

兵聖孫武子

耿志云 著

电视连续剧



中国广播电视出版社

孙子兵法是我国古代
军事名著永垂不朽

杨翼骥

一九九一年十月

孫子兵法
國之瑰寶

路達



兵聖

孫武子

耿仲欽題



前 言

孙武子和中国兵学分不开，讲中国兵学的人，不能不讲孙武子；讲孙武子的人，也不能不讲中国兵学。孙武子是我国历史上首屈一指的兵学大师。孙武子所著的兵法十三篇，是我国第一部最完整、最系统化的军事思想著作，一向被中外军事学术界奉为经典。

我接触《孙子兵法》，可追溯到近四十年前的一九五二年考入大学后读书期间的情景，由于专业原因，为广泛涉猎各门类书刊，在南开大学图书馆翻阅藏书检目索引中，发现一部线装（清）甘肃武备学堂出身的刘文瑩（瑩同）所撰著的《孙子释证》（宽于一天下室藏版，刘瑩同老先生撰此著时，已八十高龄）。这是我读《孙子兵法》第一部启蒙书，不过还仅是涉猎而已，谈不上真正用心钻研。但时隔不久，除《孙子释证》外，我更多的时间又拜读了对《孙子兵法》素有研究的郭化若将军编注的《今译新编孙子兵法》。自此对被尊为“兵学圣典”、“百世兵家之师”的《孙子兵法》开始有了浓厚兴趣，逐渐爱不释手。除此还涉猎了（明）茅元仪的《孙子·兵诀评》、《战略考》、（清）胡林翼的《读史兵略》，同时加意浏览《武经七书》中的其它几部，如《吴子兵法》、《六韬》、《黄石公三略》、《尉缭子》、《司马法》、《唐太宗李卫公问对》。

并结合专业对《管子》、《荀子》、《吕氏春秋》、《左传》、《战国策》、《史记》、《汉书》、《资治通鉴》等古籍中有关战事的篇章，亦多翻阅涉猎。四年大学还读了《恩格斯军事论文集》（特别是“普法战争”部分）、毛泽东同志有关军事著作。同时认真地读了（德）克劳塞维茨的《战争论》（亦名《大战学理》）。值得追忆的是老师雷海宗先生将藏书中有研究、发挥《孙子兵法》精义的撰著，如蒋百里、杨杰阐述孙武子的论著，曾指点、介绍给我阅读，记有大量卡片及笔记，遗憾的是“文革”遭劫。

自1958年后，我对《孙子兵法》及其它古代兵法典籍的涉猎和进一步的学习，由于历史原因失去了客观条件，中辍长达廿年之久，但其志趣并未泯灭。当我尚在农村劳动时的一九七二年，从广播中得知在山东临沂银雀山出土的汉墓竹简中，既有《孙子兵法》也有《孙臆兵法》时，使我忆起在五十年代初学《孙子兵法》对两个孙子的关系，学术界曾有过各种不同的误解和争鸣。从银雀山汉墓竹简出土中，孙武及其后裔孙臆皆有兵法的发现，使历史上许多悬案和是非得以澄清，《孙子兵法》十三篇当是孙武所撰！特别是汉墓出土的竹简中还有《见吴王》和《吴问》的佚文，这对进一步研究孙武的政治思想提供了新的材料。

孙子名武，字长卿，春秋末期齐国人。他的出生年月，在现存的历史资料中没有确切的记载，不过孙武的祖父孙书（字子占）是齐景公的大夫，齐景公是曾经和孔子（丘）谈过政治问题的，由此推知，孔子的年纪大约和孙武的父亲孙冯（字起宗）差不多，孙子的年纪比孔子要小一二十岁。孔子是公元前551年出生，孙子的出生大约不出公元前540年。

春秋是我国历史上风云变幻、急剧转变的时代，各种社会矛盾十分尖锐。东周王室衰微，无力控制全国，实际上处在激烈动荡中，已经失去天下共主的资格。而一些较大的诸侯，势力却日益强大起来。它们为争夺土地、人口，争夺对其它诸侯国的支配权，相互攻掠、侵吞，兼并战争激烈而频繁。孙武子就是生长在这个春秋大变革时代的战争氛围里。孙武之所以成为军事天才，并不是偶然的，这位伟大的军事天才，并不是从天上掉下来的，世界从来没有从天而降的天才。他具备了许多使他成为兵学大师的条件，他处在的时代、出生的家庭影响和个人的聪明才智，以及他的种种遭遇，这许多特殊的条件都被他把握住了，都被他充分利用了。

孙武子不论研究政治、经济、外交诸问题，都是以军事为核心，由军事观点出发的。他头脑犹如一个熔炉，把姜太公的兵学、文王、周公的易学、管仲的政治学、老子的道德、孔子的仁义等等统统都吸收进去，融化了，提炼了，创造出一种最新的兵学。他并不是机械地集各家学说之大成，而是经过一番消化，创造出自己的军事学说——举世闻名的《孙子兵法》。

孙武子所撰著的十三篇兵法，言简意赅，归纳出的战争原理和原则，是最有系统的军事理论，举凡战前的准备、作战的部署、策略上的运用，以及敌情之研究判断等等，无不详加说明，周严完备，巨细靡遗。我国自古即有文武两翼，以兵法为武经，以儒学为文经，文武并立，令文齐武，同为中国传统文化的重要组成部分。凡是讲武论兵者，皆以孙子的兵学思想为依归，历代名将几乎都遵循着他所揭示的原理、原则，统军作战，克敌制胜。孙武子在中国兵学上的地

位，如同孔子在儒学上的地位一样，因此，我们可以这样说：孙武子是中国的兵圣。

《孙子兵法》不但是中国最早的军事理论名著，而且是国外学术界公认的世界上最早的军事理论名著，荣膺“世界古代第一兵书”雅誉。《孙子》最先传到日本，大约在7、8世纪，日本奈良时代的留唐学生吉备真备（公元693—775年）于公元735年首次从中国带回日本，曾在日本军人中传授《孙子兵法》。15世纪又传入朝鲜。传入西方是公元1772年巴黎出版了第一个《孙子兵法》的法译本，开创了以西方文字出版传播《孙子》的先河。之后，俄、英、德、意、美、捷等国均有译本。以日本的孙子译本为最，且流行的书籍多达四五十种。日本人最崇拜孙子，称为“东方兵圣”，以示尊敬。西方兵学大师克劳塞维茨（德国，1780.6—1831.11.16）所著的《战争论》（《大战学理》），产生于十九世纪初叶（1818年—1830年）用了十二年时间完成，比东方兵圣孙武子的十三篇要晚两千三百多年。我们可以毫不夸张地说，孙武子也是世界上的兵学鼻祖。

党的十一届三中全会后，祖国又迎来了明媚的春天。我于一九七九年秋重返广播电视战线，不久便在头脑中酝酿，要把照耀千古的《孙子兵法》十三篇的撰著者孙武搬上荧屏，以通过现代化的新闻传播媒介弘扬民族文化，振奋民族精神，点燃人们心灵上加速四化建设、振兴中华的献身之火，树我中华民族国魂。自1982年初又重新翻阅我多年未曾拜读的《孙子兵法》十三篇，其中以郭化若将军所著《今译新编孙子兵法》和曹操等注的《十一家注孙子》以及在南大尚保存完好的那本《孙子释证》为主要复习书（课），并又参阅了

《史记·孙子吴起列传》、《史记·伍子胥列传》，又读了林汉达先生所著《东周列国志》等，于1983年冬开始动手下笔，由于工作条件所限，只能忙里偷闲，几乎都是业余时间挑灯夜战，翌年夏秋间完成三集《孙武子》，不久搁置有半年余，又重修改，于1985年末遂改成《兵圣——孙武子》六集（含序曲一集）电视连续剧。

《孙子兵法》是祖国的瑰宝，是全中国人民的文化遗产，也是全人类的共同财富。孙武子的兵学在历史上大放异彩，照耀千古。我试图将兵圣孙武子及其兵法十三篇搬上荧屏，意在做些普及工作，尚企望军事界、历史界、影视界及所有中外兵事研究学者、专家及爱好者给予指教、指导。限于水平，又属初次尝试，敬希广播电视界不吝批评赐教，惟希将这一心愿得以实现，此剧早日拍成，使孙武子形象与世人晤面。

作 者

1991年10月10日

《兵圣——孙武子》序一

王 玉 哲

孙武是我国古代一位卓越的军事理论家和军事实践家。他名下的《孙子兵法》一书，是我国现存的古文化中的光辉典籍，也是世界上最早的一部兵书。自从这部名著问世后，历代凡谈兵论战者莫不以此为主臬。汉司马迁曾说：“世俗所称师旅，皆道孙子十三篇。”三国时曹操亲为之作注，并谓：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。”唐太宗说：“朕观兵书，无出孙子。”到宋代《孙子兵法》被列为《武经七书》之首，成了军事人员必读的课本。于是，孙武一直被后人尊之为武圣人。

孙武生于春秋末年齐国乐安(今山东广饶)一个贵族家庭里，与文圣人孔子大体同时。他的祖、父都为齐国的卿士。由于当时齐国内部公室与大夫的矛盾尖锐化，斗争很激烈。孙武避难，从齐逃到吴国，被吴王阖闾所重用，立为将军，孙武才借以施展其所具有的军事战略的才华，为吴王做了西破强楚、五战入郢，北威齐、晋，名显诸侯的事业。这是孙武一生中辉煌战功的体现与总结。

《孙子兵法》(以下简称《孙子》)是讲战争的专书。战争

是政治斗争的继续，隶属于阶级斗争。这种斗争形式的复杂变化，可以说是最难捉摸的社会现象之一。但是，战争的胜负，意义非常重大，小则与部分人的生死攸关，而大则甚至决定着国家、民族的存亡。可是战争发展变化是令人莫测的。任何一方由于战略失误，都可能由主动变为被动、由胜利变为失败；同样，由于战略正确，也可能由被动变为主动、失败变为胜利。所以，历代统兵作战的将领，对战略战术都要经过一番苦心钻研。于是有所谓“运筹于帷幄之中，制胜于千里之外”。经过多年战争经验的积累，是会逐渐形成一门战争科学的。

《孙子》一书就是根据古代各类战争的具体条件，总结出的战争发展的基本原理和规律，提出如何认识并分析战争的发展变化，运用其归纳出的一些战争原则或规律，驾驭某一具体战争，使之导致最后胜利。实际上这书的内容，已成为一门战争科学了。历史上有些军事家，凡是对《孙子兵法》中的战略原则运用得好的，往往就得到胜利；反之，就遭到失败。

为什么《孙子兵法》的理论，能有如此奇效呢？我们现在分析起来，才发现其中所论的一些军事原则，是与现代科学的唯物辩证法暗合的。如《孙子兵法》有些章节提出其最负盛名的论点，“知己知彼，百战不殆”（《孙子兵法》卷三《谋攻》篇），就是要求主帅对作战的敌我双方的情况，要全面的了解。不但要了解对方的具体装备、地理形势、交通险阻，以及士气高低等（见《军争》篇、《地形》篇、《势》篇、《虚实》篇），也要正确地了解己方的具体条件，克服片面性，要全面地看问题。这是属于认识事物矛盾的对立统一法则的范畴，

而“对立统一法则”正是唯物辩证法的根本法则，是辩证法的本质。

我们曾说过，战争是最富于变化的社会现象，有把握、胜利在望的战争，也可能失败；而处于劣势、寡不敌众的一方，发展的结果，也可能创造出以少胜多的奇迹。《孙子》就认为任何事物都处在不停的发展变化中。所谓：“五行无常胜，四时无常位。日有短长，月有死生。”（《虚实》篇）“兵无常势，水无常形。能因敌变化而取胜者，谓之神。”（《虚实》篇）战争的斗争变化贯串于整个战争过程的始终。如何掌握其有利于自己的那种变化？《孙子》总结出其规律说：

“三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也。”（《势》篇）

“凡战者以正合，以奇胜。”（同上）

战争变化万端，当敌以正阵，取胜以奇兵，前后左右俱能相胜。用兵之法，既无不是正，又无不是奇。若兵以义举正也，临敌合变者奇也。我之正，使敌视之为奇，我之奇，使敌视之为正。正亦为奇，奇亦为正。敌人视之，变化莫测。古代战争曾有“明修栈道，暗渡陈仓”，这就是在正面迷惑敌人，从侧面突然袭击的战略。若能掌握奇正变化，必能常胜而不败。所以，《孙子》一书极端重视奇正变化规律，如说：

“战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。”（《势》篇）

这里说的奇正之变，其实就是辩证法中矛盾着的事物依一定的条件、互相转化的规律。并且《孙子》亦认识到这个规律不是死的公式，而是必要与具体情形相结合，才能发挥有效的作用。因而既说“兵无常势，水无常形”，又说“涂有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不

受。”（《九变》篇）一般说，战争所要求的本来是要攻城略地的，但为了确保胜利，或为了更大更彻底的胜利，就要根据具体变化了的情况，灵活运用这些普遍规律，才能达到最后目的。这完全符合辩证法的基本原则。

兵书以论述战争为本，而任何战争都是要伤人的。这就牵涉到用战争解决矛盾的是非问题。《孙子》认为，战争的目的虽然总希望取得胜利，但靠杀人赢得胜利的战争并不是最高的策略。《孙子》在《谋攻》篇就明确指出：

“凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之……是故百战百胜，非善之善者也。不战而屈人之兵，善之善者也。”

这就是说，未战而敌自屈，敌我双方都可得全。伤人少、或不伤人而以计胜敌者为上。可见“百战百胜”也并非理想，最好还是“不战而屈人之兵”。这也就是《尉缭子》中所说的“兵不血刃而天下亲”（《尉缭子·武议》）的战略。中国历史上，如三国时诸葛亮平南中，马谡曾建议：“攻心为上，攻城为下”。诸葛亮采用后，果然取得长治久安的胜利。又如汉初韩信用李左车之计，驰咫尺之书，不战而下燕城。这都是“不战而屈人之兵”，是战略之上者也。

《孙子》不迷信战争，反对那种“争地以战，杀人盈野。争城以战，杀人盈城”的野蛮战争，认为不战而克敌，才是善战的最高标准。这种人道主义的战争观，到今天这个杀伤最残忍的原子战争时代，也许还具有现实意义。

《孙子兵法》所阐述的战略，因为反映了一些原始、朴素的辩证法的基本原则，在军事学上作出了突出贡献，所以，得到历代兵家的祖述和称颂。又由于辩证法的思想方法是科学

的真理，所以《孙子》一书的价值，能够起到超时空、超行业的作用。书中内容虽然只讲军事，但其影响却大大超过了战争范围，而延伸到国内外的各行各业。早在唐代，《孙子兵法》即传入日本，约十八世纪又从日本传入欧洲。于是有英、俄、德、法、捷等多种文字的译本出现。其影响之大之广，可见一斑。国内外还有些军事学家认为《孙子》在当代战争中仍有参考价值。

随着时代的发展，《孙子》的思想理论，不只应用于战争，在世界范围内，又广泛应用到政治、经济和外交等领域，甚至市场上的商业管理、乡镇的农民企业家等，往往也运用《孙子》的理论，作为竞争中取得胜利的指南。

总之，《孙子兵法》含有的朴素辩证法思想，这才是使其意义长达两千多年历久不衰的根本原因。

耿志云同志为了使广大群众分享、利用《孙子兵法》中有用的思想方法，更有效的从事祖国四化建设，特以电视剧的形式表现出来，使其作用推广到千家万户。这无疑是一个创造。我们衷心希望这种事业的成功。

1991年10月30日于天津

《兵圣——孙武子》序二

陳生 壘

能够展卷阅读老同学的著作，实在是一件莫大的幸事，它可使自己分享学友学有所成的喜悦，也可回忆起我们同窗时的许多往事。拜读志云同学所著《兵圣——孙武子》电视剧本之后，收获极大，在对剧中所述史事和故事情节有感的同时，也深切感到在人生的征途上，不论你有多大的抱负，由于命运的各种安排，要有所作为而不虚度年华，是多么的艰辛！耿志云同志一生命途多乖，历经坎坷，我为他身处逆境锲而不舍的执着精神所感动！

耿志云同志和我是大学时的同班同学，而且同住一个寝室，相聚四年，可说是同吃、同住、同学问，地地道道的同窗好友。在我们这个有数千年教育传统的国家里，师生和同学之间的友谊无论是在伦理观念上和实际社会生活中，都占有很重要的位置。当时我们班虽仅有十九人，却来自祖国四面八方的十四个省、市，有云南、四川、甘肃、陕西、广东（包括今海南）、湖南、安徽、辽宁、山东、河南、河北、北京、上海、天津等地，真可谓天南海北。虽来自五湖四海，但大家有一个共同的目标——学习和深造。对知识的渴望和追求，它使我们紧紧地联系在一起。当时正值高校院系调整之

后，像南开大学更是名家荟萃、人才济济的学府。历史系当时除原聘有吴廷瑒、谢国桢、王玉哲、杨志玖、戴番禹、黎国彬、辜鸿铭诸先生外，又从清华园、北京大学调聘了雷海宗和郑天挺两位德高望重的老先生，郑、雷二师是当时海内外知名的史学专家，同学们都以能作这样名师的学生而感到骄傲和自慰。雷海宗先生还是我们的班主任，他先后给我们开了世界上古史、世界近代史、原始社会史和人类学、世界物质文明史；郑天挺先生开了明清史、明史专题、清史专题、史料学；吴廷瑒先生开了亚洲史；王玉哲先生开了先秦史；杨翼骧先生开了史学史等。

志云同学是我们班内年龄最小的一位，是从天津汇文中学高中二年级跳班考入的，所以他对这些老师的崇敬比其他同学有过之而无不及。初进大学时我们都有这样一种心理状态：从中学投身到大学，面对许多学者和知识的海洋，真是目不暇接，见到自己所喜好的知识门类，如获至宝。所以除了课程安排的必读参考书之外，都在积极寻找自己所喜好的书籍去读。记得志云同学一入校就喜欢了《孙子兵法》，他经常抱着一部线装的《孙子释证》（刘文璜著）。他用一块干净的蓝布包着，来去图书馆时拿在手中或挟在腋下。最初同学以为他只是一时兴之所至，随便翻翻而已。但事实并非如此，他除了学习规定的史学课程以外，日常还兼喜读兵，课外读物全是兵书，他不仅读《孙子兵法》，而且还读恩格斯的《军事论文集》、克劳塞维茨的《战争论》（亦名《大战学理》）等大部头的军事理论著作，以及郭化若的《今译新编孙子兵法》、毛泽东同志所有军事论著如《论持久战》等。抄卡片，做笔记，十分认真。恩格斯因为一生喜欢军事，有个绰号叫“将

军”，因此我们也就把这个雅号送给了志云同学，叫他“将军”。四年的大学生活，同学们都是这么称呼他的（因为其他同学也各有雅号）。他的文体爱好也是多方面的，他曾是南大足球校队右前卫，驰骋在足球场上。同时对京剧也颇见功力，曾担任过南开大学学生会和教职员工会联合成立的南大京剧团副团长，登台表演《虹霓关》，扮武小生饰王伯党，在同学中留下了深刻的印象。

志云同学读《孙子兵法》确很认真，很下功夫，记得我们上隋唐史课写读书报告（学年论文）时。他自选的论文题目就是《唐太宗对外军事上的得失》，杨志玖先生给了一个很好的评语，可见他把读《孙子兵法》和学习历史专业是结合起来的。《孙子兵法》不论是在中国古代还是在世界范围内，都是一门高深的学问，把它读懂，并能和古代战争结合起来加以评论，不下一番苦功夫是很难做到的。从那时起，我和同学们对他读《孙子兵法》有了进一步的认识。当时班内同学中每人都有一点自己课外的业余爱好，惟独志云的爱好对我印象最深，一是因为他的爱好特殊；二是因为他的爱好始终如一，几乎没有什么改变。其他同学的爱好是多方面的，但大多不能坚持下来，最后也不成其为爱好而被遗忘了。在文化大革命中我作逍遥派时，翻阅马恩全集，由于受了志云的影响，特别读了恩格斯一些著名军事论文，像《波河和莱茵河》等，确实写得精辟透彻，被当时人认为是出自一位将军之手。恩格斯的终生职业也并非军事，由此可见，学术理论只要肯于埋头苦读、勤于钻研，没有什么绝对不可逾越的鸿沟。

1956年我们大学毕业，志云同学被分配在中共天津市委