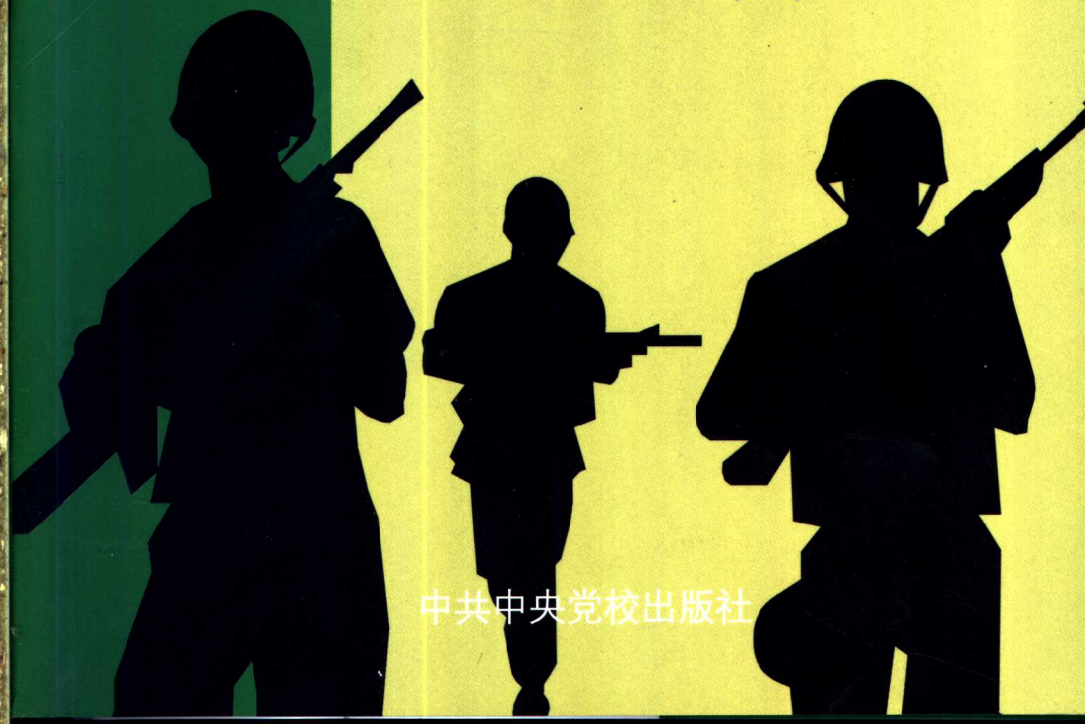
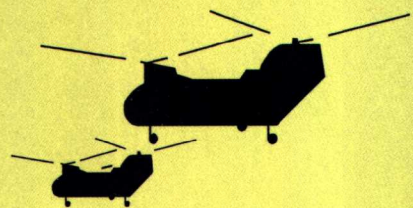


黄昱乔 著

制心权

关于夺取战争心理控制权的思考



中共中央党校出版社

图书在版编目(CIP)数据

制心权/黄昱乔著. —北京:中共中央党校出版社,
2005. 4
ISBN 7-5035-3182-7

I. 制… II. 黄… III. 军事理论—理论研究
IV. E0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026924 号

中共中央党校出版社出版发行

社址:北京市海淀区大有庄 100 号

电话:(010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)

邮编:100091 网址:www.dxcbs.net

新华书店经销

北京鑫海金澳胶印有限公司印刷装订

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 A5 印张:10.25

字数:238 千字

定价:18.00 元

题《制心权》

著书原为国家邦
字是书生梦一场
纸上谈兵云变色
匣中鸣剑雨临窗
烟生城外风狂舞
海水门前鼎沸扬
自古制心成妙策
于今谁复继荒茫

2003年2月18日作者作于金城江

目 录

题〈制心权〉/1

上篇 论制心权

第1章 制心权——通往一切战争的秘匙/3

古老的游戏——中国象棋的秘藏/4

中国象棋是演绎现代高科技战争的游戏/5

“帅” = “心”? “制帅” = “制心”? /7

制心权——通往一切战争的秘匙/11

第2章 软战争和硬战争/19

第3章 什么是制心权/31

第4章 制心权的核心/36

唯武器论的缺陷和危害/37

制心权的核心/42

第5章 制己心和制敌心/56

制己心/57

制敌心/68

第6章 制心权的特点/76

根本性/76

全时性/78

全域性/80

全局性/81

第7章 强者制心与弱者制心/83

强弱较量是人类战争的永恒主题/83

强弱之势的互相转化/84

强者制心/88

弱者制心/94

第8章 制心手段/102

制心手段的分类/103

制心手段的获取和发展/109

运用制心手段的八大原则/111

第9章 制心力量/122

硬力量和软力量/122

显力量和隐力量/125

内力量和外力量/131

强力量和弱力量/135

第10章 制心大谋略/137

时代呼唤制心大谋略/137

谋划制心大谋略的基本原则/150

制心大谋略的主要特征/157

- 第11章 未来战争的制心作战/167**
从“力之战争”到“心之战争”/168
未来战争制心作战的基本原则/173

下篇 论制心法

- 第1章 军事制心法/187**
武器制心法/187
军事理论制心法/193
军事谋略制心法/197
将帅制心法/201
战场制心法/205
后勤保障制心法/229
- 第2章 经济制心法/237**
内固民心，外化敌心/238
经济制心法的具体应用/242
- 第3章 政治制心法/250**
意识形态制心法/255
理论制心法/258
政党制心法/260
制度制心法/261
行政制心法/264
吏治制心法/265
- 第4章 文化制心法/268**
控制科技制心法/269
发展教育制心法/271

语言文字扩张制心法/274

文化交流制心法/280

精神摧毁制心法/280

第5章 外交制心法/284

强制性外交制心法/286

非强制性外交制心法/291

混合性外交制心法/294

第6章 以心制心法/296

威吓式心理战/297

诱骗式心理战/298

暗示式心理战/300

导入式心理战/304

麻痹式心理战/305

第7章 利益制心法/307

利益调节制心法/308

利益交融制心法/309

利益固守制心法/310

利益分化制心法/312

主要参考书目/315

后 记/319

上 篇

论制心权

制心权——通往一切战争的秘匙。虽然现代战争的形态已发生了重大变化，从陆地到空中，从水面到海底，但决定战争胜负的最终因素之一，仍然是对人的控制，正如美国虽然军事上打败了伊拉克，但远远不能说它取得了这场战争的胜利。

本篇从概念、理论上探索了制心权的基本内涵、基本内容、基本关系，对制心的重要性、特点、手段、力量、谋略作了阐述，阐明了“力之战争”与“心之战争”的关系和转换。

第1章 制心权——通往一切战争的秘匙

战争，是人类社会的永恒话题。自有人类历史以来，战争就不曾停歇，在可以预见的将来，战争也不会止息，人类社会总是在战争与和平的秋千上来回摇摆。即使在和平的年代，战争也以不同的面孔、不同的样式、不同的方式出现。

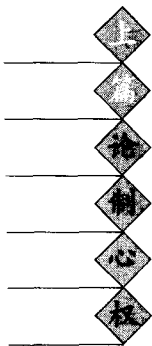
从冷兵器时代战争发展到机械化时代战争到核威慑下战争再到信息化时代战争，战神的面孔变得越来越变幻莫测。战场也从陆上延伸到海上、再到空中、外太空，直至扩展至陆、海、空、天、电磁五维战场，无孔不入、无微不至、无远弗及。从今以至遥远的将来，战场更会深入社会各个领域，深入各种物理空间和非物理空间。

或者说，战争是一只魔兽，凭借信息时代的巧妙装扮，更加变幻出奇，它披着光怪陆离的面具，一忽儿是壮汉，一忽儿是美女；一忽儿是血淋淋的魔鬼，一忽儿是笑盈盈的天使。你对它既熟悉又陌生，既讨厌又热衷，你想方设法拒绝它，又想方设法随时准备拥抱它，你没法摆脱，没法视之不见、听之无闻，你不能鄙视它，只能在无奈而深重的叹息中研究它。

从孙武到克劳塞维茨，从马汉到杜黑，从成吉思汗到拿破

仑，都为它绞尽脑汁。他们试图打开战争的便捷之门，去迎接胜利之神的拥抱。

也许会有一把秘匙，能打开通往一切战争之门？现在，随着新军事革命的勃兴，新时代战争的来临，那把钥匙又在哪儿？



古老的游戏——中国象棋的秘藏

也许真的有那把钥匙，也许根本就不存在所谓的钥匙。我们到战争的历史殿堂里找，那里只有斑驳的青龙偃月刀和生锈的丈八蛇矛，无声地诉说着久远的战争故事；我们到层层叠叠的兵法规籍当中去找，那里也语焉不详，“只在此山中，云深不知处”；我们到五角大楼去找，那里重门深锁、戒备森严，外人哪得知；我们到山野去找，清风与鸟声对答着和平的话语，哪里有什么通往战争的钥匙？

在中国大小城市的街头巷尾，老人们围坐一起饶有趣味地对弈。“将军”的老人一面飞车驱马，架炮推兵，一面大呼小叫，揶揄对方，落在下风者苦苦挣扎，满脸愠色，一言不发，终于被对方“车”、“马”、“炮”逼得老“帅”东躲西藏，最终无路可走，己方“车”、“马”、“炮”远在他方，救援不及，不得不举手认输。旁边有人笑道：“老‘帅’死就死了，不管他，继续动‘车’啊，哈……”于是众人在大笑声中散开或换人重来。

我心里时不时浮现出这样一幕，既感到亲切自然，同时也感到一丝疑惑，为什么“帅”死后，就输了？“车”、“马”、“炮”还在，当然还可以走棋啊！

这个问题在我心里盘桓了很多年，终于有一天，我忽然大彻大悟：原来如此！原来那把钥匙就在这里！

它在哪里？

去下一局中国象棋吧！

古语云，大道至简至易，然而“道可道，非常道”，必定历尽艰辛才会找到方便之门而入。正如唐代灵云禅师所说：“三十年来寻剑客，几回落叶又抽枝。自从一见桃花后，直至如今更不疑。”

中国象棋是演绎现代高科技战争的游戏

现代战争中，战争的空间形态具有大纵深、高立体、全方位的特点。大纵深指战场纵深将扩大至成千上万公里，甚至可以达到世界的任何一个角落，前线后方界限一片模糊；高立体指战争将在五维空间——陆、海、空、天、电磁——同时或先后展开，战场的立体高度可达数千公里；全方位指用各种远程武器或部队实施远程打击、超越作战、纵深袭击、电子打击等，作战双方的行动呈现出多方向、多样式的特征^①。

中国象棋太像现代高科技战争了！我们是否可以这样假定：“卒”是陆军部队，只要越过敌我疆界，即可与敌方短兵相接；“炮”是空军部队和导弹部队，可进行远距离投送和远程精确打击；“车”是海军部队，拥有航母战斗群，纵横天下无敌；“马”为各特种部队，往往在万军中取敌上将首级如探囊取物般容易。于是在中国象棋中，敌我双方的前线、后方、内线、外线界限模糊，双方兵马在战场上往来交错，互相深入，可到达棋盘上的任何一个角落，“炮”、“车”可实施远程埋伏、远程打击、远程“斩首”，“马”可以深入敌方老“帅”

^① 朱小莉、赵小卓：《美俄新军事革命》，军事科学出版社1996年版，第69页。

的深宫内院贴身攻击。就算行动最迟缓的“卒”，只要过了楚河汉界，配合其他兵马，或两“卒”联体，即能前后左右夹击，任何一个敌人碰上都会魂飞魄散。在中国象棋中，无论双方的兵马距离多么遥远，都具有即时威慑力，只要走错一步，就马上遭到沉重打击和灭顶之灾。中国象棋确然具有大纵深、高立体、全方位的特点。

现代战争的时间形态具有突然性、快速性、全天候的特点。突然性指战争在预警时间很短或没有预警时间的情况下发生，如无声无息地从攻击敌之信息系统和电子系统开始；“快速性”就是要求获得和处理信息要快，定下决心要快，指挥控制要快，部队行动要快，要达到全面的快速反应；全天候则是利用高技术装备不分昼夜在各种气象条件下连续不断地遂行作战行动^①。中国象棋亦具有突然性和快速性，一开战便可将矛头直指敌“帅”，欲遂行“斩首”行动，具有突然性；中国象棋“车”“马”“炮”行动快，犹如现代战争部队的快速反应；中国象棋一般不像围棋一样下一局需要几小时，往往一下子就结束战斗，正如高科技战争的速战速决。

现代战争依赖信息技术，使战场高度透明化。上有军事卫星，下有各种侦测系统，军事行动常常一目了然。中国象棋敌对双方的行军布阵也明明白白地摆着，双向透明，要暗渡陈仓一般不太容易，想偷袭也不太可能。棋力相当的对手斗的是智慧和谋略，斗的是“势”。这一点两者也很相似。

可见，中国象棋活脱脱就是演绎着现代高科技战争的游戏！

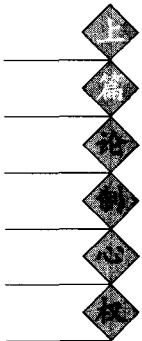
^① 朱小莉、赵小卓：《美俄新军事革命》，军事科学出版社 1996 年版，第 70—71 页。

“帅” = “心”? “制帅” = “制心”?

当进一步研究中国象棋后，我终于可以确定，中国象棋隐藏着一个惊天动地的大秘密：制心。它不仅演绎着现代高科技战争，更演绎着如何制心、夺心的问题，下象棋的双方要夺取的是制心权。

为了方便地说明，我们可以拿围棋与象棋比较一下。围棋是一种领土扩张，以获取生存空间的游戏。围棋黑白子一落，就占据了一个点，几个子就可控制或大致控制一片地域，如果要进行反控制、反占领，只有杀死对方棋子或打入对方控制圈，建立根据地这两条途径。围棋要杀死对方，就必须将对方包围、紧气，然后一个不留地干净彻底地消灭之，没有留下活口的可能性。围棋的胜负争的是点数，点数多的一方胜，点数少的一方负，胜负之间相差可以十分之大，也可以十分之微小。但负的一方总有自己一片土地，即使这片土地是那样的小，也可以在对方的重重包围之中存活下来。围棋的胜负只是追求一种控制权的差异性，就为了比别人多出那么一点控制权，双方进行残酷地争战，各逞奇谋，各出奇招，绞尽脑汁，近距离肉搏，一点点地累积战果，一寸寸地争夺土地，直到最后，谁胜谁负，还不一定就一眼看出。综合来看，围棋更像传统战争，杀人盈城，流血漂橹，不是你吃掉我，就是我吞并你，攻守之间残酷无情，进退之中带着重重杀气，其间毫无转寰的余地。

中国象棋则全然不同，它根本不用争地盘，为了进行控制，也不一定非得都把对方的“车”、“马”、“炮”、“卒”、“士”、“相”全部杀死才成，它争的是对方的“帅”。如能直接夺“帅”，其他的一切都可不理。在博弈中，敌我双方的首要任务是阻止对方夺己“帅”，在此基础上才能去夺敌“帅”。为



了保“帅”或夺“帅”，什么棋子都要动用，什么手段都要使出，什么力量都要施放，什么计谋都会涌现，什么牺牲都可以付出。只有所有的牺牲都是无谓的牺牲，都不能阻止对方夺“帅”时，弈者才会放弃抵抗。当然能兵不血刃地夺得敌“帅”最理想，即不战而屈人之兵，不过事实上很难做到。为了夺“帅”，双方营造各种形势，消灭或压制住敌方护“帅”的棋子，在敌方的重重保护中寻找缝隙，打开通路，直指敌“帅”。象棋博弈中，占据优势的一方未必就取得胜利，劣势的一方也未必就会输棋。优势者如果得意忘形，疏于防范，就有可能被劣势方捕到一丝缝隙，瞬间取“帅”。还有一点特别有趣，就是敌我双方的两“帅”不得碰面，如果碰面了，先来者便吃掉后来者，这种先入为主，后到为客的规则，具有普遍性，应是社会现实的真实反映。

象棋的胜负概念是胜者全得，败者全失。“帅”被将死，即无可救药地输棋，余子全成无用之物。

为什么在中国象棋的博弈中，只要将死敌“帅”，就取得胜利？我曾对此迷惑不解，因为明明还有车马炮或其他棋子，还可以进行战斗啊！当然可以简单地把它归于游戏规则，但为什么要制定这么一个规则？规则是不是规律的反映？还有，到底“帅”是作什么用的？为什么“帅”只能在一个四方格中活动，而不能直接出击敌人？我不知道是否有人对此进行深入研究，好像大家都熟视无睹。

当把这个“帅”字换成“心”字以后，一切都豁然解。方寸之心，当然只能在一个四方格中活动，可以在有限的空间里规避敌人的攻击。“心”当然不能直接攻击敌人，就如同我们不能心里想想不用去行动就可以打击敌人一样，攻击敌人应该是在“心”的指挥下由“车”、“炮”等去实行。心防是最后的防线，需“相”、“士”来进行强力保护。双方的“车”、

“马”、“炮”皆可遥制敌“心”，“卒”可近制敌“心”。象征着战争双方采取各种显性或隐性、硬性或软性的手段来夺取敌“心”。将死敌“帅”就是取了敌“心”，也就是击垮了敌方的战争意志，敌方屈服，投降了，就算还有很多的军队又有什么用？象棋对弈中，“帅”死就等于“心”亡，“心”亡即战败，战败即国覆，国覆即全灭，就算“车”、“马”、“炮”齐全，也不得不俯首称臣。在现实战争中，如果敌方抵抗意志消失，宣布投降，有再多的军队也成为无用之物，只能听任对手的处置。当然，如果双方都无法取敌“帅（心）”，则不得不握手言和，象征战争双方谁也无法战胜谁时，只能坐在谈判桌上进行和谈，以协议的形式结束战争。

还可以进行这样的置换，把象棋子——车、马、炮、卒、相、士换成政治、经济、外交、军事、文化、人才等，仍把“帅”换成“心”。仍按象棋的游戏规则来下，我们就会惊奇地发现，任何一个方面都可以制敌“心”，或几方面的综合作用就可以制敌“心”。策略高明的一方可以进行高超的布局，指挥调度，将各方面因素发挥得淋漓尽致，使敌方缩手缩脚，难以舒展，把敌“心”制住，达到不战而屈人之兵的目的。这不正是活生生的社会现实吗？

由此受启发，顿悟到中国象棋中的“帅”是一种象征，至于是什么象征，各人有不同的理解。我认为“帅”象征“心”，这才是真相。如果是一个人，“帅”就是大脑，就是“心”，就是人的精神，人的灵魂，其他棋子是躯干四肢，实行大脑的指令。如果是军队，“帅（心）”就是抵抗意志或战争意志，指挥机关（或领导层）是抵抗意志的载体，其他象棋子就是各军兵种，服从指挥机关的命令，在统一调度下进行联合作战。如果是国家，“帅（心）”就是民心 and 集体意志，政府就是它的载体，其他象棋子是这个国家的政治、经济、军事、外交、

能源、人才等。

当一个人被夺“心”，放弃精神防线，这个人的一切就会被别人所控制，连心都投降了，还有什么东西不会投降？他的躯干四肢再强壮，再孔武有力，也不能再握起拳头来打击他的敌人；当一支军队被夺“心”，丧失了抵抗意志，指挥机关放弃指挥战争，宣布投降了，或决定退出战争了，或再不能指挥战争了，就算军队战斗力再强，有再多的飞机、导弹、航母、坦克，也已经没有用了；当一个国家被夺“心”，人心离散，集体意志分崩离析，政府失去存在的合法性，就算有再强的政治、经济、军事等实力，也只能坐视国家的崩塌。苏联曾经是超级大国，直至其解体为止，它还是世界上惟一能跟美国抗衡的国家，但人心离散，集体意志崩溃以后，国家解体了，它强大的政治、经济、军事实力都近于瘫痪。

综上所述，中国象棋的“制帅”，其实就是“制心”，下棋的双方争夺的是“制帅权”，也是争夺“制心权”。

“制心权”，这就是那把钥匙，通往一切战争的秘匙！

谁能想到，中国人民喜闻乐见的中国象棋隐藏着这样的惊天动地的大秘密，也许上至帝王将相，下到平民百姓，常常触摸，恐怕一直都是“天天见君面，不识姓与名”，只是在下棋时朦朦胧胧地摸到那根通往战争的秘匙——制心。于是这种制心的策略便又作为一种文化积淀沉淀在中国人的潜意识中，反过来形成一种文化直觉，更转化为一种战争智慧。发明中国象棋的先人真是匠心独运，智慧超群，他们“无勇功、无智名”^①，但凭着一张棋盘、32个棋子来濡养中国智慧几千年，这种贡献就像春夜细雨，润物无声。

中国被称为谋略文化大国，良有以焉！

^① 《孙子兵法·军形》。