



传奇

道理很简单 一点就透  
方法很实用 一试便灵

# 思维

掌握思维方法的

9个基本原则

◎ 冀云襄 著

# 致胜



金城出版社  
GOLD WALL PRESS

# 思维致胜

——掌握思维方法的九个基本原则

● 冀云襄 著



金城出版社  
G.W. PRESS

Gold Wall Press

金城出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

思维致胜—掌握思维方法的九个基本原则 / 冀云襄著.

—北京: 金城出版社, 2005.6

ISBN 7-80084-731-4

I. 思... II. 冀... III. 思维方法—通俗读物

IV. B804-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062087 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: 84254364 (发行部) 64228516 (总编室)

北京集惠印刷有限公司

880 × 1230 毫米 1/32 印张 7.5 字数 66 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-731-4/B · 127

---

定价: 20.00 元

目前，市面上有很多讲述思维方法的书籍，  
但本书提供了一个更为简洁有效的方法。  
作者多年从事企业管理工作，  
在实践中总结出了平衡、人本、  
智慧、超越、时空、  
紧张度、矛盾、实践、  
循环这九大思维训练方法。  
作者结合现代企业管理和职场生存实例  
对上述方法详加讲解，  
并配以幽默形象的插图，  
让人在轻松愉快中接受正确思维方法的训练。

思维原来真的很简单

责任编辑：陆建伟  
封面设计：大陆桥·臧磊  
版式设计：丁 洁

## 引子——思维的前提

自然的世界和人类的世界是极复杂的，使我们常常眼花缭乱、无所适从。但这极复杂的背后，一定还隐含着极简单的一面，只不过我们一时之间领会不到而已。抓住了这个简单的一面，实际上也就抓住了这个复杂的中枢，能化复杂为简单，也就能化简单为复杂了。这门功夫，其实人人都可能掌握的，只是有的人掌握了一些却不自觉，有的人没有掌握却压根就想不起来要去掌握它。

## 内 篇

### 第一章 平衡法则：思维的总指向

我们的思维，总的来讲，是受着平衡法则制约的。这个故事里，搭积木的目标，表面上是看谁堆得高，实际上是要看在靠近目标的过程中，谁的平衡把握得好。这一过程要不断地经受各种看得见和看不见的平衡因素影响，厘清各种平衡因素的存在状态及其作用方式，这就是“平衡法则”。

【哲学寓言】 搭积木

【实例解说】 生命中的五个球

别轻易亮出你的底牌

与女白领共事 入“香”不随俗

### 第二章 人本法则：思维的总内容

人是世界上最复杂也最有灵性的。此话可分三段来讲：人在世界上——能寻找人在世界里的位置；人最复杂——须明了人与人如何相处；人最有灵性——要知道如何反躬自省。人是人的思维活动的起点和终点。这个



故事里，巫婆是人与神秘世界的联结纽带，王子的承诺实现了这种联接，国王的病随之而愈；诺言的兑现使人与人的相处成为可能，巫婆因此重生；王子把选择权交还巫婆，诚实地面对自己的无知，却获得最圆满的结局。王子代表一种“人本理想”，体现“人本法则”。

【哲学寓言】 新娘

【实例解说】 付出是为了将来那一天

被人出卖

谁给饮水机换水

别当办公室里的烂好人

### 62 第三章 智慧法则：思维的总方式

这个世界上，有很多事情是很难用一种方式去衡量的，比如这个故事中两个人一生的生命价值。又比如对某一个人的情感的评价，有多深？可以量化为“相濡以沫”、“百年好合”，也可以简单一句“月亮代表我的心”。所以，哪些事情、事情的哪些方面可以量化，量化到什么程度？哪些事情、事情的哪些方面不能量化，而要靠感觉，感觉到什么程度？这就涉及到思维的两个最基本的形式，计算的“智”和感悟的“慧”。

【哲学寓言】 挖财宝

【实例解说】 饼干事件

钉子

选择职业：顺着性格才顺心

## 外 篇

### 82 第四章 超越法则：思维的总高度

事情是不是有个底线？思维也会有个底线吗？思维

到底能走多远？应该走多远？像故事中的小伙子一样，也许，你觉得插到黑泥就可以了，也许，插到黄土也够用了，也许，还需要插到石头才能解决问题；使用现代的钻探技术，打穿岩层喷出天然气或石油，又进入了新的问题层面。对于这些事情关联到的不同层面，我们在思维中应该有个什么样的基本原则呢？

【哲学寓言】 竹篙

【实例解说】 韩国博士求职叫价年薪300万

我曾经历过的奇怪面试

请教看得比你远的人

106

## 第五章 时空法则：思维的总维度

做任何事情，都需要时间的保证和空间的容纳，这是没有什么异议的。问题往往是，你按算好的时间去做事，到头来时间却不够用了，你在规划好的地方去做事，到头来地方也不够用了。更复杂的是，时间的消长和空间的伸缩，往往互为因果，或者浑然一体，所以，进一步探讨时间和空间这两个最基本的思维维度，显得十分有必要。

【哲学寓言】 过河

【实例解说】 土拨鼠哪儿去了

专业不对口——我这样说服老板

且慢下手

130

## 第六章 紧张度法则：思维的总尺度

我们常说，你最在乎什么，最不在乎什么，都是指的一个关注度，进而表现为紧张度。我们对所有事情都有一个紧张度的基本格局，这个基本格局会左右我们思维的基本尺度。将军杀敌和将军玩瓶子，态度不同，格



局也就不同。值不值得采取这样程度的紧张度，这个问题本身就值得认真思考。

【哲学寓言】 将军和古瓶

【实例解说】 Interview 糗事

浮生半日偷不到

樵夫的选择

## 变 篇

152

### 第七章 矛盾法则：思维的总变化

河水和河堤可以看作是一对矛盾，它们俩相安无事，是一种局面，稳稳当当的一条小河；它们俩起了冲突，要冲破这个稳当的局面，事情就会起变化，也许变坏，也许会变好。但不管怎么说，事情变化或不变，都来自这对矛盾两个基本方面的相互关系。以对事物内部基本矛盾的思考作为我们思维的基础之一，就叫做“矛盾法则”。

【哲学寓言】 河水和石头

【实例解说】 当弱势上司遭遇强势下属

同事之间无朋友

不露声色的老板是帅才

好事与坏事

176

### 第八章 实践法则：思维的总态度

我们的思维可以天马行空，也可以循规蹈矩，严格按照图纸的设计要求行事，这个图纸也许是一种成规，也许是一种指导，一点启发，等等。眼见未必是实，耳听不尽为虚，心想也不一定不成，做的结果，最终的裁判只有一个：管不管用？在实际中行不行得通？这个徒

弟做的手推车，是从实际使用的角度考虑来革新的，所以管用，市场也就认可。

【哲学寓言】 手推车

【实例解说】 在德打工让我迷失了方向  
输给了我没放在眼里的大专生  
中西方经理人的行为模式差异  
考上公务员，得益于社会实践

206

## 第九章 循环法则：思维的总过程

儿子眼中父亲形象的变化很像是划了一个圈，所以把这个故事作为循环法则的一个引子。仔细想想，作为儿子或作为父亲的我们都经历着这样一个圆圈。四季轮转，荣枯回复，生死更迭，盛衰循环，事物演化既然如此，我们思维运作也如此进行，脱不开这样一个自强不息循环的原则。像一首歌所唱“终点又回到起点，到现在才发现”，循环法则就这样无处不在。

【哲学寓言】 儿子眼中的父亲

【实例解说】 享受过程的美  
三级跳攀上事业高峰

228

尾 声

# 引子 ——思维的前提



一个少年曾经问一个智者：“老师，为什么我总觉得有很多烦恼和迷惑呢？”

智者回答说：“因为你总是要面对很多事情，并且在思考着很多事情。想些什么，为什么想，怎样才能想明白，这些问题都在困扰着你吧？”

少年说：“是啊，动脑筋真是一件很累人的事情哟！”

智者说：“不一定，如果你弄懂了思维的一些基本道理，动脑筋也是一件很快乐的事情。”

少年说：“那这些思维的基本道理从哪里来呢？”

智者说：“我们既然生活在这个世界上，大到整个宇宙、社会、人生，小到自己手头的工作和生活，都不免要想上一想。想得多了，于是就有了社会的规律、科技的规律、经济的规律、军事的规律、艺术的规律乃至哲学的规律。通过学习总结这些规律性的东西，我们的思

考就有了脉络可循，就不再像冲出河道的水，胡跑乱撞了。”

少年面有难色：“听起来很复杂呀，这么多规律很难学到手的吧？”

智者说：“当然难喽。自然的世界和人类的世界是极复杂的，使我们常常眼花缭乱、无所适从。但这极复杂的背后，一定还隐含着极简单的一面，只不过我们一时之间领会不到而已。抓住了这个简单的一面，实际上也就抓住了这个复杂的中枢，能化复杂为简单，也就能化简单为复杂了。这门功夫，其实人人都可能掌握的，只是有的人掌握了一些却不自觉，有的人没有掌握却压根就想不起来要去掌握它。”

少年说：“我怎么就从没想过这些所谓复杂的背后有什么简单的东西可供掌握利用呢。”

智者说：“我们把握世界的规律可以从繁到简，也可以从简到繁。我觉得，在现象背后有规律，而在规律背后还有着规律的规律，我把这些规律的规律叫做“思想的根本法则”。这些法则好比金庸小说《笑傲江湖》里的独孤九剑，能破天下各门各派的武功。也像一把把很好用的钥匙，能打开一个个看起来十分难解的思想之锁，消除我们思想中的一些基本障碍，所谓一通百通，并非虚言。”

少年欢呼道：“那真好，请你快点告诉我吧。”

智者说：“在讲这些根本法则之前，必须弄清楚两个大前提。”

少年说：“还有前提？”

智者说：“呵呵，什么事情没有前提？没有前提的话就什么事情都说不清了。我们在思考所有的问题时都要受到这样两个大前提的制约：

**一是人的思想必然是以自身为思考原点的。**人不可能进入到别人的脑子里去替代别人的思想，现在的科技达不到，人类的进化水平也达不到。所以不管人类是作为一个整体还是作为个体，都必然是以自身为思考原点，以自身为根本的参照物，这是无可改变的。只不过不同的人，参照方式有所不同罢了。参照不是负担，也不是困扰，仅仅是参照。 **二是宇宙的物质世界是客观自存的，我们考虑的地球时空是常规的。**人在地球上目前不能超过光速，时间是不可逆的，空间是三维的。如果时间可逆，空间N维，那人类的一切思考规律都要全部推倒重来了。”

少年迷惑地说：“这两个前提听起来好像离我们有点远哦。”

智者说：“是啊，是有点远，但又是千真万确的。这



两个前提相当于公理，可有些人在进行思考和行动的时候偏偏会忘记这样两个最基本的前提，而闹出一些煞有介事的笑话。比如说你有了一个自认为绝对正确的观点，就一点也容不得别人的不同意见，那不是很可笑吗？你一个人有几个脑袋？再比如说，我们常说要抓住现在，不让时间白白溜走，根本原因也是因为时间的不可逆性。整天沉浸在幻想之中，把过去当做现在，或是把未来当做现在，那不是很可笑吗？另外有一些超常规的科幻一类的东西，不在此列。但我们生活中的现实世界，就一定要遵循这样两个最基本的前提。”

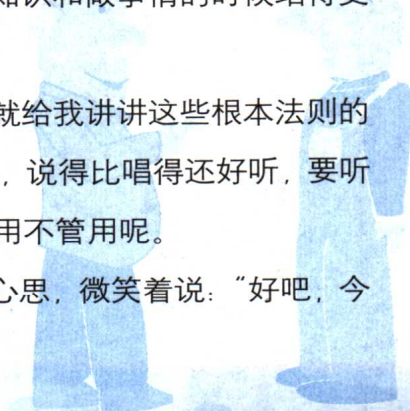
少年像是没能完全听懂，皱着眉头思索着。

智者自顾自说：“法则是一些最基本的道理，真正要把它用活用好，还是要靠广博的知识积累和修养，要靠不断的工作和生活实践经验的检验和印证。了解了这些基本道理，能帮助我们在学知识和做事情的时候站得更高、看得更透、抓得更准。”



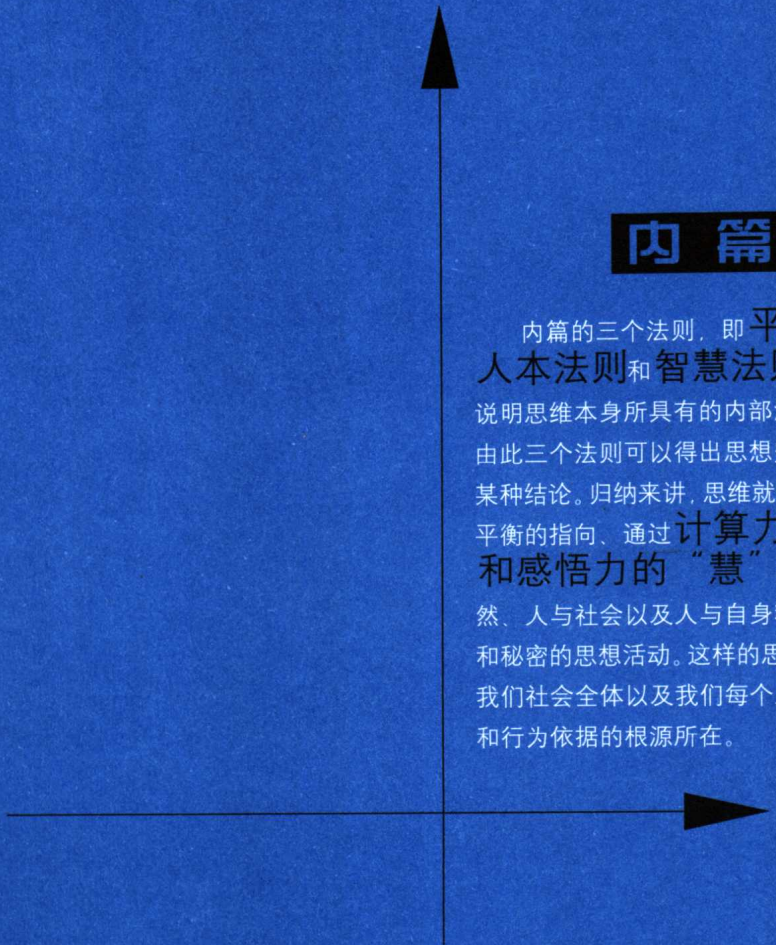
少年急不可待地说：“那就给我讲讲这些根本法则的道理吧。”他心里却暗暗地想，说得比唱得还好听，要听你讲了之后才能知道到底管用不管用呢。

智者似乎看透了少年的心思，微笑着说：“好吧，今天晚了，明天再讲吧。”









## 内篇

内篇的三个法则，即**平衡法则**、**人本法则**和**智慧法则**，主要是要说明思维本身所具有的内部涵义。或者说由此三个法则可以得出思想究竟是什么的某种结论。归纳来讲，思维就是我们围绕着平衡的指向、通过**计算力的“智”**和**感悟力的“慧”**来探究人与自然、人与社会以及人与自身精神世界规律和秘密的思想活动。这样的思维活动，正是我们社会全体以及我们每个人的所有判断和行为依据的根源所在。