

釋知義 著

金剛經今疏

金剛經今疏

中華民國八十六年二月十九日再版恭印三仟本

回向偈

願以此功德 普施諸眾生
消除現宿業 身心悉安寧
遠離諸災障 念念息貪瞋
出入皆吉慶 逢迎俱善人
眷屬皆慈孝 事業亦稱心
先亡生淨土 存者福慧增
人人修善業 社會得和平

作者：釋知義

贈閱處：願西精舍

地址：台中縣太平市坪林路49之5號

電話：(〇四) 三九二二五六九

承印者：和裕出版社

地址：台南市海佃路2段636巷5號

電話：(〇六) 二五六六四四三—四

版權所有・可以洽印

南無本師釋迦牟尼佛



天上天下無如佛
十方世界亦無比

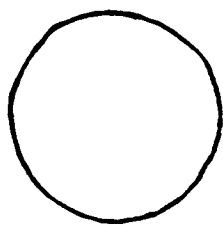
世間所有我盡見
一切無有如佛者

印造佛經佛像之十大利益

- 一、從前所作種種罪過，輕者立即消滅，重者亦得轉輕。
 - 二、常得吉神擁護，一切瘟疫、水火、寇盜、刀兵、牢獄之災，悉皆不受。
 - 三、夙生怨懟，咸蒙法益，而得解脫，永免尋仇報復之苦。
 - 四、夜叉惡鬼，不能侵犯。毒蛇餓虎，不能為害。
 - 五、心得安慰，日無險事，夜無惡夢。顏色光澤，氣力充盛所作吉利。
 - 六、至心奉法，雖無希求，自然衣食豐足，家庭和睦，福祿綿長。
 - 七、所言所行，人天歡喜。任到何方，常為多眾傾誠愛戴，恭敬禮拜。
 - 八、愚者轉智，病者轉健，困者轉亨，為婦女者，報謝之日，捷轉男身。
 - 九、永離惡道，受生善道。相貌端正，天資超越，福祿殊勝。
 - 十、能為一切眾生，種植善根。以眾生心，作大福田，獲無量勝果。所生之處，常得見佛聞法。直至三慧宏開，六通親證，速得成佛。
- 印造經像，既有如此殊勝功德，故凡遇
- 懺悔 ○祈求 ○薦拔之時，皆宜歡喜施捨，努力行之。
- 祝壽 ○賀喜 ○免災
- （以上節錄印光大師鈔卷四印造經像之功德一文）。

作 者 之 像

生無所憂非苦非樂



此相本無相
故難以言狀
若問其現形
假名曰和尚

死不足懼若往若來

前言

我是在民國五十年才開始學佛的，但首先接觸的是金剛經，因為沒有經驗，只是當著一般書籍來閱讀。奇怪的是使我覺得其中的道理是那樣地高妙，雖說不出其所以然，但以後只要有空，卻非常喜歡研讀，過了一段時間，就由不懂而進入似懂非懂的階段。從此不但研讀的興趣更濃，也奠定了我學佛的基礎。

出家後，有時也會有人和我討論金剛經，語云：『現醜不如藏拙，』所以消極的是少講多聽，但積極的是多讀多想。經過一段時間之後，我就向初學的同道們提供意見：要想了解經義，第一、不要怕難，而且先要熟讀經文，所謂『溫故知新，』慢慢地就會懂得些其中的道理，假若有緣聽到別人講解此經時，也比較容易吸收。第二、對於經文要多想，先把『世

尊！善男子、善女人，發阿耨多羅三藐三菩提心，云何應住？云何降伏其心？……法尚應捨，何況非法』這一大段，務須予以再三玩味，如真有所了悟，往後研究就容易了。第三、須知此經是以實相爲體，觀照爲宗，文字爲用。

所謂實相爲體，因此經所詮示的義理爲實相（佛性、眞如、法性、眞諦及法身），學者依此而行，必能遠離諸相，於諸法相不生執著，則不生煩惱，因此即得自在，是爲以實相爲體。觀照爲宗，依修行方法來說，此經主要目的，是希望衆生於日常生活中，隨時能以實相義理而靜觀諸法，如能了知諸法，無一不是緣起性空的現象，因此即能遠離諸相而得解脫，是爲觀照爲宗。文字爲用，此經是藉文字的功能，使學者了知實相的道理和觀照的方法，是爲文字爲用。在修習過程中，開始文字雖然重要，但觀照更不可忽視。如將文字般若喻如做好了的飯菜，那麼觀照即是吃飯的實際行動，把飯菜吃飽了，自然就不會餓。也就是說，只要能依教（文字）

修行（觀照），親證實相是必然的。

其次，對理、事、性、相、本體和現象這幾個名相的意義與關係要了解。所謂理是諸法未生之前的實際理體，事是諸法已生之後的事相，但理之與事，如水之與波，名雖有二，實則爲一。性是諸法本具的實性，相是諸法緣起的相狀。本體即諸法未生之前根本的理體，現象即諸法已生之後的各種形象。其實所謂理，就是性，就是本體，所謂事，就是相，就是現象。

把以上的準備工作做好了，還要懂得從緣起邊說，從性空邊說的道理，然後讀經文看註解，那就方便多了。記得去年有客來訪，他說他很喜欢讀金剛經，但效果不好，因爲有時好像懂一點，但有時又一點也不懂。於是我說：看經如開鎖，要有方法，那麼我送你一支兩用的鑰匙，一邊是從性空邊說，一邊是從緣起邊說，當你讀此經時，只要有此準備，雖不能說勢如破竹，但可保證事半功倍。爲了說明鑰匙使用方法，請你回答我：

你在這裡嗎？他說：在。那我說你不在這裡，會不會覺得奇怪？他說：這意思我沒有聽明白。因此我說：你本來不是住在這裡的，今天因事而來，是爲從緣起邊說，你在這裡，但把事情辦好了你就要回去，現在雖然在這裡，等於不在一樣，是爲從性空邊說，你不在這裡。舉一反三，即知宇宙間一切諸法，無一不是如此，了無永不變易的自體可得。假若心理上有了這種準備，以後不但很快地能看懂經文的用意，而且你的知見也不會受到別人的左右。

假若真能懂得經文的義理，並且也能依法去行，所謂『涉淺水見蝦，深水見魚，而猶甚者（更深）觀蛟龍，』但願行得徹底，將來親證實相，絕對沒有問題。因般若經是遠離諸相最有效的工具，所以從此以後，無論看那一部經，不但不會覺得太難，同時無論修那一種法門，效果也一定更好。以修西方淨土來說，我們稱念阿彌陀佛，目的是想往生西方，欲得往生，必須念得一心不亂，要不亂必須離相。假若能把緣起性空的道理用來

念佛，則一切法相不易生起，無相就不會亂，不亂即是一心（禪定），因此即得往生。但有一點我們要注意，念佛的方法，有持名念佛（口稱佛名），觀想念佛（觀想佛的相好功德）和實相念佛（觀佛法身是非有非空的中道實相）三種，而且佛藏經也說：「舍利弗！云何名爲念佛？見無所見，名爲念佛。」如明此義，就不會認爲只有念阿彌陀佛才是念佛了。把這觀念改正之後，假若有緣能看到文殊般若經，將一行三昧的道理用來持名，相信你會覺得以前就不知道要看這種經。

數年前我曾寫過一本金剛經入門，與初學同道們結緣，根據這幾年研讀的經驗，把他們認爲不好懂的地方，再三予以補充，因此才決定寫這本金剛經今疏，來接替入門的任務。所謂今疏，是由略釋和語譯組合而成的，目的是想幫助不大習慣讀文言文同道們，所作的一種方便，所以就把經文拆開來，夾雜些適當的字句進去，使其成爲接近現代的語體文。好比「如是我聞，一時佛在舍衛國，祇樹給孤獨園，與大比丘衆，千二百五

十人俱。」今疏：「如」今各位所看到的這一卷經，「是」我阿難親自「聞」聽到佛說的，當那「一」個「時」候，「佛」是住「在舍衛國」的「祇樹給孤獨園」裡，我「與大比丘衆（僧），千二百五十人，俱（都）在」那裡聽佛說法。因為現在所疏的方法與前人不同，是故名曰今疏。所謂略釋，即是把經中的名相，略加解釋之謂。至於語譯，即是把所疏的經文，盡量的寫得更白話一點，目的是想減輕初學的同道們，認為經文難懂的壓力。假若有一天真能見到他們「舉欣欣然有喜色而相告曰：『現在我可以看得懂金剛經了！』」那時候，我會比他們更高興些。

中華民國七十六年
觀音菩薩成道日

知義

寫於台中
願西精舍

金剛般若波羅蜜經今疏

金剛般若波羅蜜經

今疏：像「金剛」一樣的「般若（マハヤナ）」，「能使學者消除一切法相的生滅現象，達到不生不滅「波羅蜜」的彼岸。因所說內容有此功能，所以叫做金剛般若波羅蜜「經」。」

略釋：金剛爲物名，傳說產於印度。梵網經云：『金中堅牢，名曰金剛。』因其性至堅，能壞一切法，而不爲一切法所壞，故曰金剛。今以此喻般若，即知其功德之殊勝矣！

般若是梵語，譯爲智慧。通達一切有爲法的事相曰智，通達無爲

法的空理曰慧。但般若若是認識諸法虛實的知識，是親證實相的工具。雖然世間學問也有智慧之說，決不足以代表般若，因世間智慧是即相的，般若是離相的，但爲言說方便，在我們的概念上不妨作妙智慧解，這樣般若與智慧就有所別了。或問：般若既能譯爲智慧，何以還用原音？因般若含有文字般若，觀照般若和實相般若三義，屬五不翻的多含不翻，是故保存。

文字般若：運用世間文字，將觀照般若和實相般若的實義予以說明，像本經從『如是我聞』至最後『信受奉行』的全部內容，是爲文字般若。

觀照般若：觀是觀察，照是比照，將從文字般若中所了知的義理，運用到日常生活上去，即知一切諸法確實是緣生的假相，因此則不生憎愛的分別，是爲觀照般若。

實相般若：所謂實相，是無相（從性空邊說）而又非無相（從緣

起邊說）的理體，不僅無相，且亦無名，爲了便於說明起見，不得不假名實相。此相是不生不滅，不垢不淨，不增不減，不一不異，不黑不白，不方不圓的那麼一個東西，其實『說是一物即不中。』現在假定把黑板當作是實相（無相），你想寫什麼，它就會現出什麼（非無相），這種假相是由衆生心造的，是生滅不常的，只要把所寫的東西擦掉，即可恢復本來面目（無相）。既明此理，當知宇宙萬有的生滅現象，和黑板上所寫的東西一樣，不能說有，也不能說無，因此於一切法不作實有想，即是實相般若。

波羅蜜是印度話，譯爲到彼岸。這是把有生滅相的地方喻爲此岸，把沒有生滅相的寂滅境界喻爲彼岸。行者依文字般若的義理去修習，了知諸法緣生性空的真理，則不執諸法爲實有，因此則不生煩惱，故不造業，當不受報，不受報就沒有生滅相可得，即是寂滅境界的彼岸，是爲波羅蜜。

經，梵語曰修多羅，譯云契經，契是符合之意，因文字記載佛所說的內容，上契諸佛所說的妙理，下契衆生的機宜，故云契經。但經亦可作途徑解，即是順著經中所說的方法途徑行去，必能達到究竟彼岸。

語譯：這是像金剛一樣的般若波羅蜜經。

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

今疏：此經是在「姚秦」時的一位「三藏法師鳩摩羅什」所翻「譯」的。

略釋：姚秦是譯經時的朝代。先秦符堅做皇帝時的國號叫秦，但後來姚興做皇帝時的國號還是叫做秦，爲有別於先秦，故曰姚秦。「三藏」是經藏、律藏和論藏的合稱。藏是含藏，如經中含藏著習定的方法，是爲經藏；律中含藏著習戒的方法，名爲律藏；論中含藏

著智慧的方法，故曰論藏。「法師，」凡出家人，先以佛法爲己師，後以所學佛法爲人師者，謂之法師。但衆生根性不等，智慧當亦有別，而三藏義理豐富，非具特殊智慧者，難以遍學全修。是故以研經而演說出衆者，即尊之爲法師。因習律而威儀可範者，特讚之爲律師。對論典有特殊研究而論說過人者，故譽之爲論師。鳩摩羅什兼三者之長，乃美之曰三藏法師。「鳩摩羅什，」是譯者的名號，譯爲童壽，他是印度人。「譯，」即變易，把外國語文變成本國語文叫做譯。

語譯：此經是在姚興做皇帝時，有一位印度的三藏法師名爲鳩摩羅什所翻譯的。

如是我聞：一時，佛在舍衛國祇樹給孤獨園，與大比丘衆千二百五十人俱。

今疏：「如」今各位所看到的這部經，「是我」阿難親自「