什么的吧？我们只是在读书时，彼此有过，好感……

问：那就讲讲你和这位徐姓同学的事吧。她叫什么名字？

答：她叫徐凡——对不起，能不能不涉及别人，这毫无意义。

问：晃茅，你是一个挺能替别人着想的人——我说的是真心话，没有讽刺你。我的意思是你应该明白，我们了解什么事情也不是为了偷窥别人隐私，不是为了去干扰别人的正常生活，仅仅是出于工作的需要，希望你理解。

答：你，我谢谢你能这样讲话，我能理解你。好吧，我和徐凡……哦，这得从我读高中时说起。

问：你随便说吧，想到哪说哪。

答：我的高中，是在西丰县城里念的，我家穷，不愿意让我念书，我基本上是自己养活自己。

问：怎么养活？

答：说出来也不怕你们笑话，你们城里人不会知道农村孩子怎么读书。那时候我长得又瘦又小，可每天晚上要花一个多小时的时间用木板车把县医院的垃圾运到垃圾站去，一天晚上就是搬一座小山呀，我一个人装车卸车。而且医院的垃圾，尤其是夏天，脏到什么程度就没法提了。我家离县城只有一百华里，可我五个假期一共只回去过两回共呆了十五天。后来上大学，情况好了点，我是当家教挣钱的。

问：我理解你，我家也是农村的，我读警察学校时，和你也差不多。

答：但警察学校至少穿衣服能省笔钱吧，可我呢？

问：那么这和徐凡有什么关系？

答：有哇，由于这样的经历，再加上徐凡的出现，我读大学时打了一架，差点被学校开除。那时候，我和徐凡关系很好，不过没谈恋爱，我觉得她和我一样，是心照不宣吧。可后来我发现她对我冷淡了，就跑去问她为什么。其实她若说她对我没有恋爱的意思，我也不会怎么样的，恋爱和好感并不一样，就是真爱过也可以不再爱吗。可徐凡说，我欺骗了她，她说我爸没当过村长，还说我家都是捡垃圾的，不是正经人家。我明白是怎么回事了。在我们班级，有三个农村来的学生，一个是我，一个是徐凡，还有一个姓刘的男生。因为徐凡的爸爸是村里的会计，我为了能觉得配得上她，就说了我爸是村长。我爸的确有一年被村人选上村长了，可还没上任，就被乡里免上，乡里安排了一个跟乡干部有亲戚关系的人当村长，我是撒