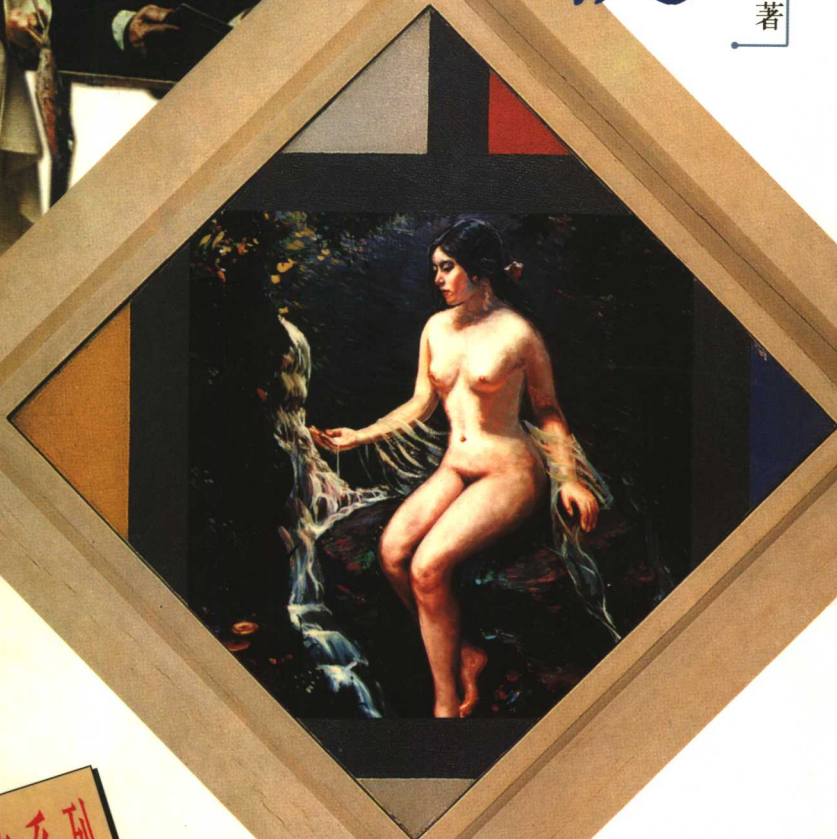


The Spirit of the Sea

杨光素传

海魄

石楠 著



女画家系列

珠海出版社

The Spirit of the Sea

I247.53
519

杨光素 传

Biography of Yang Guang-su

LT0000314732R



海 魄

石楠著



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

海魄：杨光素传/石楠著—珠海：珠海出版社，2000.1

(石楠女画家系列)

ISBN7—80607—651—4

I . 艺… II . 石… III . 杨光素—传记

IV . K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57005 号

石楠女画家系列

海魄——杨光素传

责任编辑 成平 谭江红

装帧设计 吕唯唯 李宁平

出版发行 珠海出版社

社 址 珠海香洲银桦新村 47 栋 A 座 2 层

电 话 2515348 邮政编码 519001

印 刷 中国人民解放军 4232 厂

开 本 850×1168mm 1/32

印 张 34 字数 652 千字

版 次 2000 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

ISBN7—80607—651—4/K·19

定 价 54.80 元(全三册,本册 23.60 元)

版权所有·翻版必究



著名华人艺术家吕霞光（中）在杨光素画展上



作者在杨光素女士（右）法国的家中



中国驻法大使蔡方柏夫妇与使馆工作人员参观杨光素画展后合影



杨光素和她的意大利男友阿尔弗雷多在瑞士



《里根与南西》肖像



姊妹俩（油画）



母与女（油画）



九寨沟秋色（油画）



“柯赛特”（油画）

日本少女玛莎戈（油画）





题 引

这是个真实的故事，写的是一个痴心油画的女人，她为了她的艺术之梦，过了知天命之年，只身去闯法兰西。

巴黎是全世界艺术家梦寐以求的地方，云集着来自世界各地的求美者，他们无不梦想和希冀，在巴黎这汪艺术之海中吸一滴水，吮一口乳汁，营养他们艺术的肌体和灵感，他们在孜孜求索的艰难道路上，无不渴望成功和辉煌。这本书的主人公杨光素(千嬉)就是这无数艺术家中的一员。茫茫艺海，滔滔波澜，又有几人能泅渡到成功的彼岸？

然而，她却成功了！

这不是传奇，是真真实实的人间的奇迹！

她毕业于中央美术学院华东分院。1982年，52岁的她，毅然放弃大学讲台，来到语言不通，举目无亲的巴黎，研究油画艺术。她以顽强的精神和超人的毅力，在“艺术之都”占有了一席之地，她的油画艺术得到了西方艺坛的盛赞，被誉为“精美的华宴”。五年后，她的作品开始在法国的许多画廊展出。

1989年，她的个展在巴黎三区 GALERIE HEROUT PARS 画廊开幕，中国驻法大使蔡方柏夫妇、法国罗曼省省长布特哈夫妇出席了开幕式，她的画展取得了巨大成功，她的作品得到普遍的好评。

1990年，她应玻利维亚驻法大使波斯多夫妇的邀请，到玻国首都拉巴斯举办大型个展，受到玻利维亚国家领导人的热情接待和欢迎，内阁部长和各国使节出席了开幕式，总统和内政部长送了花篮，并以巨款购藏了她的三幅作品。她的莅临，一时成为该国的文化盛事。

她还是一个为总统画像的画家。她给法国前总统密特朗、现任总统希拉克夫妇、美国前总统里根夫妇画过肖像。他们无不亲笔致函感谢，称赞她的艺术。希拉克还在亲笔信中赞她是“非同寻常的有才华的画家。”她曾受英国女王的委托，为小王子婚礼画肖像。女王见到她的作品，亲笔致函感谢，盛赞她的油画艺术。

1993年，她的油画《秋天》入选法国大皇宫“秋季沙龙”大展。有着一百多年历史的法国“秋季沙龙”，是法国当代艺术的脉搏所在，代表着法国当代艺术的最高水平，艺术家无不以作品能够入选而倍感荣幸，沙龙主席维克多女士对她的作品给予很高的评价，称赞说：“杨千嬉是一个非常具有才华的画家。”《秋天》给她带来了好运，使她声名大震，引起了法国南北沙龙的广泛注意，邀请她参展的信函像雪片一样飞来。

她从此艺运亨通，尽管她从未梦想她的作品获奖，她却获得了获奖“专业户”的桂冠。

1994年，她的《劳动归来》获国际艺术沙龙贵族艺术优秀奖，《静物与花》获金奖；1995年，她的《女孩与花》和《水果与花》在世界文化名城X城参展，获金奖；《劳动归来》和《静物与花》在梵高纪念馆展出，再次获得国际艺术沙龙的贵族艺术金奖；1996年，她的《休息》获得法国油画家、雕塑家协会二等奖；1997年，她的人体《斜卧的少女》和《草地上的少女》，双双获得国际艺术金奖；1998年，她





的油画又在六次画展中夺得头奖。她的获奖作品刊登在法国《二十世纪当代艺术杂志》和《艺术评价》上。她的传记收进了法国《二十世纪当代艺术专家》，享此殊荣的中国画家除她之外，就只有赵无极先生。她的获奖作品《女孩与花》收进了法国出版的《世界艺术·国际画册》。请看法国著名的艺术鉴定家吕克·爱黎斯·塞拉夫在《专家指南》一书中是怎样评论她的：

“杨光素女士所取得的成绩是令人惊叹的。尽管安格尔(INGRES)的裸体画法及格列高(GRECO)所运用的色彩不再流行，但她却让它在她创作的每一幅作品中使万物发出光辉。而对人体的完美表现，震惊了我们的视野。”“她对莫奈式的印象主义的追求，体现在她的作品中，使得她画中的万物发出美妙光华，都市生活，恋爱中的人们，年轻的姑娘，清静的树林，以及毕加索(PICASSO)或斯拉特(SEWRAT)式的人物，在这位表达精美的画家手中，表现得栩栩如生。她的每一幅画，都可称作代表作，她掌握了将古典艺术与现代艺术相结合的秘诀。”

她永不停步！今春伊始，《欧洲时报》就在头版显著位置，以“本报讯”的形式向观众预告：旅法著名油画家杨光素（千嬉）女士应法国艺术家协会主席布什先生的盛情邀请，将于元月7日至元月30日在巴黎香榭丽舍大街著名的黎世留(RICHELIEU)画廊举行画展。”并说，“以法国路易十四时期宰相 RICHELIEU 的名字命名，创建于本世纪初的黎世留画廊，在法国众多画廊中占有极其重要的特殊地位。”画展开幕的第二天，《欧洲日报》用半个版的篇幅，以《震惊了我们的视线》为题，报导了杨光素画展盛况。她再一次成为巴黎的新闻人物，电台、电视台和大小报纸纷纷评说她的艺术，说她的画笔是魔杖，万物在她笔下熠熠生辉。她被笼上了一层神秘

海 隗

——杨光素传

色彩。

她已近古稀，她的心理年龄却绝对只有16岁，在巴黎画坛享有“少女杨光素”的美称。是生命的奇迹么？她真的会施魔法？她真的握有魔杖？她那娇小的躯体中到底蕴藏着怎样的奥秘？要揭开她的心灵的秘密，廓清萦绕着她的神秘雾霭，只有向她走近去。你看，她来了，裹着一身惆怅和迷惘呢！

石 楠

1999年12月4日



目 录

题 引.....	1
----------	---

上 篇

① 没娘女孩.....	3
母爱温馨	3
旷野呼唤	14
永失母爱	18
刮骨疗毒	21
离开外婆	22
家庭矛盾	25
父亲逼嫁	38
闯出家门	44
穷不坠志	50
投奔自由	55
② 美院高才生.....	64
自谋职业	64
重返校园	66
命运答卷	70
才情初露	78
③ 幻想不是爱.....	88
柔情幻觉	88
陶醉爱河	93

目 录

初到芜湖	102
忧患逼人	105
职业母亲	112
母爱煎熬	130
师恩友情	138
④ 被捆绑的心	152
政治挂帅	152
爱到尽头	158
流水无情	164
遵命画匠	167
⑤ 爱情浪漫曲	172
红娘报喜	172
尴尬相亲	175
一见钟情	177
琴瑟和谐	180
不祥之兆	185
爱的顶峰	190
致命阴影	193
不治之症	196
守护天使	198
亲亲桔子	204
永诀我爱	209
我要飞扬	211

目 录

下 篇

⑥	初到法兰西	223
	天堂的背面	223
	地铁迷魂	230
	被炒鱿鱼的“漆画匠”	237
	美的膜拜者	244
	杨千嬉出世	256
	画像生涯	268
	好人霍尔曼	274
	哭泣的婚礼	283
⑦	感受苦难	287
	病魔出击	287
	莫名其妙	294
	最后一面	300
	美啊!请你停一下	303
	别墅之夜	313
	痛失有情人	319
	作客阿尔卑斯省	322
⑧	为总统画像	332
	邂逅“第一小姐”	332

目 录

遭遇爱情骗子	343
第一次参展	354
黑暗地铁	360
九寨沟巡礼	365
⑨ 精美的华宴·····	380
首次办个展	380
“感谢中国梦”	386
登上普拉斯露天画廊	396
远征南美洲	404
玻利维亚旋风	409
⑩ 色彩的神话·····	418
声名鹊起	418
贵族艺术奖	422
意大利情人	432
攀上颠峰	442
后记 我歌唱苦难·····	453

上 篇

