

國學基本文庫



上海中央書局發行

民國二十五年一月出版

蘇東坡全集 全四册 定價大洋六元

著 者 蘇 軾

校 閱 者 儲 菊 人

出 版 者 中 央 書 店

發 行 者

上海四馬路世界里  
中 央 書 店  
電話九〇七二二號

版 有 所 權  
翻 印 究 必

全 國 各 大 書 局 均 有 代 售

蘇東坡全集諸家姓氏

宋

劉須溪辰翁廬陵人

王梅溪十朋永嘉人

羅景倫大經廬陵人

呂東萊祖謙金華人

李性學塗

樓迂齋昉鄞縣人

謝疊山枋得弋陽人

國朝

楊廉夫維禎會稽人

康對山海武功人

楊升庵慎新都人

陳聲伯遷德清人

林茂貞希元同安人

唐荆川順之武進人

姜鳳阿寶金壇人

王遵巖慎中晉江人

茅鹿門坤歸安人

王鳳洲世貞太倉人

歸震川有光崑山人

宗子相臣興化人

李卓吾贊溫陵人

錄麓屏士鰲錢塘人

陶石簣壘齡會稽人

黃平倩輝南充人

袁石公宏道公安人

王聖俞納諫江都人

## 蘇東坡全集序

自古五百年得名世易。得文人難。卽所謂名世。夫亦待文人而名者也。乾德丁卯五星聚奎。竇儼指爲天啓文明之兆。而余惟長公足以當之。古今文章大家以百數。語及長公。自學士大夫以至販夫竈婦。天子太后以及重譯百蠻之長。誰不知有東坡。其人已往而其神日新。其行日益遠。則千古一人而已。史稱孝武之時。凡儒雅篤行。質直滑稽。協律出使。詞臣名將。雲蒸霞蔚於其庭。漢世得人。於是爲盛。此帝王易爲豪耳。若長公起自西裔。中更擯竄。流落於蜃塢。撩洞之間。出入掉弄於悍相。獄吏刀筆之手。幾不能以身免。而其所遭人文之盛。實可與漢武比隆。長公以文安先生爲之父。文定爲之弟。先輩則韓范富歐。蜀公溫公。後輩則秦黃張晁四學士。以朝雲琴操爲達生友。以元章伯時與可爲書畫友。以趙德麟王晉卿爲賞鑒友。以參寥辯才了元爲禪友。以葆光蹇道士爲長生友。卽有黜而與之角者。非理學之正叔。則經術之介甫。而天地之人文至此極矣。人文湊合如五星相聚。而長公以奎壁之精。臨之。諸君子而當長公。不得五色相宣。長公而當諸君子。亦不得不八面受敵。三鼓而氣不衰。百戰而兵益勁。此天授亦人力也。微不至於風流調笑。大至於患難死生。非惟不足爲公困。而反足以爲公文章翰墨之助。鐵之鎔而爲金也。乳之出而爲酪也。市人之驅而戰。竹頭木屑之羅而爲用也。惟長公能之。卽老泉穎濱不能也。故曰古今文人一人而已。蘭亭不入帖。李杜不入選。無可選也。長公集亦然。如欲選長公之集。宜拈其短而雋異者置前。其論策封事多至數萬言。爲經生之所恆誦習者稍後之。如讀佛藏者。先讀阿含小品。而後徐及於五千四十八卷未晚也。此讀長公集法也。楚中陳元植。其選法先得我心矣。是故眉道人樂取檢定而序之。陳繼儒識。

# 蘇東坡全集目錄

華亭陳繼儒仲醇父定

江陵陳夢槐元植抄本

豐干潘允左之全校

錢塘章斐然華甫

箋曰坡公文似不可妄爲去取。第全集繁複。把玩生倦。且勅語口宣。悉出應制封章時事。已遷名臣碑狀。載有國典。尺牘亦多率筆。集中居什之五。今稍爲刪裁。以小言雜文簡跋。類列於前。次贊銘頌。俱一首不遺。再次記傳諸文。然後殿之以大文字。併選詩詞雋雅者。合爲五十卷。庶作坡公之別本云。

卷之首

本傳

年譜

外紀上下

王元美敍略曰。今天下以四姓目文章大家。獨蘇公之作。最爲便爽。而其所撰論策之類。於時爲最近。故操觚之士。鮮不習蘇公文。不蘇公才甚高。蓄甚博。而出之甚達。而又甚易。凡三氏之奇。盡於集。而蘇公之奇。不盡於集。故夫天下而有能盡公奇者。億且不得一也。公之所不盡韻而詞。則溫韋讓壯。舌而諧諛。則侯白遜雅。筆而簡牘題署。則黃豫章遜雋。遊戲而爲法書。則顏平原李北海之難弟。爲古木竹石。則文洋

州之畏友。逃而之佛。則表相國揚學士之禪那。以是律三君子有一乎否也。其感赴節義聰明之所溢。散而爲風。調才技於予心時有當焉。以故撮公之小言。與諸家之評隲。紀述瑣屑。名之曰長公外紀。而置之山房之几。暇日抽一事。佐一觴。其不賢於山腴海錯者幾希。

恩遇

賞譽

好士

志行

政術

詩話

文談

考誤

玄理

禪那

調謔

風流

書畫

遺蹟

譏評

詩案

外紀逸編

璩之璞曰。弇州公手編外紀。署題疏事。各從其類。始爲殷無美評隲序。而授之陳仲醇。士林爭相繕寫。余因旁采羣籍。撮其餘事。總爲一編。系之終卷。

卷之一 小文類

志林一

眉公云志林五卷。此是活東坡也。

先生志林皆紀元祐紹聖二十年中所身歷事。其間或名臣勳業。或治朝政教。或地理方域。或夢幻幽怪。或神仙伎術。片語單詞。諧謔縱橫。無不畢具。而其生平遷謫流離之狀。亦既略備。然而襟期寥廓。風流輝曠。雖當羣口見嫉。投荒瀕死之日。而灑然有以自適其適矣。

茅鹿門曰。按年譜志林是東坡南海後所作。公於時經歷世塗已久。故上下古今處所見尤別。

王聖俞曰。文至東坡。真是不須作文。只隨事記錄便是文。

東坡異事不徒志異。並是玄解。

袁中郎云。宏甫選長公文甚妥。而詩百未得其一。予謂宏甫盡略志林澹宕事。惟取論古一二條。殊未爲妥也。

陳元植曰。覽坡公記游送別諸條。感時撫事。忽忽令人愴神。

記游十二條

懷古二條

脩養十五條

疾病二條

夢寐十四條

學問一條

命分三條

送別六條

卷之二

志林二

祭祀二條

兵略二條

時事二條

官職四條

致仕三條

隱逸二條

釋道二十七條

異事十五條

卷之三

志林三

異事十七條

技術十四條

四民三條

女妾三條

賊盜二條

夷狄三條

卷之四

志林四

古迹四條

玉石二條

井河二條

卜居四條

亭堂三條

人物二十八條

卷之五

志林五

論古十三條

呂雅山曰諸論是坡公謫居詹耳時作。詞修而意遠。皆深思極構之文。與少年制科策論不同。謝疊山曰范增諸論是坡公海外文字。一句一字。增減不得。



鹿門曰武王諸論從戰國辯口中來。亦是東坡議論文中滑稽也。

眉公曰東遷論若知後宋有南遷者。其言亦靈矣。異哉。坡公之遠識。非文人可望也。

坡公七德八戒論蓋讀管子不背曹沫事類觸歷來比別就一人事反復論斷不同當別隻眼

卷之六

論文選

三殤

日月蝕

中宮太乙

八陣圖詩

陽關三疊

老子解

三豪詩

萬花會

酒名

論詩

谿洞書李中師像

韓玉汝李金吾

舒公封荆公

書秋雨詩

杜子美詩

子美詩外有事在

白樂天詩

成相

擬作

食薑損智

石墨

桃笙

如夢詞

論物理

木蠹

- 晉人書  
研光帽  
鵝有二能  
看茶啜墨  
世有顯人  
巫蠱  
佛菩薩語  
論茶  
二紅飯  
論設醴  
孔北海  
王晉卿墨  
硬黃臨二王書  
佛受戒平冤  
張子野詩  
鳳味研  
楊凝式書
- 古鏡  
戴松鬪牛  
戒殺  
正獻公焚聖語  
論金土同價  
字謎  
李赤詩  
魯直詩  
大禹周公  
服松脂  
雞唱  
徐仲車二反  
魯直詩  
君謨詩  
林檎詩  
李十八草書  
杜甫詩

與曇秀唱和

論董秦

袁豬頭頌

採艾

潘谷墨

顏魯公論逸少字

荆公書

搬運法

夢韓魏公

蒸豚詩

論菊

二李優劣

西征途中詩

論金鹽

三驪馬

竹雌雄

廣利王石

文與可詩

盤遊飯谷董羹

蕤草詩

治內障眼

雪堂義尊

歐公書

眞人之心

勤修善果

眞一酒

五穀耗地氣

永樂之役

太尉足香

易書論語說

放生池碑

神清洞

戒殺

磨蝎爲身宮

此後並見志林今去文存題庶無複辭  
且亦不願原書

治齒治目

治大風方

劉原父語

孟郊詩

耳白於面

奴爲祟

隱者楊僕

黎稼子

費孝先掛影

論柳元

梁賈

寶應民

參寥詩

法報化三身

本秀二僧

吳育不相

招高麗

弄胡孫

禁同省往來

歸去來詞

池魚

小兒吸蟾蜍氣

附語

剖桃核得雄黃

服井花水

賈婆婆

青苗錢

論漢武帝

樂天燒丹

三老人問年

儋耳地獄

梅詢非君子

時無英雄豎子成名

太極真人

誦金剛經

轅釜

卷之七  
雜記一

按宣和間詔嚴天下盡燬公文翰手蹟。由是碑埋石瘞。棄捐實多。故本集不盡收。而小言散見別集者。采補二卷

聖俞曰言簡趣多無往不韻。

一二言而韻足。略點染而景足。如畫家蕭蕭數筆。含意無窮。

蘇雋評大還丹訣。精華迸溢。焜焜煜煜。如百千日。淮南子得意文字略可擬。

聖俞曰說琴二條。予雖不解琴。知是解人語。茶墨黑白。東坡往往言之而俱勝。

眉公記書硯次條別集俱失載。真蹟藏項子京家。

記遊定惠院

題羅浮

題萬松嶺惠明院壁

書天慶觀壁

書臨臯亭

題雲安下崑

題壽聖寺

題鳳翔東院王畫壁

書畫壁易石

書淵明酬劉柴桑詩

書贈孫叔靜

記與舟師夜坐

記與安節飲

記先夫人不殘烏雀

記故人病

求醫診脈

大還丹訣

君厚畫苑

荔枝龍眼說

家藏雷琴

琴貴桐孫

書鳳硃硯

書呂道人硯

書硯

書硯

書珪珪墨

書墨

記海南作墨

書呂行甫墨顛

書諸葛筆

書諸葛散卓筆

書吳說筆

書海苔紙

書淳于髡傳後

書醉翁操後

書逸少竹葉帖

辨法帖

題蘭亭記

跋草書後

跋君謨書

跋王鞏所收藏真書

跋趙雲子畫

跋南塘挑耳圖

書戴嵩畫牛

跋王氏華嚴經解

跋送石昌言引

卷之八

雜記二

端木叔楊王孫

讀孟浩然詩

詩畫

洛陽

曲江舟次

記飲酒二條

啖芋

海漆

驗草木長

試墨書七條

書孫叔靜諸葛筆

書許敬宗硯

醉中書二條

求書五條

錫杖泉

卷之九

淵明詩五條

聽過讀南史

赤壁

望海

示李廌李社

聖俞飲酒

羊脊骨

籠雲

琵琶三條

書嶺南紙

書唐林夫惠硯

書諸集改字

贊文與可梅竹石

論文

天華宮

雜文附說 附解

袁中郎曰余嘗謂坡公一切雜文活祖師也。其說禪說道理世諦流布而已。

按雜文日喻等篇公之以文點化人。如佛家參禪妙解。

按北海贊已極崇孔斥曹。此又舉其論少章事來太息自古英豪行事相類。每不能忘情云。

補龍山文滑稽於文者。

聖俞曰後恠石供純用虛機須是覷破。

肉帳酒簿筆成美書太史尙矣酒經亦其支流也。

鹿門曰藥誦多曠達之旨從徒南海得之。

李卓老曰養生作未見透髓尙在道理之間非養生之至也。

又曰剛說最妙

送于級失官東歸

捨銅龜子文

問養生

後恠石供

補龍山文并引

罪言

稼說

太息送秦少章

日喻

恠石供

藥誦

東坡酒經

剛說

易解



卷之十

書後

蘇黃題跋人並推重至如煙光花氣若有若無。山谷遠不逮公。

元美曰簡牘題署則黃豫章遜雋誠哉是言也

長公性好飲然不能四五合已爛醉。不辭謝而就臥。鼻鼾如雷。少焉蘇醒。落筆如風雨。至謫海外。尤借酒自遣。故跋東臯子純道真態。而他文亦淡夷散曠灑然神雋。

又曰東臯子曰戀五斗。刻期知死。却有道骨子瞻故友之於千載云。

王聖俞曰題跋語大低貴其瀟疎

東坡文字妙在鼓舞得一玄論必鼓之舞之以盡變免起鶻落自有餘態

鹿門曰六一居士跋本莊生齊物我見解而篇末類滑稽可愛

李卓老曰坡公書六一居士後善爲居士出脫讀蒲永昇畫後可以通於道也

姜鳳阿曰書黃子思後止五百餘字立一古今詩案

書朱象先後言朱君畫不求售却不欲其求售

黃平舊曰予最愛東坡題跋諸小文雲浮水行都一虛神鼓弄

書諸公送周梓州詩後

書歐陽公黃牛廟詩後

書韓魏公黃州詩後

書遊湯泉詩後

書黃子思詩集後

書六一居士傳後