



河北教育出版社

LT06000748481



趣味小魔术

王占山 编著



河北教育出版社

趣味小魔术

王占山 编著

河北教育出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×960毫米 1/32 2.75张印 44,000字 1989年4月第1版
1989年4月第1次印刷 印数：1—7,970 定价：1.00元

ISBN 7-5434-0250-5/J·3

目 录

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. 取牌猜数(1) | 20. 巧解铅片(25) |
| 2. 乒乓来去(2) | 21. 墨水还原(26) |
| 3. 巧妙认牌(4) | 22. 变色气球(27) |
| 4. 剪纸不断(6) | 23. 空中冒烟(28) |
| 5. 红绸变球(7) | 24. 色水速变(29) |
| 6. 记忆超群(8) | 25. 水能点火(30) |
| 7. 帕中出球(10) | 26. 冷水变热(31) |
| 8. 球过手帕(11) | 27. “大王”集合(32) |
| 9. 巧变花点(13) | 28. 花流鲜血(33) |
| 10. 杯水变色(14) | 29. 蜡笔失踪(34) |
| 11. 帕出四笔(15) | 30. 隔碗猜球(35) |
| 12. 智取花点(16) | 31. 能掐会算(36) |
| 13. 水中起火(17) | 32. 信封变币(37) |
| 14. 黑红互换(19) | 33. 纸牌穿帕(38) |
| 15. 手帕跳舞(20) | 34. 巧接火柴(40) |
| 16. 遮币猜数(21) | 35. 方糖起火(41) |
| 17. 圈数速算(22) | 36. 烧纸认字(42) |
| 18. 茶水变墨(23) | 37. 绳子直立(43) |
| 19. 神秘硬币(24) | 38. 烧旗不毁(44) |

- | | |
|--------------|--------------|
| 39. 蓝水变清(45) | 56. 币飞何处(62) |
| 40. 巧变硬币(46) | 57. 投扣飞翔(63) |
| 41. 木尺自动(47) | 58. 抛巾即连(64) |
| 42. 速串别针(48) | 59. 空瓶烧纸(65) |
| 43. 神奇彩纸(49) | 60. 气泡腾飞(67) |
| 44. 自动打结(50) | 61. 白纸变鸟(68) |
| 45. 空中听牌(51) | 62. 空网出鱼(69) |
| 46. 丝线起舞(52) | 63. 口内连珠(70) |
| 47. 生吃金鱼(53) | 64. 神秘钱包(71) |
| 48. 方糖浮水(54) | 65. 火中出鸽(73) |
| 49. 剪牌不断(55) | 66. 帕中出糖(74) |
| 50. 手捻碗碴(56) | 67. 妙算奇特(75) |
| 51. 袋中认牌(57) | 68. 乒乓移位(76) |
| 52. 闪电加法(58) | 69. 张口吞灯(78) |
| 53. 吹气飞牌(59) | 70. 巧解帕结(79) |
| 54. 空碗献花(60) | 71. 杯瓶互易(80) |
| 55. 点牌猜数(61) | 72. 空箱变人(82) |

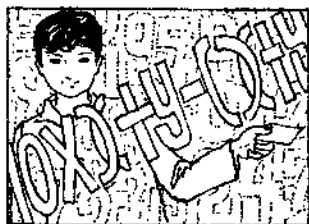
取牌猜数

小强将两副扑克牌合在一起交给小艳，让小艳从中秘密地拿出多于10张的一叠，并且暗中数好所拿的这叠牌的张数，然后让她把张数的十位数字和个位数字相加，记住答案数 x ，先不要把这个答案数字讲出来，再从刚拿出来的这叠扑克牌中取走 x 张。这时，小强又让小艳把取走 x 张以后剩下的这叠牌放到他自己手中一托，小强马上就能准确地说出剩下的这叠牌的张数。

小强为什么能准确地说出剩下的这叠牌的张数呢？

小强解释说:

“我把这个节目的奥密讲出来，大家也一定会表演的。比如小艳从这叠牌中取走的是 41 张，那么 $4+1=5$ ，应



该从所拿的这叠41张牌中再拿出5张牌，把余下的牌交给我，我就知道是36张牌了（ $41 - 5 =$

36)。这里边的数学道理是：设小艳拿出的牌数是 xy 张，其中 y 表示两位数中的个位数， x 表示两位数中的十位数。这样很明显 xy 的数值就是 $10 \times x + y$ 。根据我的规定，小艳再从已拿出的这叠牌中再拿出 $x + y$ 张，而

$$\begin{aligned} & 10 \times x + y - (x + y) \\ &= 10x + y - x - y \\ &= 9x \end{aligned}$$

这说明剩下的牌数总是 9 的倍数，也就是 9、18、27、36、45、54、63、72、81 这几个数中的一个数。这样，我就可以根据手中这叠牌的厚度推测出手中的牌大致有多少张，然后挑选这几个数中最接近的一个数就可以了。”

2

乒乓来去

小强交待双手，空无一物，然后拿起一个羽毛球筒，打开上盖，扣放桌上。又将一根木棍插入筒中搅动，忽然用手使劲把底盖捅落。他干脆将筒口直对大家，大家看的清清楚楚，筒内什么都没有。

这时，小强拾起底盖，向观众略作交待以后再盖上，并扣好上盖。然后把球筒向空中一抛，口中说了一声：“来！”接住筒子，打开上盖，再将

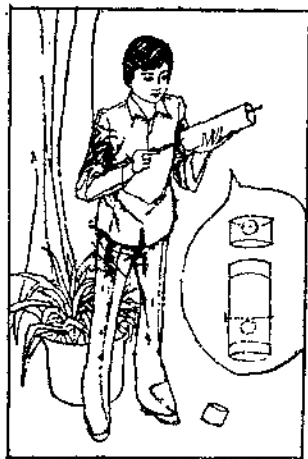
木棍插入筒中搅动，筒内竟发出了声响，将筒身倾斜，筒口朝下，这时从筒内却滚出一个乒乓球来。

乒乓球是哪儿来的呢？正当大家百思不解之时，小强又将球慢慢放入筒中，斜过筒子让大家观看，球明显可见，确在筒中无疑，盖上盖子摇动，咚咚有声，这时小强又把球筒向上一抛，大喊一声：“走！”接住筒子，将上下盖子再次打开，刚放入筒中的乒乓球又无影无踪了，小强将木棍穿过筒身，也不见球的踪迹。这个乒乓球跑到哪里去了呢？只见小强手举球筒，走到小艳身旁，让她喊了一声“来！”随着喊声，乒乓球应声落地。

乒乓球为什么能来能去呢？

小强解释说：

“第一步，在演出之前先用胶水在上盖内沾上一个乒乓球。第二步，从筒身中间，横穿一根尼龙线，线的一端固定在球筒上，另一端在长于球筒直径一厘米的地方打



结，使之成为一个疙瘩。

表演这个节目时，表演者首先揭开上盖，拿起空筒交待，而把盖子顺手扣在桌子上，这样观众是不会注意到上盖里边的乒乓球的（如果盖里有球，那么自然就会掉出来了）。这时再用木棍把底盖捅掉，向观众表明底盖里边也没有任何东西，筒子也是空的。交待完毕，把上下两盖全部扣于空筒之上，将筒子抛向空中，并借此机会将粘有乒乓球的一端换到下面，这样当再次揭开上盖并用棍子搅动球筒时，将粘在盖上的球捅掉，乒乓球就变出来了。

当把乒乓球倒出来交待完，再把球放到筒里后，拿筒的一只手用无名指紧贴筒身按住尼龙线结成的小疙瘩向下移动，将尼龙线绷直绷紧，这样尼龙线就阻止了乒乓球下落，而使乒乓球藏于筒身内，即使打开上下两盖，也看不见乒乓球的踪影。

当小艳喊一声：‘来！’时，表演者只要将拉紧尼龙绳的手指轻轻松开，乒乓球便自然从下口滚落下来了。”

3

巧妙认牌

小艳手里拿着十几张牌，牌面向观众，连数几

次，然后，让观众从这些牌中任意抽出一张，认定后，插回牌中，再让观众将牌任洗数次，然后把牌交给小艳，小艳就迅速地把观众所抽之牌找了出来。

迅速找牌的秘诀是什么呢？



小艳解释说：“表演之前，我在整副牌中找出十几张牌，这十几张牌必须全部是奇数（11、13点不能用）。表演时把这些牌的花色方向都向上或都向下。再把这十几张牌展开成扇形，牌面向观众。当让观众任意抽出一张牌时，我就趁机把手中的牌倒了一个方向。这样，当观众把抽出的那张牌放回后，此牌的花色方向就与手中其它牌的花色方向相反了，而一般洗牌时，习惯上又不掉转牌的花色方向。这样，观众抽出的那张牌就很容易被找出来了。”

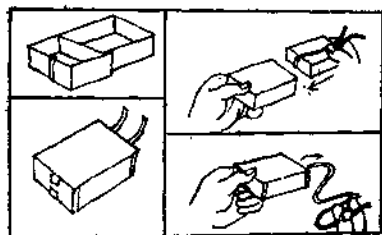
4

剪纸不断

小强将一根纸条约套在火柴盒的内匣上，并把套有纸条的内匣推入火柴盒里。小强让小艳拿起一把剪刀，从火柴匣一头中间将纸条剪断，观众看的清清楚楚，这根纸条确实是被剪断了。然而，当小强把剪断的纸条拉出来的时候，剪断的纸条又复原了。

小强是用什么方法将这根已经断开的纸条接上的呢？

小强说：“演出前取一个火柴盒的内匣，把匣底去掉，再去掉一半边框，将一小段白纸条粘在剩下的边框上，再与一个完好的内匣套在一起，插入外盒内。



我表演时，把内盒推出来，使半个边框留在外盒里，然后当众将一根白纸条套在内盒上，再

插入外盒里，此时，大家看到的实际上是边框上的小纸条。我让小艳把小纸条剪断，大家会误认为长纸条被剪断了。我用左手拿住火柴盒，右手捏住长纸条的一端，慢慢把长纸条拉出来，这样‘剪断的纸条’就复原了。最后再把内盒推出来与长纸条一起交给观众去检查，当然是什么秘密也没有了。”

5

红绸变球

小强从桌上用右手拿起一块红绸，放入左手后，两手揉搓红绸数次，他突然张开双手，手中的红绸不见了，却变出来了一个乒乓球。

红绸飞到哪里去了？乒乓球又是从什么地方飞来的呢？

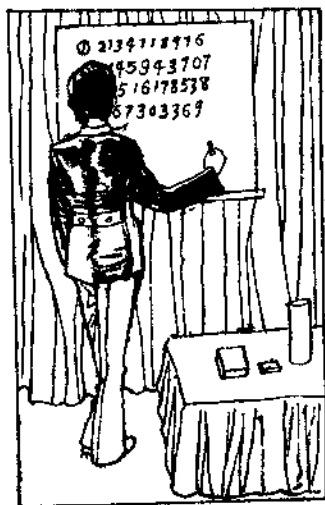
小强说：“这个节目在表演前，预先要在乒乓球上用烧热的细铁棒钻一个小圆洞，搓揉红绸为的是把红绸塞入乒乓球孔内。



我从桌上拿起红绸时，顺手将红绸下面覆盖着的乒乓球拿在手中，当把红绸倒入左手时，乒乓球在红绸内裹着，大家当然是看不见的。表演这个节目，关键是在拿红绸裹着的乒乓球时，手一定要轻，不能让观众看出红绸下面藏着的东西，把红绸塞入乒乓球内时，动作要优美大方，只要把这块红绸迅速的塞入乒乓球里，这个节目也就算表演成功了。”

6

记忆超群



屋子里挂着一块小黑板，小强顺手拿起一支粉笔在这块小黑板上唰唰的写了这样九组数字，它们是：

(1) 2 1 3 4

7 1 8 9 7 6

(2) 3 1 4 5

9 4 3 7 0 7

(3) 4 1 5 6

1 7 8 5 3 8

(4) 5 1 6 7

3 0 3 3 6 9

(5) 6 1 7 8 5 3 8 1 9 0

(6) 7 1 8 9 7 6 3 9 2 1

(7) 8 1 9 0 9 9 8 7 5 2

(8) 9 1 0 1 1 2 3 5 8 3

(9) 0 2 2 4 6 0 6 6 2 8

小强让一名观众把这些数字都抄下来，然后他很认真地在一旁熟读背诵。过了几秒钟，他说已经把这九组数全部背下来了。正当观众表示怀疑时，小强叫出了一名观众并让他把写满数字的小黑板翻过去，这样小强就看不见小黑板上的数字了。然后小强让这名观众随便点一组数，他马上就一数不差的把这组数全部背下来了。

大家很佩服小强的记忆力，小强的记忆力真是超群吗？

小强笑了笑说：“其实，我的大脑跟大家是一样的，没有半点特殊性，这个节目的关键秘密是我写在黑板上的九组数都是有规律的。无论要我背诵哪一组数，我只要把这组数的序数加上11，再把所得结果的十位与个位互换，比如第四组数，我即把4加上11，结果为15，十位、个位互换后为51，以后的几位数，只要将它左边的两个数字相加就可以了，如果其结果超过了9，那么就只取其个位数字。这样，我就能把这组数背出来了。如上面先写51，接下去应是6，再接下

去是7, 3, ……写到满十个数为止。”

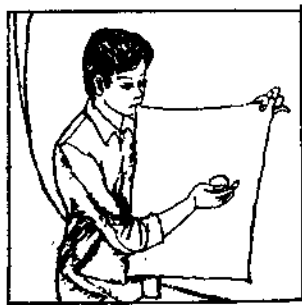
7

帕中出球

小强从衣袋里掏出一块红色绸帕，向大家展开交待，绸帕两面空无一物，证明毫无秘密，小强将绸帕的一角用牙咬紧，另一角由左手拉紧。使绸帕绷平，这时右手对着绸帕，做了个抓东西的魔术动作，马上就变来了一个乒乓球。随后将这个乒乓球放进桌上的盘子里，接着又一抓，又变出来一个乒乓球，最后共变出八个乒乓球来，变法之快，变出的球之多，实在是令人难以置信。

这些球是从哪儿跑来的呢？

小强说：“表演这个节目，所用道具如下：准备好红绸帕一块，大约半米见方，乒乓球八个，



盘子一个（盘子的边要高于乒乓球的直径）。另外再用细白线拴好一个乒乓球一起排放在盘子里，将红绸帕和用白线拴好的乒乓球放在右边衣袋里。

表演时，我先亮开双手，证明并无夹带藏掖，当右手从右边衣袋里掏出红绸帕时，顺便把拴着乒乓球的白线套在中指根上，这样乒乓球便藏在手心部位，由于手中有绸帕掩护，观众是很难发觉乒乓球的。随后向观众展开交待这块绸帕。当做完一个空抓动作后，变来的一个乒乓球实际上就是用细线拴好的这个乒乓球，当我把球放进盘里时，再度将这个乒乓球藏入手心，而最后让观众看到的盘子中的八个乒乓球实际上是预先藏在盘内的。至此，空帕出球这个节目也就算表演成功了。”

8

球过手帕

小强拿出一只乒乓球和一条手帕，先让大家看清乒乓球没有什么值得怀疑的地方，再交待手帕，手帕也是个普通手帕，没有任何秘密。这时他把球放在左手心，盖上手帕，再次向大家示意，证明手帕确实没有秘密。他用右手从手帕底下取出乒乓球，放在手帕上面，往下一按，同时喊了一声：“过去！”提起手帕，乒乓球已经透过手帕穿过去了一半，小强把手帕放回左手用右手一拉乒乓球，连喊两声：“过来，过来！”再看右手，乒乓球果真在手中，打开手帕再让大家看，手帕完好

无损。

小强说：“表演这个节目准备的道具是：一块深色的薄而不透明的手帕。找两个相同的乒乓球，将其中一个乒乓球沿接缝处切开，使其中的半个乒乓球作为扣在整球上的小盖子。演出之前将半球形的盖子扣在整球上，使球盖边与整球接缝合为一线，给观众的印象只是一个普通的乒乓球。表演时右手先从衣袋中掏出乒乓球，交代之后，放到左手心，随后右手又交待手帕，再将手帕放在左手，并乘盖手帕之机，暗中把球盖与乒乓球分开，右手把乒乓球从手帕底下取出来时，球盖仍留在左手心。然后把乒乓球重新放在手帕上面，

并把乒乓球稍往下一按，手帕就被夹在球盖与球之间了，因此提起手帕就有乒乓球穿帕的效果。接着把手帕放回左手，再用右手拉一下乒乓球，使之与球盖分开就可以了，再看手帕当然无破绽。”

