

中国硬笔书法百科全书

华夏风采百咏硬笔书法系列

华夏山川百咏

庞中华

司惠国

主编



中国硬笔书法百科全书
华夏风采百咏硬笔书法系列

华夏山川百咏

顾 问：沈 鹏 欧阳中石
主 编：庞中华 司惠国
副主编：张宝彤 王玉孝
策 划：王玉孝
书 写：赵泾生

字 航 出 版 社

(京)新登字 181 号

中国硬笔书法百科全书
华夏风采百咏硬笔书法系列

华夏山川百咏

庞中华 司惠国 主编

责任编辑:王传臣

封面设计:辛 奇

*

宇航出版社出版

(和平里滨河路1号 邮编100013)

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

北京科技印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.5 字数:80千字

1993年3月第1版第1次印刷 印数:1-8000册

ISBN7-80034-527-0/G·066 定价:3.50元

中国硬笔书法的交响曲

庞中华

像从青萍之末吹来的一股春风，从高山之巅流来的一道清泉，乘着改革的契机，在短短十来年光景，硬笔书法之风绿遍了中国大地。硬笔书法之泉汇成了滔滔江海，壮哉，中国当代硬笔书法的大军！

请看这几年崛起的中国当代硬笔书法家协会，其主席司惠国、秘书长张宝彤诸君都是三十左右的年轻人，而立之年，鸿图大展，他们和其他兄弟组织的朋友共同奋斗，把硬笔书法活动掀起一次又一次的浪潮，谱写了一曲又一曲硬笔书法的交响乐，受到社会广泛赞扬，引起党和国家领导人的关注。他们的成就世人有目共睹。

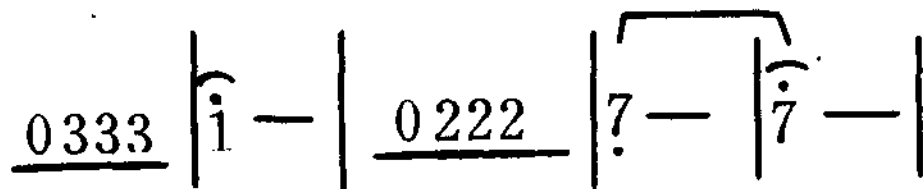
最近，该会继“建党七十周年全国硬笔书法大展”、“中国火神碑林”等活动之后，以沈鹏、欧阳中石为顾问，由庞中华、司惠国主编的《华夏风采百咏硬笔书法系列》是又一项浩大的硬笔书法系列工程，一部硬笔书法交响乐的合唱合奏。

这套系列丛书共分十册，其内容为我国历代诗人的佳作，包括三个部分：第一部分是咏叹华夏山川、园林、名胜的壮丽诗篇，一书在手，祖国大好河山尽收眼底；二部分是诗人对华夏四季景色风

花雪月的吟咏,四季美景不同,名花奇葩各异,读来赏心悦目,令人神驰万里;第三部分是对华夏历代英杰、名姬的咏叹调,中华民族上下五千年,涌现出多少英雄豪杰,志士仁人,巾帼名姬,文、武、商、汤、孔、孟、屈、贾、秦皇、汉武、婕妤、昭君、蔡文姬、花木兰……可歌可泣,不可胜数,读罢豪情洋溢,荡气回肠。

本书汇集的历代诗人的壮丽诗篇,均由当代中国硬笔书坛的名家书写,古为今用,推陈出新,诗书俱佳,珠联璧合,可说是一部了解中国历史、文学、山川景物和当代硬笔书法的小百科全书,既可作年轻朋友的文学读物,也可作为青少年硬笔书法的临习范本。

惠国和宝彤希望我能为之作序,我为他们的情感和真诚所感动。该向广大读者朋友说些什么呢?我要告知硬笔界的朋友知道:在这块新垦的土地上,一些人是怎样埋头苦干,辛勤耕耘,开拓自己的事业,这是硬笔书法交响乐中的强音,这歌声将会更加嘹亮高亢,正如贝多芬在他的《命运交响乐》第一章第一节奏出的震撼人心的音符:



壮哉! 美哉! 中国的硬笔书法。

1992年9月30日

华夏山川百咏

登庐山 鲍照

悬装乱水区，薄旅次山楹。

子岩盛阻积，万壑势回萦。岩穴高

昔貌，纷纶表前名。涧涧窥地脉，

箕树隐天经。松磴上迷密，云窦

下纵横。阴水实屡结，尖树信冬

荣。嘈喷晨跼思，叫啸夜傖

清。深崖伏化迹，穹岫幽长灵。

乘此乐山性，重以远游情。方跻

羽人途，永与烟霄并。

望峨眉山

李白

蜀国多仙山，峨眉邈难匹。

周游诚登览，绝迹罕可息。

青冥倚天开，彩错疑画出。

泝绝紫霞赏，果得锦囊术。

云间吟琼箫，石上弄宝瑟。

平生有微尚，欢笑自此毕。

烟容如和颜，尘累忽相失。

僊逢骑羊子，携手凌白日。

华山歌

刘禹锡

浩气作主心， 元气鼓其囊。

仙踪神功就， 峻拔在寥廓。

灵迹露指爪， 杀气见棱角。

凡尔不敢生， 神仙聿来托。

天资第五宅， 以我为关钥。

能令下国人， 一见换神骨。

华山固无限， 如四方寸岳。

丈夫无特达， 虽贵犹碌碌。

关内望华山 刘长卿

东瞻曜太华，三峰际天。夏云

直西望，合临遥迤连。雷西正丰腹，

太阳在其颠。翠微关山近，瀑布

林梢悬。爱此众实秀，何令西望

偏。徘徊忘暝色，泱泱成阴烟。

曾是朝白灵，东南会群仙。琼浆

岂易抱，毛女昨还。仿佛仍兴起，

遥望月如眼前。金天有青庙，松柏

隐苍然。

妙秋岭太华山绝顶 李紫龙

缥缈真堪作帝宫， 还将此日作佳雄？

苍龙倒挂秦川雨， 石马长嘶汉苑风。

地敞中原秋色尽， 天开万里夕阳红。

平生定几看人意， 客尔浑知造化功。

盘山绝顶 戚继光

霜角一声草木哀， 云头对起石门开。

初风虏信不成报， 落叶归鸿几数来。

但使龙城烽火息， 未妨白发鬓边灰。

勒名峰上吾谁与？ 故李将军舞剑台。

郡樓望九華新

霍亮

樓上坐見九子峰，翠云春日
光溶溶。有時知昏變疏密，八
峰如出一峰出。有時風卷天西
晴，翠立連連如弟兄。陽鳥生如偶
成雙，丹鳳齊雛同此名。日日
遙初如靜，未識玉躡思無境。
子明龙學勝九峰，陵陽如時空荷鏡。
玉泉瑤草不可見，自有神仙風馬來。

九华山

清·王懿行

拔地千峰秀，

盘空万笏分。

岚光青滴翠，

花气暖蒸云。

顽石听经惯，

仙禽捣药勤。

一筇寻旧约，

差免北山文。

崂山 唐·李白

我昔东海上， 崂山餐紫霞；

亲见安期生， 食枣大如瓜。

中年谒汉主， 不惟还归家。

朱颜谢春晖， 白发见生涯。

所期就金液， 正步升云车；

愿随夫子天坛上，

闲与仙人扫落花。

玉案山

唐·道南

松鸣天籁玉珊珊，

万象常应护此山。

一局仙棋苍石烂，

数声长啸白云间。

乾坤不蔽西南境，

金碧平分左右班。

万古唯磨真迹在，

峰头鸾鹤几时还？

次北固山下

唐·王湾

客路青山外，

行舟绿水前。

潮平两岸阔，

风正一帆悬。

海日生残夜，

江春入旧年。

乡书何处达，

归雁洛阳边。

重游焦山

明·杨一清

洞口孤云面面生，

百年身世坐来清。

一般月色金山寺，

十里烟光铁瓮城。

江阁雨余秋水隔，

海门风定暮潮平。

青山潦倒虚名在，

耻向沙鸥问旧盟。