



他是宋氏家族的締造者
他教育和培养了三位女杰
他是辛亥革命的功臣

宋查理传

CHARLIE SOONG

中國社會出版社

陈廷一 著
Written by ChenTingyi



他是宋氏家族的缔造者
他教育和培养了三位女杰
他是辛亥革命的功臣

宋查理传

CHARLIE SOONG

中國社會出版社

陈廷一 著
Written by ChenTingyi

图书在版编目(CIP)数据

宋查理传 / 陈廷一著. —北京: 中国社会出版社, 2004
ISBN 7-5087-0382-0

I. 宋… II. 陈… III. 宋查理—传记
IV. K827=6

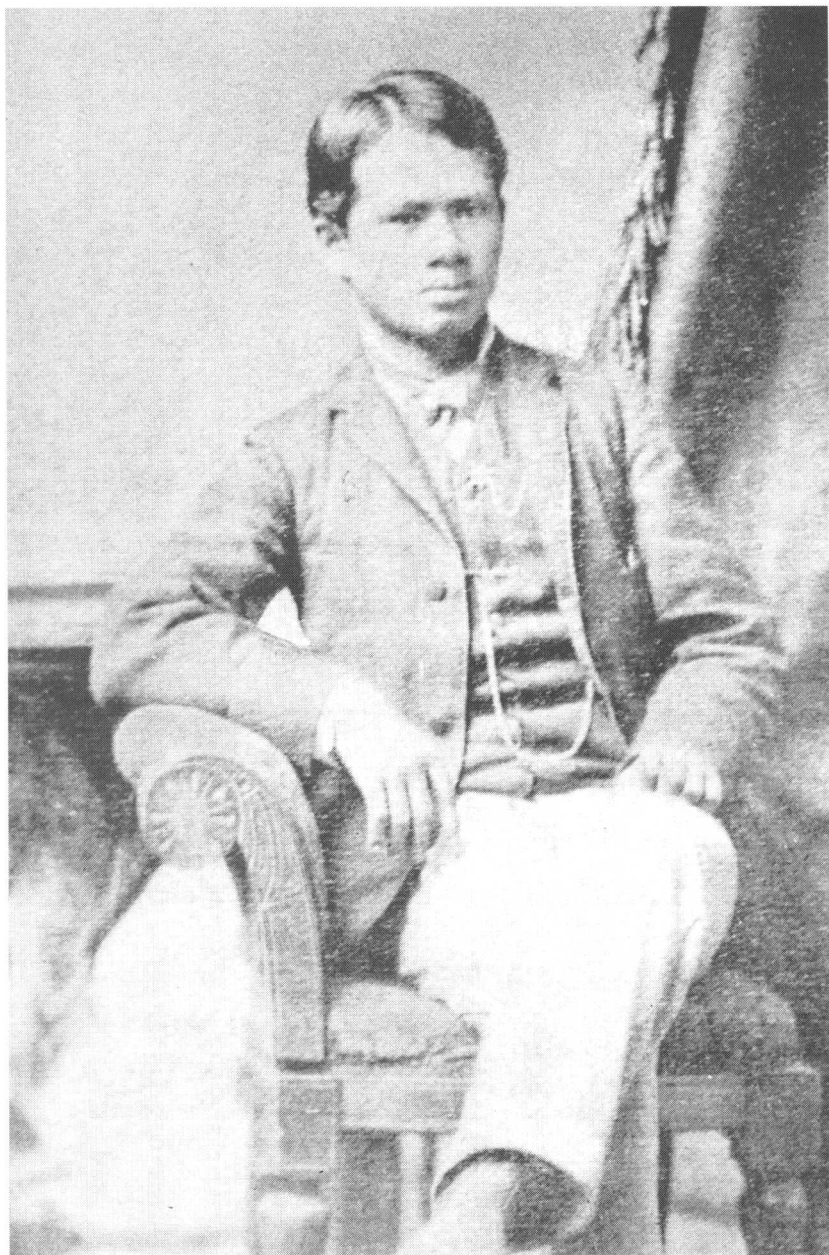
中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138082号

书 名: 宋查理传
著 者: 陈廷一
责任编辑: 尤永弘

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦
电话: 66051698 电传: 66051713 邮购电话: 66060275
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 19.625 插页4
字 数: 290千字
版 次: 2005年5月第1版
印 次: 2005年5月第1次印刷
书 号: ISBN 7-5087-0382-0/K·97
定 价: 28.00元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



在波士顿和美国南方度过青年时代的宋查理（又名宋嘉树），长相酷似西印度华裔与土著混血儿。宋查理的精明与过人之处在于总能在关键时刻，把握住自身与家人的命运，并且甚至影响到了国家与个人的命运。这位教育和培养了三个了不起的女儿的父亲，是一位最成功的父亲。



宋查理一家。前排：三子宋子安；二排左起：长女宋霭龄、长子宋子文、次女宋庆龄；后排左起：次子宋子良、父亲宋查理、母亲倪桂珍、三女宋美龄。



宋家三兄弟：（由左至右）宋子文、宋子安、宋子良。



宋家三姐妹：（由左至右）宋庆龄、宋美龄、宋霭龄。



海南島文昌宋氏祖居。

目 录

- 第一章 宋家大树韩家根 / 1
- 第二章 血色少年 / 13
- 第三章 扬帆在异国 / 32
- 第四章 风雨漂泊 / 43
- 第五章 跨进教会之门 / 53
- 第六章 人生加油站 / 63
- 第七章 虎落平阳 / 72
- 第八章 初出茅芦 / 84
- 第九章 上帝赐福 / 103
- 第十章 昆山传教的艰难岁月 / 113
- 第十一章 圣洁的婚礼 / 126
- 第十二章 爱国从传教开始 / 137
- 第十三章 商战风云 / 147
- 第十四章 再晤中山, 酝酿革命 / 158
- 第十五章 战火的洗礼 / 169
- 第十六章 一个“童话”的诞生 / 182
- 第十七章 教儿育女 / 190
- 第十八章 痴心不改图破壁 / 203
- 第十九章 弄潮上海 / 217
- 第二十章 赴美筹款, 再显英雄本色 / 226

- 第二十一章 夙愿成真 / 233
第二十二章 革命召唤 / 244
第二十三章 煎熬的日子 / 253
第二十四章 欢呼雀跃迎共和 / 265
第二十五章 铁路狂想曲 / 280
第二十六章 谈钱得婿 / 290
第二十七章 孙宋连理起波澜 / 299
尾声：辉煌永驻 / 308



第一章 宋家大树韩家根

浓郁的乡风民俗和丰厚的民族文化底蕴拥抱着一个神秘的家族

3月的海南，椰风习习，天蓝地绿，海天一线。俯视海岛，海南就像一只不沉的航空母舰。它背靠祖国大陆，面朝南海群岛，与越南毗邻，与香港同伴。处处郁郁葱葱，真可谓是绿色之乡、绿色之岛。

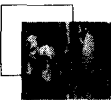
海南自古就是中国的领土。

在这座中国的第二大岛上，有一座历史文化名城——文昌。

文昌，望名生义，就令人想到这是一个重视文化教育、以昌盛祖国文明为其传统的乡地。

她位于海南岛的东北角，像一颗珍珠，镶嵌在海岛的前沿。古人预言，这里背后有靠，出路开阔，是一块能出伟人的宝地。的确，这里出过海瑞——明朝的一块硬“骨头”。他藐视权贵，刚直不阿，爱民如子，执法如山。他甚至敢冒犯龙颜，对皇帝直言相骂，也会利用下象棋之机，耍弄花招，诱骗皇帝减免天下赋税。文昌人历来把海瑞视为敢斗恶势力的化身，视为当地的一大骄傲。

尽管海瑞从前一直是文昌的第一名人，可在今天中国大力发展商品经济的时代，那些为了发财致富跑到海南，又绕道文昌想来拜佛取经的人，兴趣却不在“海青天”身上。他们要朝拜的，是文昌、也是中国近代史



上有名的人物——宋查理及其一家。宋查理依靠自己的信念和努力，一步步发展成为拥有许多著名企业的大富翁。他目光远大，慷慨资助和积极参与孙中山领导的民主革命，功勋卓著，名扬天下。他对子女的精心培养，使他们一个个成为中国政坛上的风云人物。他的长子宋子文几度出任国民党行政院院长，次子子良、幼子子安也都事业有成。他的三个女儿，对一个家庭来说，尤其是亘古未有的一个奇迹：她们不仅一个个天生丽质，受过良好的教育，而且在爱情上有独特的眼光和追求。三姐妹中一个嫁的是国民党行政院院长、四大家族之一的孔祥熙；一个成为伟大的民主革命的先行者、中华民国第一任总统孙中山先生的伴侣，被尊称为国母；一个嫁给了先后统治中国内地和台湾近半个世纪的蒋介石，成为第一夫人。在那样一个因袭着沉重的封建传统、妇女地位还十分低下的时代，她们却能成功地实现其人生目标，成为女性中的佼佼者：爱钱的，生财有道，一生敛积的财富，据说超过百亿美元，不仅堪称中国首富，在世界富豪榜上也可名列前茅；爱国的，为人民的解放奔走呼号，为人民幸福殚精竭虑，受到亿万人民的尊敬爱戴，成为中华人民共和国的名誉主席；爱权的，在国民党统治全国的20多年里，参与了政治、军事、外交等几乎一切重大国事的决策活动，在蒋氏政权退到台湾后的惨淡岁月里，他们夫妇仍然牢牢地控制着这个海岛上的一切。文昌的这一家人，尽管政治倾向有所不同，但从他们自身的追求来说，却一个个都是事业成功的象征。他们吸引初到海南闯世界、打天下的人前来膜拜，就自在情理之中了。

海风拂面，椰香扑鼻。在文昌，人们还有幸瞻仰新近修葺竣工的宋氏祖居。祖居保持着原有风貌，近似北京的四合院。在院内的石桌上，三姐妹的堂弟、88岁高龄的韩裕老人讲述了这片圣土的神秘，讲述了宋氏家族的兴衰，讲述了一方水土养育一方人的故事。在文昌，人们深为这里的纯朴的乡风和浓郁的民俗文化培育出的吃苦耐劳的文昌人而感到惊奇。在文昌，出现影响中国近现代史的宋氏家族一点也不足为奇。

一本古拙的家谱，把人们带进了历史深处；一本古拙的家谱揭开了一个古老的谜

在文昌市，当你乘船溯清澜湾徐徐而上，前往椰儿院——宋氏家族故



居时，仿佛是隐进了历史深处。当初沿湾两岸，文昌农民从事耕作的身影，历历在目。他们的耕作水平，和今天的差不多。他们耕作的土地，是最早占据肥沃的清澜湾的神秘的客家人耕作过的土地。客家人，像我们地球上其他最有才干的民族一样，是各部族和个人的混合体。他们背井离乡，有的充军，有的刺配，还有其他的原因，来自环境优越的内陆，来自黄河两岸，来自民族文化的发祥地。

他们操着同一种乡音，面朝黄土背朝天，在同一片土地上——清澜湾（又名清澜港），重建家业。

清澜湾虽是客家人的第二故乡，那种乡情别绪，那种乡风民俗，那种民族文化的氛围，像是一种无形的绳索，连着客家人的心，纵是大海，纵是鱼米之乡的清澜湾也难以割断。这种情思维系了一代又一代——直至他们生命的终极。他们中的大多数人，由于交通困难，没有再回故乡一趟，但他们至今仍保持着故乡的风俗，过节过年，红喜白事，与故乡无异。

笔者曾来到宋氏家族的故居——椰儿院，那是一个红霞碎开的傍晚。天上一个太阳，海中一个太阳，是椰儿院一天中最美丽的时光。

海风习习，平缓的海滩，浪花在嬉戏，海鸥在追逐；高高的椰林中，还能看到几棵槟榔树，碎开的红霞，在释放着最后的能量；七彩金针银针，在林中家舍的炊烟中，变幻着各种颜色，非常好看。

椰儿院，虽经装点修葺，仍保持着南北建筑风格之妙处。由于这里日照时间长，属于亚热带地区，住房一般比较高阔，且房顶有通风天井。据说这种房子夏凉冬暖。房檐都有出顶，多则一米，少则半米。院子里，几只母鸡在觅食，神态安然。即使人们走近，它们也不肯躲开。

说明来意，宋查理的堂侄——88岁的韩裕老人主动取出珍藏很久、封面已经斑驳的韩氏家谱。

一本古拙的家谱，把人们带进了历史深处；

一本古拙的家谱，揭开了一个古老的谜。

椰儿院的韩氏家谱

宋氏家族当年本姓韩，宋查理原名韩教准。

宋查理的先祖是河南安阳人。

安阳古称相州，是战国“七雄之一”韩国的首府所在地，亦是古代的殷都，号称中国七大古都之一，是一座历史悠久的文化名城。

汉代志书载，刘邦麾下有一位贤才名叫韩信，又称“胯下将军”。这便是韩氏家族在历史上可查证的最早的杰出人物。韩信后来之所以得到刘邦青睐重用，缘于一段“萧何月下追韩信”的传说。韩信有才，萧何爱才。这一追一赶，演变成千古流传、令今人羞愧的话剧，名传天下，发人深省。

韩信下世，韩姓从此一蹶不振。待到宋朝，出现了韩琦大将军。传说韩琦是韩信的化身，令韩姓后人笃信不疑。此人可与韩信齐名。

北宋韩琦为相州安阳人。相传韩琦将军统军抵御西夏入侵，正是一个飞沙走石之日，风借人势，人借风勇，如入无人之地，以一当十，锐不可当，建有赫赫战功，从此官运亨通，被封为魏国公，享尽荣华富贵。但好梦不长，北宋衰亡，韩琦以泪洗面，举家南迁广东，投靠曾任廉州太守的族人——韩显卿门下，受到热情的接待——这便是韩氏家族的第一次南迁。

1197年，待到韩显卿官星陨落，韩姓家族便在海南文昌落下脚来生息繁衍。传到宋查理曾祖父韩儒循这一代时，已有20代了。宋查理的祖父韩锦彝、祖母吴氏生有二子——鸿翼和鹏翼。

宋查理的父亲韩鸿翼是一位喝过墨水、能写方块字的文化人，在文昌颇有盛名。每逢过年贴春联时，东家请西家求；谁家出现红白喜事，他便是当然的主持；谁家出现纠纷，他又是不请自到的调解人。文化人尊称他为秀才、举人；经商人尊称他为先生；当地百姓尊称他为老师，实际上他没有教过一天书。他只是在城里开了一个店铺，经营米粮。因他为人忠厚，自然生意兴隆。

母亲王氏，知书达理，出身于秀才之家。后来家境衰败，待她长大成人时，便有姓无名了。据考证，王姓家族的根也在内陆，要比韩姓迁居文昌早上百年。传说宋元之交，王姓一族的上贤因参加抗元，心向宋室，激怒了龙颜，王家才被迫南迁。还有一说，王家是被皇帝充军到海南的。明末清初，王家又举旗反清，结寨五指山，血染万泉河，使清军闻风丧胆。当年，宋查理的母亲不过十二三岁，也学着先祖之胆，手执木棍上阵，扮演了军中巾帼女杰的英雄形象。王家之所以选定韩家为亲，主要是看中了韩家乃文化之家、儒商之家。

在宋查理幼小的心灵中，父亲是他心中巍峨的五指山——坚毅崇高；

母亲则是他心中碧波粼粼的万泉河——柔情似水。这一刚一柔，刚柔相济，给查理的成长营造了一个有屈有伸的空间。他能享受严父的管教，又能尽享慈母的温存。在这个家庭中，兄妹三人，他既不像弟弟致准那样无拘无束，又不像妹妹伫三那样自来娇惯。他两岁时，已能独立穿衣起床了。3岁时，在妈妈的教授下，他已能大段大段熟诵唐诗宋词了，并且会读会写。妈妈的故事也成了他的故事。5岁时，他能亲口编讲自己的故事了。他讲的神话故事，多是扬善除恶，恶有恶报，善有善报，因果报应。那故事中透着善良，透着骨气，透着坚强。所有这些，日后都影响着小查理的成长。

父亲韩鸿翼只有一个弟弟韩鹏翼。他比父亲小5岁，也和父亲一样，继承爷爷的职业——做米店生意。按当地风俗，长子立门单过，老人则随小者生活。待父亲韩鸿翼成家立业后，爷爷奶奶便随叔叔韩鹏翼一起生活了。

叔叔韩鹏翼，自幼不爱上学，自然没有父亲韩鸿翼喝的墨水多。男大当娶。18岁那年，由爷爷做主，一台花轿抬来了宋家姑娘为妻。宋家亦是当地的一个大家族，出洋打工做生意的较多。单说婶母宋氏的一个哥哥就在美国经商赚了大钱。婶母过门韩家时，仅陪送的嫁妆就拉了三马车。婶母宋氏常以出洋的大哥引以自豪。和宋查理妈妈唠起家常来，咯咯的笑声总掩饰不住内心的高兴劲儿。

查理伏在妈妈王氏身上问：“妈妈，婶婶为啥笑得这样响？”

“她高兴呗！”妈妈说。

“啥事？”小查理瞪大了眼睛。

“你一个舅舅在美国做生意赚了大钱。你瞧你婶婶脖子上的金项链都是你舅舅买来的，多漂亮！”

“妈妈，等我长大了，也出洋打工，也给你买金项链。”

“好吧，妈妈等着这一天。”

“阿虎，”婶母说话了，“等你舅舅回来了，让他带你一起去，好吗？”

“好啊。”宋查理笑了。

“正好，你舅舅缺儿子，干脆你就给他当儿子好了。”婶母又说。

“不，我是爸爸的儿子。”查理不解地说。

妈妈道：“傻孩子，你可不知道，婶婶是抬举你。要是别家的孩子，给你舅舅，你舅舅还嫌碍事呢。”

孰不知，妯娌间这番平常而又平常的家常话，竟影响到小查理今后的一生——包括他改韩姓宋。

英雄爷爷韩锦彝

宋查理，乳名阿虎，学名韩教准。

文昌虽是昌文之乡，但千年的封建传统，孩子的乳名、学名包括个人的婚姻大事，皆由父母一手包办。宋查理也不例外。

说起宋查理的乳名阿虎来，似有昌文不足、尚武有余的意思。阿虎出生在1863年2月，比孙文出生早3年。这一文一武，反映出两家人对文、武的深思和反省。阿虎出生这年，恰逢清廷腐败，民不聊生，义军四起，天下大乱。1840年，八国联军用洋枪洋炮轰开中国大门，由于大清王朝对内一律镇压，对外一味求和，一场瓜分中国领土、割让通商口岸的丑剧开始了。从此，揭开了中国近代史上最黑暗的一页，外国资本主义势力开始侵入中国，中国从一个独立的封建国家，逐步地沦为半殖民地半封建地。

哪里有压迫，哪里就有反抗。中国人民在社学的组织和领导之下，掀起了一系列的反侵略斗争，其中规模最大的是反对英国侵略者进入广州城的斗争，它也波及到海南文昌城。

那时，阿虎的爷爷韩锦彝是文昌城的教书先生，在当地有一定影响，在社学中大小是个头目。

阿虎一岁生日那天，全家异常热闹，一家六口人围在圆桌旁，边吃团圆饭边逗孙子乐。阿虎一会儿喊爷爷，一会儿喊奶奶，乐得爷爷抱起阿虎，直在屁股上亲痒痒。阿虎乐得“咯咯”地笑，爷爷乐得把阿虎放在掌心上托得老高。

正在全家尽享天伦之乐的时候，猛地闯进一个人，口喘粗气地向爷爷报告说：“韩大人，不好了，英军要进文昌城了！”

“从哪儿听说的？”爷爷放下手中的阿虎问。

“刚才我从海湾回来，看到很多舰队在海湾编组。一个英军士兵端着枪冲着我吼：“你们不投降，就叫你们灭亡！”

“此话当真？”

“没有半点假话。”

“不对啊？”爷爷摇摇头，“早上知县刘淇还通知我，他们不听知府的命令，拒绝英军进城。看来刘淇是不是又要什么新花招？”

“情况紧急，那我们该怎么办？”来人道。

爷爷韩锦彝下了命令：“你快通知社学人员到学校集合。我到刘淇那里走一趟，然后在学校会集。”

“好！”

两人一前一后地出了家门。

爷爷来到知县政府，扑了个空。原来，刘淇情知不妙，鞋底子抹油——溜了。爷爷怒气冲冲回到学校后，社学人员已经到齐。他一个箭步跳到讲坛上，像打机关枪似的讲道：

“英军要进城，刘淇这个时候跑了。我不多说，你们也能猜出其中之谜。”

在爷爷讲话的当儿，一个叫韩风的男青年嚷道：“刚才，我还见刘淇在文昌酒店打牌。娘的，他跑了和尚跑不了庙。我把他擒来就是！”说完，便三步并作两步离开了会场。

“事情很急，容不得与大家商量了。”爷爷扫了会场一周，望了大家一眼又道，“我现在分一下工：兵分三路，一路到海港堵海口，一路到城东堵进城道，这两路有家伙的带上家伙，以防疯狗咬人；另一路，敲锣打鼓上街，搞好宣传，动员群众，务必齐心杀绝，不准入城一步。”

接着，爷爷清点了一下人头，分了工。

“大哥，我把他擒来了！”大家正要动身之际，韩风便把一个核桃脸的老头拖进了会场。他就是知县刘淇。会场一阵骚动。

“刘淇卖国投敌，把他废了！”

“刘淇出卖我们文昌，应千刀万剐！”

“拉出去！拉出去！”

刘淇浑身颤如筛糠，拱手扑倒在地，抱着爷爷的腿，像抓了根救命稻草一样，磕头求饶道：“老爷饶命！老爷饶命！我该死，我该死，请你饶我一命。我家里有80岁的老母，还有妻儿挂肠，求求你们放过我吧！”

“不行，说什么也不能放过他。”众人高呼道。

“不能宽容他，不能怜悯豺狼的眼泪！”有人道。

“不要杀我，不要杀我！我改，我改。”刘淇一个劲地像鸡啄米似的把

头磕得嘭嘭响，脑袋上渗出血来。

“你怎么个改法？”爷爷厉声道。

“你们叫我怎么做，我就怎么做，只要饶我不死。”

“好，英军要进城，给你个立功赎罪的机会。韩风你带着他，跟我走！”爷爷灵机一动道。

“好，我、我、我去！”

此时的清澜湾，在枪和炮的威胁下，已失去往日的美丽和宁静。蓝色被灰色掩盖，温柔被凶煞占领。暧昧是她的脸颊，伪善是她的打扮。一支支军舰停在海湾里，黑色的炮口对着县城的建筑。无际的沉寂隐藏着它不可告人的罪恶。

爷爷带着社学人员赶到海湾的时候，英军用洋枪发出了警告。

爷爷捅了捅刘淇的后背：“快喊话！”

“我是知县刘淇，请不要开枪！”

对方道：“刘淇，你不是让我们今天进城吗？怎么又变卦了？”

刘淇道：“不是我说话不算数，我还得与全县父老商量。”

“刘淇，你不要忘了我们这里是洋枪洋炮，你们那里是赤手空拳。你要站到哪一边，请放明白点！”

“……”

“刘淇，怎么哑巴啦？”

“快说，民意不可欺！”韩风道。

“快说，人民的力量胜过洋枪洋炮！”爷爷道。

等刘淇把这番话全传过去时，对方的大炮响了。第一发炮弹落在队伍前方，第二发炮弹在人群中开花。英雄的韩风首先倒下了。

枪声就是命令。全城父老倾城赶来，黑压压地站满了海湾，大海起潮了。在10万父老面前，英军的大炮却哑巴了。

接着，全城父老在爷爷的指挥下，登上了那艘开炮伤人的军舰，宰杀了炮手——杰克逊。

全城人心为之大振。这天，阿虎正好一周岁。

第二天，社学人员在爷爷的带领下，张贴告示，警告清朝官府，如允许英人进城，“义民攫官而杀之”。之后，社学群众几千人打进知府衙门，很多官员跳后墙狼狈逃走。群众烧了他们的官服、靴帽。英国侵略者害怕文